

التمكين في فواصل القرآن الكريم

التمكين في فواصل القرآن الكريم

دراسة تطبيقية في سورة المنافقون

الدكتور: محمد فوزي إبراهيم نصير

الأستاذ المساعد بقسم الدراسات الإسلامية

- كلية الشريعة والقانون - جامعة الجوف

المملكة العربية السعودية

ومدرس التفسير وعلوم القرآن الكريم بكلية أصول الدين بطنطا-جامعة الأزهر

**ملخص البحث:**

تناول البحث قضية "التمكين في فواصل القرآن الكريم" تعريفاً وتأصيلاً وتطبيقاً على سورة من سور القرآن ألا وهي سورة المنافقون، ويهدف البحث إلى إبراز الإعجاز في فواصل القرآن الكريم من خلال السورة الكريمة، وإثبات مدى ارتباط كل فاصلة من فواصل القرآن الكريم مع موضوع الآية وسياقها الذي وردت فيه، كما بيّن البحث أن كل فاصلة في القرآن قد وضعت في موضعها المناسب تماماً، وأنها ممكنة في مكانها، ثابتة في موضعها، يستحيل أن تحل فاصلة أخرى محلها.

وقد جاء البحث في مقدمة، وأربعة مباحث، وخاتمة: ذكرت في المقدمة أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وأهداف البحث، ومنهجه، وخطته، وفي المباحث الثلاثة التالية تناولت الجانب النظري للفاصلة في القرآن الكريم، ففي المبحث الأول: عرفت بالفاصلة القرآنية وبينت أهميتها، وفي المبحث الثاني ذكرت أنواع الفواصل القرآنية وطرق معرفتها، ثم جاء المبحث الثالث وناقشت فيه آراء العلماء حول جواز إطلاق مصطلح السجع والقافية على فواصل القرآن الكريم، أما المبحث الرابع فهو محور البحث وعموده، وقد تناولت فيه الدراسة التطبيقية لقضية التمكين في فواصل القرآن الكريم من خلال سورة المنافقون، ثم جاءت الخاتمة متضمنة أهم النتائج والتوصيات التي توصل إليها البحث.

الكلمات المفتاحية: الفاصلة - رؤوس الآي - آواخر الآي - السجع - التمكين.

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على الرسول الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد..

فإن القرآن معجزة الله الخالدة، وحجته الباقية إلى يوم القيامة، وقد تولى الله حفظه من التغيير والتبديل فقال: **چ گب کچگ گ گ گ گ چ(1)**، والمتأمل في هذا الكتاب الكريم بإنصاف يجد أنه بمثابة وحدة متكاملة، أو سبيكة ذهبية واحدة، فهو ينتقل من موضوع إلى موضوع، ومن سياق إلى آخر، ويعالج قضية مع أخرى في أوجز أسلوب، وأحسن نظم، وهذا دليل على إعجازه.

ووجوه الإعجاز في القرآن الكريم متعددة، منها: الإعجاز الغيبي، والإعجاز العلمي، والإعجاز التشريعي، غير أن الإعجاز في هذه الأوجه لا يدرك في كل آية من كتاب الله تعالى، لكن هناك نوع من الإعجاز لا تخلو منه آية من كتاب الله تعالى ألا وهو الإعجاز البياني، والفاصلة القرآنية إحدى دعائم هذا الإعجاز وركائزه، فكل كلمة في القرآن الكريم قد وضعت في مكانها المتناسب تماماً، والفاصلة القرآنية عبارة عن كلمة قرآنية متناسبة ومتناسقة تناسقاً تاماً مع موضوع الآية التي جاءت فيه، فلم تأت اعتباراً أو عبثاً، ولم ترد في القرآن الكريم لمجرد رعاية الفواصل، أو السجع، أو التناسب، وإنما جاءت لتضيف من الدلالات والمعاني والأسرار ما يتناسب تمام التناسب مع السياق الذي وردت فيه؛ ومن ثم تأتي الفاصلة ممكّنة في مكانها، مستقرة في قرارها، مطمئنة في موضعها غير نافذة ولا قلقة، متعلقة معناها بمعنى الكلام كله تعلقاً تاماً، بحيث لو طرحت اختل المعنى واضطرب الفهم<sup>(2)</sup>

وقد اهتم المؤلفون في التفسير وعلوم القرآن بالفاصلة القرآنية وألوهها جانباً كبيراً من العناية والاهتمام؛ لإبرازها جانباً من وجوه الإعجاز المتعلقة بالنظم القرآني.

(1) سورة الحجر الآية:9.

(2) البرهان في علوم القرآن: للعلامة: بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، (79/1) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة: الأولى، 1376 هـ - 1957 م.

## التمكين في فواصل القرآن الكريم

وقد حاولت في البحث الإجابة عن الأسئلة الآتية من خلال الدراسة التطبيقية في سورة المنافقون، وهي: ما الفاصلة؟

وهل التمكين في فواصل القرآن متحقق؟

وما مدى ارتباط الفاصلة بالسياق الذي وردت فيه؟

وهل فواصل السورة القرآنية تتناسق مع موضوعاتها؟

ولما كانت الفواصل القرآنية بهذه المثابة أحببت أن أدلو بدلويفيها ، فجاء موضوع

البحث: التمكين في فواصل القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة المنافقون.

ولا شك أن لهذا الموضوع أهمية كبيرة لا تخفى على المتخصصين في مجال

التفسير وعلوم القرآن، وتكمن أهميته فيما يلي: 1- أنه يتعلق بكتاب الله أشرف الكتب، ويتناول جانباً من جوانب الإعجاز البياني فيه.

2- يساعدنا على فهم آيات القرآن فهماً صحيحاً.

3- يعتبر وسيلة من وسائل الترجيح بين المفسرين عند اختلاف الأقوال.

### أسباب اختيار الموضوع:

1- الرغبة الشديدة في الإسهام في خدمة القرآن الكريم، ولو بهذا الجهد المتواضع

من خلال هذا الموضوع.

2- محدودية الدراسة في هذا الموضوع؛ الأمر الذي شجعتني على دراسته.

3- قلة الجانب التطبيقي لهذا الموضوع.

4- إبراز جانب من جوانب الإعجاز البياني في القرآن الكريم.

أما عن سبب اختياري لسورة المنافقون فيرجع إلى أن فواصل السورة كلها مختومة بحرف

النون مسبوقه بحرف المد: الواو في تسع آيات، والياء في آيتين، وقد بلغ عدد آياتها إحدى

عشرة آية؛ ومن ثم اخترت هذه السورة نموذجاً أثبت من خلاله أن فواصل القرآن الكريم

ممكّنة في مكانها، مستقرة في موضعها، متناسبة تمام التناسب مع الآية التي وردت فيها،

والسياق الذي وردت فيه.

لهذه الأسباب وغيرها عازمت على دراسة ها الموضوع فأقبلت بعون الله وتوفيقه على هذا

العمل بجد واجتهاد.

**أهداف البحث:**

- 1- إبراز الإعجاز القرآني في اختيار الفاصلة القرآنية في موضعها دون غيرها.
- 2- إثبات تمكين الفواصل القرآنية من خلال التطبيق على سورة من سور القرآن الكريم.
- 3- إثبات مدى ارتباط الفاصلة القرآنية بالمعنى العام للآية التي وردت فيها، والسياق الذي وردت فيه.

**الدراسات السابقة:**

بعد البحث والاطلاع حول ما كتب عن موضوع البحث لم أقف على دراسة علمية متخصصة تناولت الجانب التطبيقي للموضوع، وإنما وقفت على بعض الكتب التي تُعنى في المقام الأول بالجانب النظري لعلم الفواصل القرآنية، أما الجانب التطبيقي فيها فقليل جداً، من أهم هذه الكتب: الفاصلة القرآنية: للدكتور عبد الفتاح لاشين، والفاصلة القرآنية: للدكتور/ محمد الحساوي ؛ ومن ثم فموضوع البحث: التمكين في فواصل القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة المنافقون، يعد جديداً في باب، لم أجد أحداً فيما وقفت عليه - تناولته من الجانب التطبيقي.

**منهج البحث:**

- اقتضى هذا البحث الاعتماد على أكثر من منهج من مناهج البحث العلمي، ويمكنني إجمالها فيما يلي:
- 1- **المنهج الوصفي:** المتمثل في تقديم صورة دقيقة عن علم فواصل القرآن الكريم، وعنتريته، وعن أهميته، وعن طرقه، وغير ذلك.
  - 2- **المنهج الاستقرائي:** المتمثل في استقراء سورة المنافقون، وتتبع آياتها للوقوف على فواصل السورة الكريمة.
  - 3- **المنهج التحليلي:** المتمثل في دراسة فواصل السورة الكريمة، لإثبات التمكين في الفواصل القرآنية.

مع بعض الإجراءات اللازمة في البحث العلمي مثل:

- 1- كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني.

## التمكين في فواصل القرآن الكريم

- 2- عزو الآيات القرآنية الواردة في البحث إلى سورها.
  - 3- تخريج الأحاديث الواردة في البحث من مصادرها الأصلية، فما كان منها في الصحيحين أو في أحدهما اكتفيت به.
  - 4- بيان معانى المفردات الغريبة الواردة في البحث، مستعيناً في هذا بكتب اللغة، والبلاغة.
- خطة البحث:**

اقتضت طبيعة البحث أن يأتي في مقدمة ، وأربعة مباحث ، وخاتمة ، وبيانها كالآتي:

### المقدمة: وقد اشتملت على ما يلي:

- 1- أهمية الموضوع.
- 2- أسباب اختياره.
- 3- أهداف البحث.
- 4- الدراسات السابقة.
- 5- منهج البحث.
- 6- خطة البحث.

المبحث الأول: تعريف الفاصلة القرآنية وأهميتها.  
وفيه مطلبان:

المطلب الأول: تعريف الفاصلة في اللغة والاصطلاح.

المطلب الثاني: أهمية علم الفواصل القرآنية.

المبحث الثاني: أنواع وطرق معرفتها.

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: أنواع الفواصل القرآنية.

المطلب الثاني: طرق معرفة الفواصل القرآنية.

المبحث الثالث: آراء العلماء حول جواز إطلاق مصطلح السجع والقافية على فواصل القرآن الكريم.

المبحث الرابع: الدراسة التطبيقية للفواصل الممكنة في سورة المنافقون.

---

د/ محمد فوزي إبراهيم نصير

وفيه مطلبان:

**المطلب الأول:** بين يدي السورة الكريمة.

**المطلب الثاني:** الدراسة التطبيقية في فواصل السورة الكريمة.

**الخاتمة:** -أسأل الله حسنها- وقد تضمنت أهم النتائج التي توصل إليها البحث، وبعض

التوصيات المقترحة، ثم ذيلت البحث بالمراجع العلمية، وفهرس عام للموضوعات.

وفى الختام: لا يسعني إلا أن أشكر الله على توفيقه لي في إتمام هذا البحث

المتواضع، فله الحمد الأسنى، والشكر الأوفى، سبحانه لا نحصي ثناء عليه، هو كما أثنى

على نفسه.

أسأل الله العلي العظيم أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يعفو عن زلاتي

فيه، وأن ينفع بهكل من قرأه أو طالعته، **﴿ نَبِيُّ نِي نُدَى يِي □ □ ﴾** (3)

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

---

(3) سورة هود من الآية: 88.

## المبحث الأول: تعريف الفاصلة وأهميتها.

وفيه مطلبان:

### المطلب الأول: تعريف الفاصلة في اللغة والاصطلاح:

أولاً: تعريف الفاصلة لغة:

الفاصلة مأخوذة من الجذر الثلاثي (فصل)، وبالرجوع إلى المعاجم اللغوية وجدت

أن مادة (فصل) تدور في اللغة العربية حول عدة معان منها:

1- التمييز والإبانة: جاء في معجم مقاييس اللغة: "الفَاءُ وَالصَّادُ وَاللَّامُ - فَصَلَ - كَلِمَةً صَحِيحَةً تَدُلُّ عَلَى تَمْيِيزِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَإِبَانَتِهِ عَنْهُ، يُقَالُ: فَصَلْتُ الشَّيْءَ فَضْلاً، وَالْمِفْصَلُ: اللِّسَانُ؛ لِأَنَّ بِهِ تُفْصَلُ الْأُمُورُ وَتُمَيَّزُ." (4)

"والتَّفْصِيلُ: التَّبْيِينُ، وَأَوَّخِرُ الْآيَاتِ فِي كِتَابِ اللَّهِ فَوَاصِلَ بِمَنْزِلَةِ قَوَافِي الشَّعْرِ، جَلَّ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَاجِدْتُهَا فَاصِلَةً، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: جِبْ بٍ بِجٍ (5)، لَهُ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا تَفْصِيلُ آيَاتِهِ بِالْفَوَاصِلِ، وَالْمَعْنَى الثَّانِي فِي فَصْلَانَا بَيْنَاهُ" (6)

2- الحجز وانفصال شيء عن آخر: قال ابنُ سَيِّدَةَ [المتوفى: 458هـ]: "الفصل الحاجز بينَ الشَّيْئَيْنِ، فَصَلَ بَيْنَهُمَا يَفْصِلُ فَضْلاً فَانْفَصَلَ" (7)

3- القطع: جاء في الصحاح "فَصَلْتُ الشَّيْءَ فَانْفَصَلْتُ: أَي قَطَعْتُهُ فَانْقَطَعَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى جِزْ رُ رُ جٍ (8)، أَي: فَاصِلٌ قَاطِعٌ" (9)، ولاشك أن الفاصلة في اللغة تحتل هذه

(4) معجم مقاييس اللغة: للعلامة: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، (4/ 405) مادة (فصل)

تحقيق: د/ عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر: 1399هـ - 1979م.

(5) سورة الأعراف من الآية: 52.

(6) لسان العرب: للإمام/محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري (524/11) مادة فصل، ط: دار صادر- بيروت- الطبعة الثالثة: 1414 هـ.

(7) المحكم والمحيط الأعظم: للعلامة أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، تحقيق عبد الحميد هنداوي (329/8) مادة (ف ص ل) الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى، 1421 هـ - 2000 (8) سورة الطارق الآية: 13.

(9) الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) للعلامة إسماعيل بن حماد الجوهري: (5/ 1790) مادة فصل، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط: دار العلم للملايين- بيروت - لبنان- الطبعة الرابعة سنة 1407هـ/1987م، ولسان العرب (521/11) مادة فصل.

المعاني الثلاثة، إلا أن الغالب في استعمالها بالنسبة للقرآن الكريم هو المعنى الأول: (البيان والإيضاح والتمييز).

### ثانياً: تعريف الفاصلة في اصطلاح علماء الدراسات القرآنية:

عرف علماء الدراسات القرآنية الفاصلة بتعاريف متعددة، منها:

1- الفاصلة: "حروف متشاكله في المقاطع توجب حسن إلهام المعاني، وهذا التعريف للعلامة الرماني<sup>(10)</sup> (المتوفى: 384هـ)، وتبعه العلامة الباقلاني<sup>(11)</sup> (المتوفى: 403هـ) - رحمهما الله-".

والمأمل في هذا التعريف يتمعن يتضح له أنه تعريف عام ينطبق على الفاصلة وعلى غيرها، فالحروف المتشاكله في المقاطع ليست بالضرورة فواصل، والجمل القرآنية على هذا التعريف فواصل؛ ومن ثم قنيد رحمه الله التعريف بقوله بعد ذلك "والفواصل بلاغة، والأسجاع عيب، وذلك أن الفواصل تابعة للمعاني، وأما الأسجاع فالمعاني تابعة لها"<sup>(12)</sup> لينصرف الذهن تماماً إلى أن المراد الفواصل القرآنية التي هي كلمة آخر الآية، وذلك لأنه قرنهما بالأسجاع، والله أعلم.

2- الفاصلة: "كلمة آخر الجملة، وهذا القول نسبه العلامة الزركشي (المتوفى: 794هـ) في البرهان إلى الامام أبي عمرو الداني المتوفى: (444هـ)"<sup>(13)</sup>.

والمندبر في هذا التعريف يتضح له أنه ليس منسجماً مع المعنى الاصطلاحيللفاصلة؛ إذ إن الفاصلة القرآنية هي التي تفصل بين الآي، أما الجمل القرآنية فهي جزء من الآية القرآنية، والذي يعنينا هو رؤوس الآي، أو كلمة آخر الآية كما عليه العلماء؛ ومن ثم نجد العلامة الجعبري-رحمه الله-المتوفى: (732هـ) يتعقب هذا التعريف

(10) النكت في إعجاز القرآن: للعلامة أبوالحسن على بن عيسى الرماني، مطبوع ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن: ص97، تحقيق: محمد خلف الله، د. محمد زغلول سلام، الناشر: دار المعارف - مصر - الطبعة: الثالثة، 1976م.

(11) ينظر: إعجاز القرآن: للعلامة أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني: ص297 تحقيق: السيد أحمد صقر، الناشر: دار المعارف - مصر - الطبعة: الخامسة، 1997م

(12) النكت في إعجاز القرآن: ص97.

(13) البرهان في علوم القرآن: (53/1).

### التمكين في فواصل القرآن الكريم

بقوله: " وَهُوَ خِلَافُ الْمُضْطَلْحِ وَلَا دَلِيلَ لَهُ فِي تَمَثِيلِ سَبِيئِهِ بِـ جِ كَ جِ (14) وَجِ جِ جِ جِجِجِ (15)، وليساً رأس أي: لِأَنَّ مُرَادَهُ أَي سَبِيئِهِ - الفواصل اللُّغَوِيَّةُ لَا الصِّنَاعِيَّةُ (16).

جدير بالذكر أن العلامة الزركشي -رحمه الله - قد نقل عن الامام أبي عمرو الداني أنه فرّق بين الفواصل ورؤوس الآي بقوله: "أَمَّا الْفَاصِلَةُ فَهِيَ الْكَلَامُ الْمُنْفَصِلُ مِمَّا بَعْدَهُ، وَالْكَلامُ الْمُنْفَصِلُ قَدْ يَكُونُ رَأْسَ آيَةٍ وَغَيْرَ رَأْسٍ، وَكَذَلِكَ الْفَوَاصِلُ يَكُنُّ رُءُوسَ آيَوَغَيْرِهَا، وَكُلُّ رَأْسِ آيَةٍ فَاصِلَةٌ، وَلَيْسَ كُلُّ فَاصِلَةٍ رَأْسَ آيَةٍ، فَالْفَاصِلَةُ تَعُمُّ النَّوْعَيْنِ وَتَجْمَعُ الضَّرْبَيْنِ." (17)

3- الفاصلة: آخر الآية، وممن ذهب إلى هذا القول العلامة أبي منصور الأزهري (المتوفى: 370هـ) في تهذيب اللغة إذ يقول: "وأخر الآيات في كتاب الله فواصل" (18)، والعلامة الراغب (المتوفى: 502هـ) في المفردات إذ يقول: "الفواصل: أواخر الآي" (19)، والعلامة ابن منظور (المتوفى: 711هـ) في لسان العرب حيث قال: "وأخر الآيات في كتاب الله فواصل بمَنْزِلَةِ قَوَافِي الشَّعْرِ، جَلَّ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَاجِدْنَهَا فَاصِلَةً" (20).

يلحظ على هذا التعريف أنه عام فلم يبين أصحابه هل الفاصلة هي الكلمة الأخيرة فقط من الآية؟ أو أنها الجملة الأخيرة منها؟.

4- الفاصلة: كلمة آخر الآية، كقافية الشعر، وقرينة السجع، هذا التعريف للعلامة الزركشي (21)، وتبعية العلامة السيوطي (المتوفى: 911هـ) (22).

(14) سورة هود من الآية: 105.

(15) سورة الكهف من الآية: 64.

(16) البرهان في علوم القرآن: (53/1).

(17) البرهان في علوم القرآن: (53/1، 54).

(18) تهذيب اللغة للإمام: أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهرى، (136/12)، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط: دار إحياء التراث العربي - بيروت. الطبعة: الأولى، 2001م

(19) المفردات في غريب القرآن: للعلامة أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بـ الراغب الأصفهاني، ص638، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، ط: دار القلم- دمشق، والدار الشامية - بيروت، الطبعة: الأولى

- 1412 هـ.

(20) لسان العرب (524/11) مادة (فصل).

(21) البرهان في علوم القرآن (53/1)

(22) الإتيقان في علوم القرآن: للإمام الحافظ: جلال الدين السيوطي، (332/3) تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: 1394هـ / 1974 م

د/ محمد فوزي إبراهيم نصير

جدير بالذكر أن هذا التعريف يندرج تحت التعريف السابق، إلا أن السابق أعم،  
والأخير أدق.

وهذا التعريف هو المشهور لدى العلماء، وعليه مدار البحث.

وقد ذكر العلامة الزركشي - رحمه الله - أن الفاصلة سميت بهذا الاسم: "لِأَنَّه يَنْفَصِلُ عِنْدَهَا  
الْكَلَامَانِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ آخِرَ الْآيَةِ فَصَلَ بَيْنَهَا وَبَيَّنَّ مَا بَعْدَهَا" (23).

**وبعد هذا العرض الموجز** لتعريفات الفاصلة أستطيع أن أقول: إن هذه التعريفات متقاربة في  
المضمون، متفاوتة في المفهوم؛ ومن ثمّ فهذه التعريفات من الممكن أن تجتمع على تعريف  
واحد ألا وهو: الفاصلة القرآنية هي الكلمة التي تختتم بها الآية القرآنية، والله أعلم.

(23) البرهان في علوم القرآن (54/1).

## المطلب الثاني: أهمية علم الفواصل القرآنية:

مما لا شك فيه أن لعلم الفواصل أهمية كبرى، وفائدة عظيمة في جوانب متعددة، ذكر العلماء كثيراً منها، من هذه الفوائد:

(1) تحسين الكلام وتزيينه: قال العلامة الرماني: "والفائدة في الفواصل دلالتها على المقاطع ، وتحسينها الكلام بالتشاكل وإبداؤها في الآي بالنظائر" (24).

وقال العلامة الزركشي - رحمه الله -: "وتَقَعُ الْفَاصِلَةُ عِنْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ فِي الْخِطَابِ لِتَحْسِينِ الْكَلَامِ بِهَا، وَهِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي يُبَيِّنُ الْقُرْآنُ بِهَا سَائِرَ الْكَلَامِ" (25).

(2) "يحتاج لمعرفة علم الفواصل لصحة الصلاة، فقد قال الفقهاء في من لم يحفظ الفاتحة: يتعين عليه قراءة سبع آيات بدلها، فمن لم يكن عالماً بالفواصل لا يمكنه أن يأتي بما يصح صلاته.

(3) تتوقف معرفة الوقف المسنون على معرفة الفواصل؛ إذ إن الوقف على رؤوس الأيسنة.

(4) اشتراطه لصحة الخطبة، فقد اشترط العلماء فيها قراءة آية تامة، فمن لم يكن عالماً بالفواصل يعسر عليه معرفة ما يصح به الخطبة.

(5) يحتاج إلى هذا العلم للحصول على الأجر الموعود في قراءة عدد معين من الآيات.

(6) الاحتياج إليه لمعرفة ما يسن قراءته بعد الفاتحة في الصلاة، فقد نصوا على أنه لا تحصل السنة إلا بقراءة ثلاث آيات قصار أو آية طويلة" (26)

(7) "بيان ثراء النص القرآني الحكيم بالمعاني المتكاثرة والتي سبيلها التفكير فيه، وكذا ذهن له.

(24) النكت في إعجاز القرآن: ص 99.

(25) البرهان في علوم القرآن: (54/1)

(26) المحرر الوجيز في عد آي الكتاب العزيز: شرح وتوجيه أرجوزة العلامة الشيخ محمد المتولي: للشيخ: عبد الرزاق على إبراهيم موسى ص 25، 26 ط: مكتبة المعارف - الرياض - الطبعة الأولى: 1408هـ 1988م.











### التمكين في فواصل القرآن الكريم

ما يقاس بما قبل الأخير فنحو (عظيم) و(كريم)؛ لأن حرف المد الزائد قبل الحرف المتحرك هو الفاصلة في اصطلاح أهل هذا الفن.

الثالثة: الاتفاق على عد نظائرها في القرآن الكريم في تلك السورة أو في غيرها، مثل لفظ (القيوم)

المختلف فيه في سورة البقرة<sup>(51)</sup>، اتفق على عد نظيره في آل عمران<sup>(52)</sup>، فيحمل المختلف فيه على المتفق عليه في العد عند عدم النص. أي: يحمل لفظ (القيوم) في البقرة على نفس اللفظ في آل عمران -.

الرابعة: انقطاع الكلام عندها<sup>(53)</sup>.

وهذه الطرق قد توجد كلها في آية، وقد يوجد بعضها، ولا يصار إلى هذه الطرق إلا عند عدم وجود النص على كون ما ذكر رأس آية أو ليس برأس آية، فإن وجد النص فيعمل به دونها؛ لأن جانب التوقيف راجح في هذا الفن، والتوجيه بهذه الطرق إنما هو استئناس<sup>(54)</sup>

### المبحث الثالث:

#### آراء العلماء حول جواز إطلاق مصطلح السجع والقافية على فواصل القرآن:

قبل الشروع في بيان رأى العلماء حول جواز إطلاق لفظ السجع على الفاصلة القرآنية يحسن بي أن أعرف بالسجع أولاً في اللغة والاصطلاح:

**السجع في اللغة:** مأخوذ من: "سَجَعَ يَسْجَعُ سَجْعاً: بمعنى اسْتَوَى وَاسْتَقَامَ وَأَشْبَهَ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَالسَّجْعُ: الْكَلَامُ الْمُقْفَى، وَالْجَمْعُ أَسْجَاعٌ وَأَسَاجِيْعٌ، وَسَجَعَ يَسْجَعُ سَجْعاً وَسَجَّعَ تَسْجِيعاً: تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَهُ فَوَاصِلُ كَفَوَاصِلِ الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِ وَزْنٍ، وَسَجَعَ الْحَمَامُ يَسْجَعُ سَجْعاً: هَذَلَّ عَلَى جَهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَسَجَّعَ الْحَمَامَةَ: مُؤَالَاةً صَوْتِهَا عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ"<sup>(55)</sup>

(51) حيث ورد في السورة الكريمة في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ اتَّقَاةِ ۖ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ الآية: 255.

(52) حيث ورد في السورة الكريمة في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ اتَّقَاةِ ۖ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ سورة آل عمران: الآية 2.

(53) مرشد الخلان إلى معرفة عد أي القرآن شرح وتوجيه نظم الفراند الحسان للشيخ عبد الفتاح القاضي: للشيخ عبد الرزاق على إبراهيم موسى، ص 35-38 بتصرف، ط: المكتبة العصرية- صيدا بيروت، الطبعة الأولى: 1409 هـ / 1989 م.

(54) المرجع السابق: ص 38.

(55) لسان العرب (8/ 150) مادة (سجع).

وفي الاصطلاح: "تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد"<sup>(56)</sup>

وقد انقسم العلماء حول جواز إطلاق لفظ السجع على فواصل القرآن الكريم إلى قسمين:

الأول: يمنع أصحابه إطلاق لفظ السجع على فواصل القرآن الكريم، وعلى رأس هؤلاء: العلامة الرماني<sup>(57)</sup>، والعلامة الباقلاني<sup>(58)</sup>، وقد استندوا في رأيهم هذا إلى عدة أدلة، منها:

"(1) أن أصل السجع من سَجَع الطَّيْر، فشرف القرآن أن يُسَنَّعَ لِشَيْءٍ مِنْهُ لَفْظٌ أَصْلُهُ مُهْمَلٌ.

(2) لِأَجْلِ تَشْرِيفِ الْقُرْآنِ عَنِ مُشَارَكَةِ غَيْرِهِ مِنَ الْكَلَامِ الْحَادِثِ فِي وَضْفِهِ بِذَلِكَ.

(3) وَلِأَنَّ الْقُرْآنَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى فَلَا يَجُوزُ وَضْفُهُ بِصِفَةٍ لَمْ يَرِدِ الْإِذْنُ بِهَا"<sup>(59)</sup>

(4) "ولأن السَّجْعَ هُوَ الَّذِي يَقْصَدُ فِي نَفْسِهِ أَنْ يَكُونَ الْهَدَفُ الرَّئِيسُ فِي السَّجْعِ مِرَاعَاةَ الْجَانِبِ اللَّفْظِيِّ أَوَّلًا - ثُمَّ يُحَالُ الْمَعْنَى عَلَيْهِ، وَالْفَوَاصِلُ الَّتِي تَتَّبَعُ الْمَعْنَى - أَي الْأَلْفَاظُ فِيهَا تَابِعَةٌ لِلْمَعْنَى - وَلَا تَكُونُ مَقْصُودَةً فِي نَفْسِهَا قَالَ: ولذلك كانت الفواصل بلاغةً والسَّجْعُ عَيْبًا"<sup>(60)</sup>

قال العلامة الرماني: " وفواصل القرآن كلها بلاغة وحكمة؛ لأنها طريق إلى إ فهم المعاني التي يحتاج إليها في أحسن صورة يدل بها عليها ، وإنما أخذ السجع في الكلام من سجع الحمامة. وذلك أنه ليس فيه إلا الأصوات المتشاكلة ، كما ليس في سجع الحمامة إلا الأصوات المتشاكلة"<sup>(61)</sup>

هذه بعض الأدلة التي استند عليها أصحاب هذا الاتجاه، وغاية أمرهم: مراعاة الأدب مع كتاب الله تبارك وتعالى، وتنزيهه عن مشاركة غيره من كلام المخلوقين، وهذا أمر محمود يثاب عليه المرء، فالقرآن كلام الله تعالى جل من أنزله.

(56) عروس الأفراح شرح تلخيص المفتاح: للعلامة بهاء الدين السبكي، تحقيق: د/ عبد الحميد هنداوي، ط: المكتبة العصرية: - صيدا-بيروت، الطبعة الأولى: 1423هـ / 2003م.

(57) ينظر: النكت في إعجاز القرآن: ص 98، 99

(58) ينظر: إعجاز القرآن ص 57- 64

(59) ينظر: الإتقان في علوم القرآن: (3/334)

(60) ينظر: إعجاز القرآن للعلامة الباقلاني: ص 58

(61) النكت في إعجاز القرآن: ص 98

## التمكين في فواصل القرآن الكريم

قَالَ الْقَاضِي الْبَاقِلَانِي: "ليس في القرآن سجع، وَلَوْ كَانَ الْقُرْآنُ سَجْعًا لَكَانَ غَيْرَ خَارِجٍ عَنِ أَسَالِيبِ كَلَامِهِمْ، وَلَوْ كَانَ دَاخِلًا فِيهَا لَمْ يَقَعْ بِذَلِكَ إِعْجَازٌ، وَلَوْ جَازَ أَنْ يُقَالَ هُوَ سَجْعٌ مُعْجَزٌ لَجَازَ أَنْ يَقُولُوا شِعْرٌ مُعْجَزٌ، وَكَيْفَ وَالسَّجْعُ مِمَّا كَانَ تَأْلُفُهُ الْكُهَّانُ مِنَ الْعَرَبِ وَنَفْيُهُ مِنَ الْقُرْآنِ أَجْدَرُ بِأَنْ يَكُونَ حُجَّةً مِنْ نَفْيِ الشَّعْرِ؛ لِأَنَّ الْكُهَّانَةَ تُنَافِي التُّبُوتَ بِخِلَافِ الشَّعْرِ وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " أَسْجَعُ كَسَجْعِ الْأَعْرَابِ! (62)، وفي رواية: "إنما هذا من إخوان الكُهَّان" (63)، فجعلهم نومماً" (64)

وقد بيّن العلامة ابن الأثير -رحمها الله - (المتوفى: 637هـ) المقصود من الحديث في المثل السائر إذ قال: "لو كره النبي (صلى الله عليه وسلم) السجع مطلقاً لقال: «أسجعاً» ثم سكت، وكان المعنى يدل على إنكار هذا الفعل لم كان؟، فلما قال: «أسجعاً كسجع الكهان»؟- أي: أتتبع سجعاً كسجع الكهان -؟ صار المعنى معلقاً على أمر، وهو إنكار الفعل لم كان على هذا الوجه؟، فعلم أنه إنما ذم من السجع ما كان مثل سجع الكهان، لا غير، وأنه لم يذم السجع على الإطلاق، وقد ورد في القرآن الكريم، وهو (صلى الله عليه وسلم) قد نطق به في كثير من كلامه.....، وهذا مما يدل على فضيلة السجع" (65)

أما الفريق الثاني فذهب أصحابه إلى أنه لا مانع من إطلاق لفظ السجع على ما تماثلت فواصله من القرآن الكريم، وعلى رأس هؤلاء: العلامة ابن سنان الخفاجي (المتوفى:

(62) جزء من حديث أخرجه الإمام مسلم في صحيحه من حديث المغيرة بن شعبة -رضى الله عنه-، كتاب: القسامة والمحاربين والقصاص والديات، باب: دية الجنين ووجوب الدية في قتل الخطأ، وشبه العمد على عاقلة الجاني (1311/3) حديث رقم 1682 تحقيق: الشيخ /محمد فؤاد عبد الباقي الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت بدون تاريخ. وتام الحديث: عن المغيرة بن شعبة، أن امرأة قتلت ضرتها بعمود فسوطا، فأتي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم، ففرض على عاقلتها بالدية، وكانت حاملاً، ففرض في الجنين بغيره، فقال بعض عصبيتها: أندي من لا طعم، ولا شرب، ولا صاح فاستهل، ومثل ذلك يطل، قال، فقال: «سجع كسجع الأعراب».

(63) جزء من حديث أخرجه الإمام مسلم في صحيحه من حديث أبي هريرة -رضى الله عنه-، كتاب: القسامة والمحاربين والقصاص والديات، باب: دية الجنين ووجوب الدية في قتل الخطأ، وشبه العمد على عاقلة الجاني (1309/3) حديث رقم 1681، وتام الحديث: أن أبا هريرة، قال: اقتلت امرأتان من هذيل، فرمتهما إحداهما الأخرى بحجر، فقتلتها وما في بطنها، فأختصموا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ففرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أن دية جنينها عزة عبد أو وليدة، وفرض بدية المرأة على عاقلتها، وورثها ولدها ومن معهم، فقال حمل بن النابغة الهذلي: يا رسول الله، كيف أعزم من لا شرب ولا أكل، ولا نطق ولا استهل، فمثل ذلك يطل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما هذا من إخوان الكُهَّان»، من أجل سجعه الذي سجع.

(64) ينظر: إعجاز القرآن للعلامة الباقلاني: ص 72، 73.

(65) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر للعلامة أبي الفتح، ضياء الدين: نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الجزري، المعروف بابن الأثير، (196/1) بتصرف، تحقيق: الشيخ /محمد محي الدين عبد الحميد ط: المكتبة العصرية للطباعة والنشر - صيدا - بيروت، عام: 1420 هـ

466هـ) ، فقد رد رحمه الله على العلامة الرماني في قوله: " إن الفواصل بلاغة والسجع عيب " (66) ، بقوله : "وهذا غير صحيح والذي يجب أن يحزر في ذلك أن يقال: إن الأسجاع حروف متماثلة في مقاطع الفصول ، والواصل على ضربين :ضرب يكون سجعاً وهو : ما تماثلت حروفه في المقاطع ،وضرب لا يكون سجعاً وهو : ما تقابلت حروفه في المقاطع ولم تتماثل، ولا يخلو كل واحد من هذين القسمين أعني المتماثل والمتقارب من أن يكون يأتي طوعاً سهلاً وتباعاً للمعاني، وبالضد من ذلك حتى يكون متكلفاً يتبعه المعنى، فإن كان من القسم الأول فهو المحمود الدال على الفصاحة وحسن البيان ، وإن كان من الثاني فهو مذموم مرفوض، فأما القرآن فلم يرد فيه إلا ما هو من القسم المحمود؛ لعلوه في الفصاحة، وقد وردت فواصله متماثلة ومتقاربة(67) ،" أما قول الرماني: إن السجع عيب والواصل بلاغة على الاطلاق فغلط؛ لأنه إن أراد بالسجع ما يكون تابعاً للمعنى وكأنه غير مقصودفذلك بلاغة والواصل مثله، وإن كان يريد بالسجع ما تقع المعاني تابعة له وهو مقصود متكلف فذلك عيب والواصل مثله. وكما يعرض التكلف في السجع عند طلب تماثل الحروف كذلك يعرض في الفواصل عند طلب تقارب الحروف " (68)

ثم قال -رحمه الله- : " وَأَطْنُ الَّذِي دَعَاهُمْ إِلَى تَسْمِيَةِ كُلِّ مَا فِي الْقُرْآنِ فَوَاصِلٌ وَلَمْ يُسَمُّوا مَا تَمَاتَلَتْ حُرُوفُهُ سَجْعًا: رَغِبَتْهُمْ فِي تَنْزِيهِ الْقُرْآنِ عَنِ الْوَصْفِ اللَّاحِقِ بِغَيْرِهِ مِنَ الْكَلَامِ الْمَرْوِيِّ عَنِ الْكَهَنَةِ وَغَيْرِهِمْ وَهَذَا غَرَضٌ فِي التَّسْمِيَةِ قَرِيبٌ ، وَالْحَقِيقَةُ مَا قُلْنَا ، وَالتَّحْرِيزُ أَنَّ الْأَسْجَاعَ حُرُوفٌ مُتَمَاثِلَةٌ فِي مَقَاتِعِ الْفَوَاصِلِ ، فَإِنْ قِيلَ: إِذَا كَانَ عِنْدَكُمْ أَنَّ السَّجْعَ مَحْمُودٌ فَهَلَّا وَرَدَ الْقُرْآنُ كُلَّهُ مَسْجُوعًا ، وَمَا الْوَجْهُ فِي وُرُودِ بَعْضِهِ مَسْجُوعًا وَبَعْضِهِ غَيْرَ مَسْجُوعٍ؟ قُلْنَا: إِنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ عَلَى عَرَفِهِمْ وَعَادَتِهِمْ وَكَانَ الْفَصِيحُ مِنْهُمْ لَا يَكُونُ كَلَامُهُ كُلَّهُ مَسْجُوعًا لِمَا فِيهِ مِنْ أَمَارَاتِ التَّكْلِيفِ وَالْإِسْتِكْرَاهِ ، لَا سِيَّمَا مَعَ طُولِ الْكَلَامِ فَلَمْ يَرِدْ كُلُّهُ مَسْجُوعًا جَرِيًّا مِنْهُمْ عَلَى عَرَفِهِمْ فِي اللَّطَافَةِ الْعَالِيَةِ ، أَوْ الطَّبَقَةِ الْعَالِيَةِ مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَلَمْ يَخُلْ مِنْ

(66) ينظر: النكت في إعجاز القرآن: ص98.

(67) سر الفصاحة: للعلامة أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي: ص172، ط: دار الكتب

العلمية، بيروت- الطبعة الأولى 1402 هـ/1982م.

(68) المرجع السابق ص: 173، 174.

### التمكين في فواصل القرآن الكريم

السَّجْعُ لِأَنَّهُ يَحْسُنُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ عَلَى الصِّفَةِ السَّابِقَةِ، فهذا هو السبب في ورود القرآن مسجوعاً وغير مسجوع والله أعلم<sup>(69)</sup>

ومن هؤلاء الذين لا يمنعون من إطلاق لفظ السجع على الفواصل المتماثلة: العلامة ابن الأثير، إذ يقول عن السجع: "قد ذمّه بعض أصحابنا من أرباب هذه الصناعة، ولا أرى ذلك وجهاً سوى عجزهم أن يأتوا به، وإلا فلو كان مضموماً لما ورد في القرآن الكريم؛ فإنه قد أتى منه بالكثير، حتى إنه ليؤتي بالسورة جميعها مسجوعة، كسورة الرحمن، وسورة القمر، وغيرها، وبالجملة فلم تخل منه سورة من السور"<sup>(70)</sup>.

**الرأي الراجح في هذه القضية:** بعد أن عرضت لرأي الفريقين ، وتبين من خلال العرض وجاهة الرأيين وإحكام أدلتهما، وتبين أيضاً أن السجع أسلوب بلاغي ورد في القرآن وفي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأن الذين ذهبوا إلى نفيه عن القرآن إنما قصدوا أن في المصطلح فحسب؛ ومن ثم أطلقوا على ما تماثل منه فاصلة ولم يطلقوا عليه سجعا، إلا أني أرى أن الأولى أن ننزه القرآن الكريم عن مصطلح السجع ؛ تأديباً مع القرآن، فهو كلام الله - عز وجل-، وتنزيهاً له عن هذا المصطلحات الخاصة بكلام البشر، فأبي علم من العلوم له مصطلحاته الخاصة به، فما بالنا بالقرآن ؟ !! ،

أضف إلى ذلك أنه قد تكون هناك مصطلحات مشتركة بين القرآن، وغيره من العلوم كمصطلح الفاصلة مثلاً، إلا أن علماء التفسير والمؤلفين في علوم القرآن يطلقون على هذا المصطلحات مسميات أخرى؛ رغبةً منهم في تنزيه القرآن عن مشاركة هذه المصطلحات حتى ولو كانت موجودة في القرآن، فعلى سبيل المثال: المشترك اللفظي عند علماء اللغة، هو بعينه الوجوه والنظائر عند المؤلفين في علوم القرآن، إلا أنهم أطلقوا عليه مصطلح الوجوه والنظائر، تأديباً مع القرآن الكريم.

(69) المرجع السابق ص: 173.

(70) المثل السائر: (195/1)، ويراجع: الإتيان في علوم القرآن (337/3).





قبل الشروع في بيان التمكين في فواصل الآيات الكريمة يحسن بي أن أسلط الضوء على المعنى الإجمالي للآيات الكريمة؛ لأن بيانه يلقي ضوءاً كاشفاً على تمكّن الفاصلة القرآنية في موضعها من الآية الكريمة.

### المعنى الإجمالي للآية الكريمة الأولى:

افتتحت السورة الكريمة ببيان الصفة المتأصلة في المنافقين ألا وهي صفة الكذب، فقال تعالى **كذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ** (79)

في الآية الكريمة يخبر الله عن المنافقين أنهم كانوا إذا جاءوا إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قالوا له كذباً وخداعاً: نشهد أنك رسول الله حقاً، وأنت مبلغ عن الله صدقاً، والناظر في الجملة الكريمة بتدبر وتأمل يلحظ أن جملة: **كذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ** وجاء التعبير فيها بالشهادة دون غيرها: ليؤكدوا على أنهم صادقون في شهادتهم، وأنهم ليسوا مخادعين، وجملة **كذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ** معترضة<sup>(80)</sup>: جاءت للدلالة على أن الرسول محمداً (صلى الله عليه وسلم) رسول الله حقاً وصدقاً، شهد بذلك المنافقون أو لم يشهدوا **كذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ** (صلى الله عليه وسلم) أنه (صلى الله عليه وسلم) رسول الله، لأن شهادتهم هذه مخالفة لباطن أمرهم ، فهم يظهرون الإسلام ويخفون الكفر.

### التمكين في فاصلة الآية الكريمة:

إنما فصلت الآية الكريمة بـ **كذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ**؛ لأنه لما تقدم في الآية الكريمة قول المنافقين **كذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ**، وكانوا كاذبين في شهادتهم هذه ؛ إذ كانوا يظهرون الإسلام ويخفون الكفر، ويقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم ، ويعتقدون الشيء ويظهرون ضده كان ذلك تمهيداً تاماً لختم الآية بقوله تعالى: **كذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ**، فجاءت الفاصلة **كذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ** مستقرة

(79) سورة المنافقون الآية: الأولى.

(80) الاعتراض: هو أن يوتى في أثناء الكلام، أو بين كلامين متصلين معنىً بجملة أو أكثر لا محل لها من الإعراب لئلا تنقطع سوى دفع الإبهام. الإيضاح في علوم البلاغة: للعلامة: جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب (المتوفى: 739 هـ)، (214/3)، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، ط: دار الجيل - بيروت. الطبعة: الثالثة. بدون تاريخ.







بعد أن بيّن سبحانه في الآيات السابقة بعض صفات المنافقين بيّن هنا صورتهم، فقال تعالى : **چۆ و وؤچأى**: إذا رأيت أيها الرسول الكريم هؤلاء المنافقين أعجبتك صورهم وأجسامهم ، وإن يتحدثوا تُصغ لحديثهم معتقداً صدقهم ؛ لحسن كلامهم ، وفصاحة أسلوبهم، لكن هؤلاء المنافقون في الحقيقة كخشب مسندة إلى الجدران دون أن يكون فيها أدنى نفع أو فائدة، لأن الخشب لو كانت منتفعاً بها لكانت على الجدران والحيطان، أو ينتفع بها في الصناعة وغير ذلك ، أما إذا كان الأمر مقتصرأ على إسنادها إلى الجدران فقط فلا فائدة منها ، فهؤلاء المنافقون عبارة عن أجسام جميلة ، وأقوال فصيحة ، لكن قلوبهم خالية من الخير مليئة بالحق والشر على رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

ثم بين سبحانه مدى جبنهم وخوفهم فقال تعالى: **چۆئە ئو ئو ئوؤچأى**: يحسبون أن أي نداء إنما هو خاص بهم، سواء أكان نداءً لحرب أم لغير ذلك، **چئو ئوؤچأى** : هم الكاملون في العداوة لك أيها الرسول الكريم ، فكن حذراً منهم ، ولا تغتر بظواهرهم، ولا بحسن كلامهم ، وقوله سبحانه **چ ئى ئى ئى** : ئى جدهاء عليهم بالطرد واللعن من رحمة الله ؛ لأنهم بسبب أفعالهم الخبيثة، وصفاتهم الذميمة صاروا محل تعجب من أولى الألباب؛ إذ كيف ينصرفون إلى الباطل مع وجود الحق ، وإلى النفاق مع وجود الإيمان ، وإلى الشر مع وجود الخير !!

### التمكين في فاصلة الآية الكريمة:

إنما فصلت الآية الكريمة بقوله تعالى: **چئى ئى ئى** : ئى جدون غيرها من الفواصل: لأنه لما تقدم في الآية الكريمة بيان صورة المنافقين ، ووصفهم بالصفات الذميمة من كونهم لا نفع ولا فائدة فيهم ، ومن كونهم في غاية الخوف والجبن ، ومن بيان أنهم هم الأعداء الكاملون في العداوة لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) على الرغم من وضوح الأدلة على صدقه (صلى الله عليه وسلم) ، كان ذلك تمهيداً لختم الآية بالدعاء عليهم بالطرد واللعن من رحمة الله ؛ لأنهم لا خير ولا نفع فيهم فقال تعالى: **چئى ئى ئى** : ئى جإذ كيف ينصرفون عن الإسلام إلى الكفر رغم وضوح الأدلة وسطوعها على أن الإسلام حق ، وأن الرسول (صلى الله عليه وسلم) صادق فيما يبلغه عن ربه ، فكان ذلك سبباً في التعجب من

















### التمكين في فواصل القرآن الكريم

الدنيا من خير أو شر كان ذلك تمهيداً لختم الآية ببيان أنه سبحانه خير بما يعمله المؤمنون وغيرهم ، وسيجازيهم على أعمالهم في الآخرة فقال تعالى: **جُنُودٌ تُؤْتَوْنَ**؛ ومن ثم جاءت الفاصلة **جُنُودٌ** ممكنة في بابها، مستقرة في موضعها ، لا تستطيع فاصلة أخرى أن تحل محلها ، وإلا لاختل التناسب ، واضطرب السياق.

قال العلامة ابن عاشور - رحمه الله -:

" **وَإِنَّا رُؤُوفٌ حَبِيبُونَ**: عَلِيمٌ: لِمَا تُؤَذِّنُ بِهِ مَادَّةَ حَبِيبٍ مِنَ الْعِلْمِ بِالْأُمُورِ الْخَفِيَّةِ؛ لِيُفِيدَ أَنَّه تَعَالَى عَلِيمٌ بِمَا ظَهَرَ مِنَ الْأَعْمَالِ، وَمَا بَطَّنَ مِنْ أَعْمَالِ الْقَلْبِ الَّتِي هِيَ الْعَزَائِمُ وَالنِّيَّاتُ،" (109)

### خاتمة البحث

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرًا.

وبعد،

فإن من فضل الله على وكرمه أن ييسر لي إتمام هذا البحث، فأحمده سبحانه وأشكره، وأسأله الرضا والمغفرة.

وقد توصلت في هذا البحث إلى عدة نتائج وتوصيات، أهمها ما يلي:

**أولاً: النتائج:**

(109) التحرير والتنوير (256/28).

- 1- الفاصلة القرآنية وجه من وجوه الإعجاز القرآني.
- 2- الفاصلة: كلمة آخر الآية، وسميت بهذا الاسم: لأنها تفصل بين الآية والتي تليها، ويُطلق عليها مصطلح " رأس الآية".
- 3- اشتهر التعبير بمصطلح "الفاصلة" في كتب علوم القرآن، والمعاجم اللغوية، كما اشتهر التعبير بمصطلح "الفاصلة"، ومصطلح "رأس الآية" على السواء في كتب التفسير.
- 4- علم الفواصل له أهمية كبرى، وفائدة عظيمة في جوانب متعددة.
- 5- لم تأت الفاصلة القرآنية لمجرد التناسب أو لمراعاة السجع فقط، وإنما ترتبط الفاصلة ارتباطاً وثيقاً بالآية التي وردت فيها، والسياق الذي وردت فيه.
- 6- لمعرفة الواصل القرآنية طريقتان: تَوْقِيفِيٌّ وَقِيَاسِيٌّ.
- 7- الفرق بين الفاصلة والسجع: أن الفاصلة تابعة للمعاني، أما السجع فالمعاني تابعة له.
- 8- انقسم العلماء حول جواز إطلاق لفظ السجع على فواصل القرآن الكريم إلى فريقين:  
الأول: يمنع أصحابه إطلاق لفظ السجع على فواصل القرآن الكريم.  
الثاني: ذهب أصحابه إلى أنه لا مانع من إطلاق لفظ السجع على ما تماثلت فواصله من القرآن الكريم، والأولى أن ننزه القرآن الكريم عن مصطلح السجع؛ تأديباً مع القرآن، فهو كلام الله - عز وجل -، وتتزيهاً له عن المصطلحات الخاصة بكلام البشر.
- 9- كل فاصلة في القرآن الكريم قد وضعت في مكانها المناسب تماماً، بحيث لا توجد فاصلة أخرى تقوم مقامها.
- 10- تتناسب الفواصل القرآنية تمام التناسب، وتمكّنها تمام التمكين في سورة المنافقون مع موضوع السورة الرئيس ألا وهو: الحديث عن النفاق وصفات المنافقين، ومع ختام كل آية وسياقها.
- 11- تكررت الفاصلة ج د ثُجمرتين في السورة الكريمة، حيث ختمت بها الآيتين: الثالثة، والسابعة، وهذا يدل على أن هؤلاء المنافقين ليسوا من أولى الفهم والتفكر، ولو فهموا ما انصرفوا عن الحق إلى الباطل.

#### ثانياً: التوصيات:

## التمكين في فواصل القرآن الكريم

1-موضوع (التمكين في فواصل القرآن الكريم) لايزال في حاجة إلى العديد والعديد من الدراسات والأبحاث؛ لإبراز ما فيها من وجوه الإعجاز؛ ومن ثمَّ أوصى الباحثين بتناول هذا الموضوع بالدراسة والبيان على نطاق أوسع، بأن يقوم بعض الباحثين بدراسة التمكين في فواصل الربع الأول من القرآن الكريم، وفريق آخر يتناول التمكين في فواصل الربع الثاني من القرآن الكريم، وفريق ثالث يتناول التمكين في فواصل الربع الثالث من القرآن الكريم، وفريق رابع يتناول التمكين في فواصل الربع الأخير من القرآن الكريم، وهكذا.

2- كما أوصى بتوسيع دائرة البحث في مثل هذه الموضوعات المتعلقة بعلوم القرآن، لا سيما أن لموضوعات علوم القرآن أثراً كبيراً في تأهيل المفسر قبل أن يقدم على تفسير كتاب الله تبارك وتعالى.

وأخيراً: فلا أدعى أنّ ما كتبت في هذا البحث هو كل ما ينبغي أن يكون، وإنما حاولت واجتهدت، وقاربت.

والله الهادي إلى السداد، وهو الموفق إلى كمال الرشاد.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وصلّى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

## ثبت المصادر والمراجع

القرآن الكريم - جل من أنزله-.

1-الإنتقان في علوم القرآن: للإمام الحافظ: جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، طبعة سنة: 1394هـ/ 1974م.

2- إعجاز القرآن: للعلامة أبي بكر محمد بن الطيب الباقلائي: تحقيق: السيد أحمد صقر، الناشر: دار المعارف - مصر- الطبعة: الخامسة، 1997م.

د/ محمد فوزي إبراهيم نصير

- 3- الإيضاح في علوم البلاغة: للعلامة: جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، ط: دار الجيل - بيروت- الطبعة: الثالثة - بدون تاريخ.
- 4- البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان: للعلامة: أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانلي، تحقيق: عبد القادر أحمد عطا، مراجعة وتعليق: أحمد عبد التواب عوض، ط: دار الفضيلة بدون تاريخ.
- 5- البرهان في علوم القرآن: للعلامة: بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، ط: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة: الأولى، 1376 هـ - 1957 م.
- 6- التحرير والتنوير: (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد)، للعلامة: محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي، الناشر: الدار التونسية للنشر - تونس 1984م.
- 7- التفسير الوسيط للقرآن الكريم: للأستاذ الدكتور: محمد سيد طنطاوي، ط: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة - القاهرة، الطبعة: الأولى: 1998.
- 8- تهذيب اللغة للإمام: أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط: دار إحياء التراث العربي - بيروت- الطبعة: الأولى، 2001م.
- 9- الدلالات المعنوية لفواصل الآيات القرآنية: للدكتور/ جمال محمود أبو حسان ط: دار الفتح- عمان - الأردن- الطبعة: الأولى 431هـ/2010م.
- 10- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة: شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألويسي، تحقيق علي عبد الباري عطية، ط: دار الكتب العلمية-بيروت- الطبعة: الأولى 1415هـ.
- 11- سر الفصاحة: للعلامة أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي، ط: دار الكتب العلمية، بيروت- الطبعة الأولى 1402هـ/1982م.

### التمكين في فواصل القرآن الكريم

- 12-الصحاح : (تاج اللغة وصحاح العربية) للعلامة: إسماعيل بن حمّاد الجوهري: تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط: دار العلم للملايين- بيروت - لبنان- الطبعة الرابعة 1407هـ/1987م.
- 13-عروس الأفراح شرح تلخيص المفتاح: للعلامة بهاء الدين السبكي، تحقيق: د/ عبد الحميد هنداوي، ط: المكتبة العصرية: - صيدا-بيروت، الطبعة الأولى: 1423 هـ / 2003م.
- 14- لسان العرب: للإمام: محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري، ط: دار صادر- بيروت- الطبعة الثالثة: 1414 هـ .
- 15- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر للعلامة أبي الفتح، ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الجزري، المعروف بابن الأثير، تحقيق: الشيخ: محمد محي الدين عبد الحميد ط: المكتبة العصرية للطباعة والنشر - صيدا- بيروت، عام: 1420 هـ .
- 16- المحرر الوجيز في عد آي الكتاب العزيز: شرح وتوجيه أرجوزة العلامة الشيخ محمد المتولي: للشيخ: عبد الرزاق على إبراهيم موسى، ط: مكتبة المعارف - الرياض- الطبعة الأولى: 1408 هـ /1988م.
- 17-المحكم والمحيط الأعظم: للعلامة أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى، 1421 هـ - 2000.
- 18- مرشد الخلان إلى معرفة عد آي القرآن شرح وتوجيه نظم الفرائد الحسان للشيخ عبد الفتاح القاضي: للشيخ عبد الرزاق على إبراهيم موسى، ط: المكتبة العصرية- صيدا- بيروت، الطبعة الأولى: 1409 هـ / 1989م.
- 19- المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) المسمّى صحيح مسلم: للإمام: أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، تحقيق الشيخ: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت- بدون تاريخ.

د/ محمد فوزي إبراهيم نصير

- 20- معجم مقاييس اللغة: للعلامة: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، تحقيق: د/ عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر: 1399هـ - 1979م.
- 21- المفردات في غريب القرآن: للعلامة أبقالقاسم الحسين بن محمد المعروف بـ الراغب الأصفهاني، تحقيق: صفوان عدنان الداويط: دار القلم- دمشق، والدار الشامية - بيروت، الطبعة: الأولى: 1412هـ.
- 22- ملاك التأويل القاطع بزوي الإلحاد والتعطيلفي توجيه المتشابه اللفظ من آيالتنزيل: للإمام أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي العاصمي الغرناطي، ط: دار الكتب العلمية- بيروت بدون تاريخ.
- 23- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة: إبراهيم بن عمر البقاعي الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة - بدون تاريخ.
- 24- النكت في إعجاز القرآن: للعلامة أبقالحسن على بن عيسى الرمانى، مطبوع ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن:، تحقيق: محمد خلف الله، د. محمد زغلول سلام، الناشر: دار المعارف - مصر - الطبعة: الثالثة، 1976م.

## ABSTRACT

**The research dealt with the issue of empowerment in the breaks of the Holy Quran".**

**Definition, originality and application of a surah from the Quran, namely Surah Al-Munafiqun The research aims to highlight the miracles in the breaks of the Holy Quran through the surah Kindness, and prove the extent of the link between each chapter of the Holy Quran with the subject and context of the versethat was mentionedIn it, as the research**

showed,each commain the Qur'an has beenplaced in its properposition, and it isenabled in Itsplace,fixed in its place, isimpossible for another commato replace.

The research came in an introduction, four topics, and a conclusion: I entioned in the introductionthe importance of the topic and the reasons for choosing it. The researchobjectives, methodology, and plan, and in the following three investigations, the theoretical aspect of the comma in the Qur'anis discussed Karim, in the first topic: I knewthe Quraniccomma andshowed its importance, and inthe second topic I mentioned typesQuranic breaks and ways of knowing them, then the third topic came anddiscussed the opinions of scholarsabout the permissibility of release The term rhyme and rhyme onthe breaks of the Noble Qur'an, while the fourthtopic is thefocusand pillar of the researchThe applied study dealtwith the issueof empowerment in the breaks of the Holy Quran through Surat Al-Munafiqoon,then the conclusioncame, including the mostimportant resultsand recommendations reached by the research.