

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية
معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية " الأندلسية والمغربية " داخل
الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى عام 2016م
د/ رمضان عيد محمد بدر
قسم اللغة العربية كلية الآداب – جامعة بنها
مقدمة البحث

الحمد لله الذي كرم الإنسان وأنعم عليه بالعقل ، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، الذي أرسله ربه إلى البشرية بالنور والحق المبين ، وبعد ... فإن الحاجة إلى صنع الفهارس والكشافات أضحت ضرورة ملحة في هذه الأيام ، وذلك لكثرة الدراسات المتنوعة ، وكثرة الباحثين في أنحاء جمهورية مصر العربية ، وقد يحتاج المرء إلى أكثر من نوع من الكشافات والفهارس ، لذا جاء البحث بعنوان " معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية الأندلسية والمغربية داخل الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى عام 2016م " ، لسد ثغرة في مجال الدراسات الأندلسية والمغربية . ولعل أهم ما يهدف إليه هذا البحث هو التعريف بأسماء العناوين والباحثين والمشرفين في مجال الدراسات الأندلسية والمغربية وهم أكثر ، ولا نعرف عنهم إلا قليلاً ، ويمكن هذا العمل الدارسين من القضاء على ظاهرة تكرار الموضوعات المسجلة لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه داخل الجامعات المصرية ، وهي ظاهرة تكاد تكون شائعة في مجال الدراسات الأندلسية والمغربية ، كما يقدم هذا البحث فرصة لتنسيق الجهود والإحاطة بالموضوعات والتعرف على مصادر جديدة للرسائل العلمية بغية إثراء العمل العلمي المراد إنجازه .

أما عن هذا العمل المتواضع فقد جمعت فيه الرسائل العلمية الجامعية " الماجستير والدكتوراه " التي تخص الدراسات الأندلسية والمغربية من : أدب ، نقد ، وبلاغة ، من المظان التي رجعت لها ، من دليل وقوائم الرسائل الجامعية المخطوطة " الماجستير والدكتوراه " في مكاتب الدراسات العليا وشئون الخريجين والمكتبات بالمعاهد والكليات المختلفة .

هذا ، إلى جانب الكتب الممثلة في ، " الأطروحات العلمية في الدراسات الأندلسية والمغربية " للدكتور محمد عبد الحميد عيسى صقر الصادر عام 1988م ، و " ببليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين ، تصنيف ودراسة " للدكتور محمد أبو المجد علي البسيوني الصادر عام 2001م ، والمجلد الأول " الإنسانيات " من " الدليل الببليوجرافي للرسائل الجامعية في مصر 1922 – 1974م " الصادر عن مركز الأهرام للتنظيم والميكروفيلم عام 1976م ، والمجلدات الثلاثة من سجل الأدباء " الدليل الببليوجرافي للرسائل الجامعية في مصر 1978 – 1980م " الصادر عن قطاع الآداب بالهيئة العامة للفنون والآداب التابعة لوزارة الثقافة المصرية عام 1981م . ومن المظان التي رجعت لها من فهارس وكشافات ، دليل كلية الآداب جامعة القاهرة ، ودليل كلية دار العلوم جامعة القاهرة ، ودليل كلية الآداب جامعة عين شمس ، ودليل كلية

د/ رمضان عيد محمد بدر

الأداب جامعة الإسكندرية ، ودليل كلية الآداب جامعة المنيا ، ودليل معهد البحوث والدراسات العربية جامعة الدول العربية وغيرها .

والمتتبع لهذه الأعمال من كتب وفهارس يجد شيئاً من التصحيف والتحريف يمس المادة العلمية المدونة من ناحية اسم العنوان ، أو الباحث ، أو المشرف ، وهذه الأخطاء لا يكاد يخلو منها كتاب أو فهرس " ولعل وجود مثل هذه الأخطاء - على نحو من الكثرة - يرجع - فم يرجع - إلى أن معدي تلك المصنفات هم في الأغلب الأعم خريجو قسم المكتبات والوثائق ، وهم أهل خبرة ودراية - لاشك - في إعداد الأدلة العلمية ذات الطابع البليوجرافي ، إلا أن ما يتعلق بالجوانب الفنية - يحتاج - إضافة إلى خبرة هؤلاء - إلى أهل الاختصاص ؛ فدليل في الطب مثلاً ينبغي أن يتوافر عليه - مع هؤلاء - طبيب عالم بصناعاته أو ملم - على الأقل الأحوال - بفروع هذا العلم ، وكذا سائر العلوم والفنون والآداب ؛ كي يلتئم الشكل مع الجوهر ، ويخرج - في نهاية المطاف - عمل نقل فيه - وليس هناك من معصوم غير المعصوم صلى الله عليه وسلم - مثل هذه الأخطاء" (1) .

وقد اهتمت بتوثيق هذه الأخطاء وحصرها داخل الكتب والفهارس توثيقاً دقيقاً مع عقد مقارنة بين ما جاء في ثناياها من أخطاء وبين العناوين الصحيحة المدونة في مكاتب الدراسات العليا وشئون الخريجين والمكتبات والمعاهد والكليات المختلفة .

ومع ذلك ، لا أدعي الإحاطة التامة والكاملة لكافة عناوين الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية الأندلسية والمغربية داخل الجامعات المصرية حتى عام 2016م ، كما أن بعض المعلومات المهمة قد نقصت من بعض الرسائل العلمية داخل مكاتب الدراسات العليا والمكتبات المختلفة بالمعاهد والكليات ، ولذلك أقدم اعتذاري لكل من لم يرد اسمه أو اسم رسالته داخل هذا المعجم الأدبي الأندلسي والمغربي .

واتبعت في طريقة عرض البيانات الخاصة بالرسائل العلمية الطريقة التالية ، عنوان الرسالة أولاً مرتبة حسب حروف الهجاء ، ثم الباحث والسنة ، ثم الجامعة والكلية ، ثم المشرف على الرسالة العلمية إن وجد .

كما اتبعت بعض الرموز المتفق عليها بين الباحثين والدارسين ، وهي على النحو الآتي

ج : جامعة . ك : كلية . م : ماجستير . د : دكتوراه . ق : قسم .
ش : شعبة . م : ميلادية . ه : هجرية . إ : إشراف .

وقد استطاع الباحث حصر ما يقارب من " 942 " رسالة علمية في مجال الدراسات الأدبية " الأندلسية والمغربية " حتى عام 2016م ، كثير من هذه الأبحاث العلمية لم تعرض له الدراسات السابقة لا في شخصه ولا في حجم العناوين المتاحة بين يدي الباحث ، ولم يكن غرض الباحث من ذلك مجرد عرض العنوان فقط ، وإنما كان يقصد إلى جانب ذلك أن يتعرف على العناوين الأخرى مع عقد مقارنة بينهم ، كما أثبتت الملاحظات والمستدركات في الهوامش استكمالاً للفائدة العلمية والمنهجية .

(1) محمد أبو المجد علي البسيوني ، بليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين ، تصنيف ودراسة ، ص 39.

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

وقد صنفت المادة العلمية العناوين إلى نوعيها الرئيسيين : الشعر والنثر وهما حدا الأدب ، كما تقتصر المادة العلمية على العناوين التراثية بل تعددها إلى العناوين الحديثة والمعاصرة حتى يعم النفع والفائدة .

وأخيراً ؛ فمن الصعب على الباحث أياً كانت ثقافته أن يصل بعلمه إلى مرحلة الكمال ، فالكمال لله وحده . أما الإنسان فإنه يحاول إقناع النفس بالرضى والاطمئنان إلى الجهد الذي قدمه . فإن هذا المعجم بعيد عن الكمال وسيبقى عرضه للإستدراك والإضافة والنقد .

الشعر (2)

- 1- آراء حازم القرطاجني النقدية والجمالية في ضوء التأثيرات اليونانية مع التطبيق على مقصورتها ، صفوت عبد الله عبد الرحيم ، د1983م ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. عبد الحميد إبراهيم .
- 2- الآراء النقدية والبلاغية لابن عبد الغفور الكلاعي من خلال كتابه " إحكام صنعة الكلام " ، بي خال نامق حسن ، م2015م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 3- الآخر في الشعر العربي الحديث في ليبيا ، دراسة فنية ، محمد الصادق سالم الخازمي ، د2011م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الرحمن حسن الشناوي .
- 4- آليات الخطاب الشعري عند ابن حزم الأندلسي ، دراسة وتحليل ، الزهراء بدر يعقوب ، د - ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بسوهاج ، إ. محمود حمدان وسهام علي .
- 5- الإبداع الشعري عند الشاعر الليبي عبد ربه الغناني " 1920 - 1985م " ، الفازه رمضان محمد هويدي ، م2016م ، ج. عين شمس ، ك. البنات ، إ. يوسف حسن نوفل ومفتاح محمد عبد الجليل (3) .
- 6- الإبداع الفني في شعر ابن زيدون ، محمد علي محمد المصري ، د- ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط .
- 7- إبداعات ابن أبي الخصال الغافقي الشعرية والنثرية ، هانم أحمد قدرى حسن ، م2015م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالإسكندرية ، إ. أماني عبد الفتاح وسوسن عبد الجواد .

(2) يشمل هذا المجموع على الرسائل العلمية " الماجستير - الدكتوراه " المنجزة في الشعر وما يتصل به من : نقده وبلاغته وتحقيقه ودراسته وموشحاته وأزجاله ، وما يتعلق بهذا كله القديم والحديث والمعاصر .

(3) دليل مكتبة كلية كل من : كلية الآداب جامعة طنطا ، كلية الآداب جامعة الزقازيق ، كلية الآداب جامعة الفيوم ، كلية الآداب جامعة قناة السويس ، كلية الآداب جامعة كفر الشيخ ، كلية الآداب جامعة بني سويف ، كلية الآداب جامعة أسبوط ، كلية البنات جامعة عين شمس ، كلية الألسن جامعة عين شمس ، كلية دار العلوم جامعة المنيا ، كلية دار العلوم جامعة الفيوم ، كلية اللغة العربية بإيتاي البارود ، كلية اللغة العربية بالزقازيق ، كلية اللغة العربية بالقاهرة ، كلية اللغة العربية بأسبوط ، معهد البحوث والدراسات العربية جامعة الدول العربية ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية جامعة القاهرة ، يخلو من ذكر أسماء المشرفين على الرسائل العلمية المنجزة في " الماجستير والدكتوراه " ، وقد حاول الباحث اثبات لجنة الإشراف قدر الإمكان .

- 8- إلياذة الجزائر لمفدي زكريا ، دراسة أسلوية ، حنيفة عتو ، م2003م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. محمد أحمد بريري .
- 9- ابن السيد البطلوسى ناقدأ ، ماجد كمال محي الدين حسن ، د1997م ، ج. بني سويف ، ك. الآداب ، إ. محمود علي مكي .
- 10- ابن القوطية شاعراً وكاتباً ، لطيفة محمود عبد الرازق ، د1994م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد مصطفى هدارة .
- 11- ابن حزم الأندلسي حياته وشعره ، محمد عبد الحميد محمدين ، م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسويوط .
- 12- ابن حمديس الصقلي ، حياته وشعره ، عبد الهادي المرسي محمد زاهر ، م1966م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. عبد القادر القط .
- 13- ابن حمديس الصقلي ، عصره وحياته وشعره ، سعد إسماعيل شلبي ، م1963م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عمر الدسوقي .
- 14- ابن خفاجة الأندلسي ، حياته وشعره ، علي محمد سلامة ، د1977م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. محمد السعدي فرهود .
- 15- ابن دراج القسطلي ، حياته وشعره ، سالم محمد الوسطاني سالم غانم ، د1967م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 16- ابن سهل الأندلسي ، علياء مصطفى سليمان ، م1981م (4) ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. أحمد إبراهيم الشعراوي .
- 17- ابن سهل الأشبيلي ، حياته وشعره ، مصطفى عبد الله علاق الطالب ، م2005م ، ج. أسويوط ، ك. الآداب ، إ. العربي سالم الشريف .
- 18- ابن رشيق القيرواني ، إبداعاته الشعرية ورؤيته النقدية ، سعيد عبد الله حسن النجار ، م2002م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنوفية ، إ. السيد مرسي أبو ذكرى .
- 19- ابن شرف القيرواني ناقدأ ، أماني محمود عبد الله رشوان ، م2006م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بسوهاج ، إ. محمود بخيت وحامد الخطيب .
- 20- ابن فركون شاعراً ، أحمد عبد المغني حسن شرف ، م1997م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عبد اللطيف أبو همام .
- 21- ابن منير الطرابلسي ، حياته وشعره ، أحمد محمد مصطفى متولي ، م2005م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. أحمد إبراهيم خليل .
- 22- ابن هاني الأندلسي ، حياته وشعره ، محمد حاج حسين ، د1960م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. شوقي ضيف .

(4) دليل مكتبة كلية كل من : كلية الآداب جامعة القاهرة ، كلية الآداب جامعة حلوان ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بسوهاج ، كلية اللغة العربية بأسويوط ، يخلو من ذكر السنة لتي تم فيها انجاز الرسالة العلمية " الماجستير والدكتوراه " ، وقد حاول الباحث اثبات ذلك قدر الإمكان .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 23- أبو بكر محمد بن عمار الأندلسي شاعراً ، نصر الدين أحمد الأتربي علي ، م2009م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بدمياط ، إ. محمد بن يوسف ومحمد شريف .
- 24- أبو تمام في النقد والأدب الأندلسي ، عبد الحميد محمد شعيب محمد ، د2008م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إبراهيم محمد إسماعيل وعبد الرحمن هيبية
- 25- أبو الحسن الششتري الشاعر الصوفي ، حياته وشعره ، أحمد حسن عطوة الغندور ، م1983م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. محمد رجب البيومي .
- 26- أبو عبيد البكري ناقداً أدبياً ، هاني حسين السيد أحمد ، م2008م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. حسن الشرقاوي وجابر سالم .
- 27- أبو القاسم الشابي الشاعر الرومانسي ، عبد الحفيظ محمد حسن ، م1980م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. علي عشري زايد .
- 28- أبو القاسم الشابي وخصائص شعره ، جميلة محمود قويدر ، م1997م⁽⁵⁾ ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. عبد المنعم محمد تليمة .
- 29- أبو محمد عبد الله بن محمد بن سارة الشنتري ، حياته وشعره ، حسن أحمد محمد علي ، م1971م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الحكيم بلبع .
- 30- أبو نواس وأثره في الشعر الأندلسي ، محمد سلطان متولي حلاوة ، د2010م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. عبد الهادي علي وطلعت السيد .
- 31- اتجاهات الرثاء في العصر الأندلسي ، دراسة موضوعية وفنية ، محمد عبد المجيب أحمد أبو الخير ، د2008م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إبراهيم محمد إسماعيل.
- 32- اتجاهات الشعر الأندلسي إلى نهاية القرن الثالث الهجري ، نافع محمود خلف ، م1980م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. مصطفى ناصف .
- 33- اتجاهات الشعر الأندلسي عصر الطوائف ، دراسة فنية ، عادل محمود أحمد خليفة ، م2006م ، ج. المنوفية ، ك. الآداب ، إ. الطاهر أحمد مكي وعيد محمد شبايك .
- 34- اتجاهات الشعر الأندلسي في القرن الرابع الهجري ، أسعد أحمد عجلة ، د1996م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد مصطفى هدارة ومحمد زكريا عناني .
- 35- اتجاهات الشعر الأندلسي في النصف الأول من القرن الخامس الهجري⁽⁶⁾ ، محمد عبد الخالق البدري ، د1998م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنوفية ، إ. محمد القاضي وعبد الفتاح عفيفي .
- 36- اتجاهات الشعر التونسي في الثمانينات من القرن العشرين " 1970 - 1980م " ، محمد أحمد القابسي ، م2004م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. صلاح فضل .

(5) محمد أبو المجد ، بيليو جرافيا الرسائل العلمية : " 1999م " خطأ. وفيه حذف اسم الباحث .

(6) محمد أبو المجد ، بيليو جرافيا الرسائل العلمية : " القرن الثامن " خطأ.

- 37- اتجاهات الشعر الديني في الأندلس عصر المرابطين والموحدين ، دراسة فنية ، أحمد نبيل أنس خليل ، د2013م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. سعيد الطواب .
- 38- اتجاهات الشعر في غرناطة في القرن الثامن الهجري ، هالة عمر إبراهيم الهواري ، د1996م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد زكريا عناني .
- 39- اتجاهات الشعر في مملكة غرناطة ، أيمن محمد علي ميدان ، د1996م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 40- اتجاهات الغزل الأندلسي في القرنين الثامن والتاسع الهجريين ، فاطمة محمد علي سليمان ، م2011م ، ج. الفيوم ، ك. الآداب ، إ. عبد العاطي كيوان وعبد الرحيم الجمل
- 41- اتجاهات النقد الأدبي في ليبيا خلال النصف الثاني من القرن العشرين ، سالم محمد سالم العواسي ، د2009م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. محمد عبد المطلب مصطفى.
- 42- اتجاهات شعر الغزل الأندلسي في عصري ملوك الطوائف والمرابطين ، عبد العزيز مطلق نصار الشريعة ، م2011م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. عصام خلف كامل و عبد الجواد شعيبان الفحام .
- 43- اتجاهات نقد الشعر في القرن العشرين في موريتانيا ، محمد الحسن ولد محمد المصطفى ، د2006م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. عز الدين إسماعيل .
- 44- الاتجاهات الصوفية في ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي ، شيخ مصطفى ثاني ، م2015م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. عبد الناصر حسن.
- 45- الاتجاهات الموضوعية والفنية في شعر ابن زمرك الأندلسي ، محمد عبد الجواد محمد خليل ، د2009م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. طه عبد الحميد مرسي .
- 46- الاتجاهات النقدية والبلاغية في الشعر عند حازم القرطاجني ، تيسير يوسف إبراهيم أبو حسنة ، م1981م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد زغلول سلام .
- 47- الاتجاهات الوطنية في الشعر الليبي الحديث ، محمد الصادق عفيفي ، م1962م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عمر الدسوقي .
- 48- الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي في عهدي ملوك الطوائف والمرابطين ، منجد مصطفى بهجت ، د1981م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. عبد السلام أبو النجاسرحان .
- 49- الاتجاه الإسلامي في الشعر الجزائري الحديث " 1920- 1962 م " ، أحمد حمو العياض ، م1992م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. مصطفى الشورى ومحمد عبد العال .
- 50- الاتجاه الإنساني في الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين ، أشرف خليل علي ملكه ، د2011م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 51- الاتجاه التأملي في الشعر الأندلسي ، دراسة ونقدا ، محمد عبد الحكيم محمد الفقي ، 1999م ، ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالزقازيق ، إ. عبد الرحمن السيد علي .
- 52- الاتجاه الديني والقومي في شعر أعلام الجهاد الليبي في العصر الحديث ، أحمد محمد محمود الميداني ، 1999م ، ج. طنطا ، ك. الآداب ، إ. عبد الرحيم زلط ومحمد خاطر.
- 53- الاتجاه الرمزي في الشعر الليبي المعاصر من نهاية الحرب العالمية الثانية حتى سنة 2008م ، دراسة نقدية تحليلية ، علي عبد الرحيم حميدة عمر ، 2013م ، ج. عين شمس ، ك. البنات ، إ. يوسف حسن نوفل وعزة أبو النجا .
- 54- الاتجاه الواقعي في الشعر العربي الحديث في ليبيا ، قضاياها الموضوعية وأدواته الفنية ، نعيمة مفتاح بركة مفتاح ، 2012م ، ج. المنصورة ، ك. الآداب ، إ. حلمي أبو الحاج .
- 55- أثر البيئة في الشعر الجاهلي والأندلسي ، دراسة وموازنة ، أسامة محمد المرسي إبراهيم السعدني ، 2010م ، ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بدمياط ، إ. علي صبح وعمر الحسيني .
- 56- أثر الثورات التحريرية العربية في الشعر في كل من مصر وسوريا وليبيا ، حسن عبد الرحمن الحضيري ، 1975م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عمر الدسوقي .
- 57- أثر الحملات الصليبية في شعر الأندلس وصقلية ، أحمد عبد الواحد إبراهيم ، 1969م ، ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 58- أثر الروابط اللفظية والدلالية وتماسك النص الشعري ، شعر ابن الحداد الأندلسي نموذجاً ، على محمد الصاوي ، 2016م ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك. الآداب ، إ. ياسين عيسى وعزت محمود .
- 59- أثر الفتنة البربرية في الأدب الأندلسي شعراً ونثراً ، عمر محمد عبد الحكيم محمد ، 2016م ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. عمر محمد عبد الواحد .
- 60- أثر المحاكاة الأرسطية في المدرسة المغربية للبلاغة والنقد ، صفية على طه سعيد ، 2006م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. محمود مكي وأحمد عثمان .
- 61- أثر النص القرآني في الشعر الليبي الحديث في النصف الثاني من القرن العشرين ، محمد أحمد محمد السنوسي ، 2014م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. محمد الطاؤوس ورشا زغلول .
- 62- أثر تنوع البيئات في شعر ابن حمديس ، رمزي السيد سيد حجازي ، 2005م ، ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. أحمد خليل وعبد الكريم فراج .
- 63- أثر شعر البحتري في الأدب الأندلسي في القرن الخامس الهجري ، حاتم أوس محمد السنوسي الأنصاري ، 2015م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. أيمن محمد ميدان .
- 64- أحمد رفيق المهدي شاعر ليبيا في العصر الحديث ، عبد المولى محمد البغدادي ، 1968م ، ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 65- أحمد الفقيه حسن ، حياته وشعره ، إبراهيم سليمان إبراهيم ، 1979م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. يوسف عبد القادر خليف .

- 66- أسس النقد الأدبي عند ابن رشيق القيرواني ، النبوي عبد الواحد شعلان ، د1975م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. محمد السعدي فرهود .
- 67- أسلوب القصر في ديوان أبي القاسم الشابي ، شيماء إسماعيل محمود عبد اللاه ، م2014م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بسوهاج ، إ. فاطمة المهدي وصلاح سليمان .
- 68- الاختيارات الشعرية في الأندلس ، عصام حمدي ضيف ، د2012م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنوفية ، إ. شوقي عبد الحليم حمادة .
- 69- الإخوانيات في الشعر الأندلسي في مملكة غرناطة عهد ملوك بني الأحمر ، دراسة موضوعية فنية ، أحمد حسين علي العميري ، م2016م ، ج . المنصورة ، ك . الآداب ، إ. علي الغريب الشناوي .
- 70- اختلاف صنعة المشبه به بين ابن المعتز " ت296هـ " وابن حمديس " ت527هـ " ، دراسة سياقية دلالية ، طارق عبد النعيم زكي محمد ، م – ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط .
- 71- ارتحال شعراء الأندلس إلى المشرق أسبابه ونتائجه ، سعيد سليمان عبد الرحمن نوار ، م1981م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 72- استراتيجيات التناس في شعر أحمد المجاطي ، فاطيمة الخوتاري ، م2005م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. عز الدين إسماعيل وصلاح فضل
- 73- الأبنية العروضية في شعر ابن زيدون ودلالاتها ، محمد حسن محمد حسين ، م2016م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. ممدوح عبد الرحمن الرمالي .
- 74- بدايات الشعر الأندلسي بين الإبداع والمحاكاة ، دراسة في الخصائص الفنية الفارقة في الفترة من " 92هـ – 422هـ " ، علا محمد طعمه محمد حسن ، م – ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سليمان عبد العظيم العطار .
- 75- بلاغة الخطاب السياسي عند الشاعر الليبي علي صدقي عبد القادر ، نورية سعد سالم محمد ، د2012م ، ج. عين شمس ، ك . البنات ، إ. حسن البنداري ورمضان القماطي .
- 76- بناء الأسلوب في شعر التفعيلة الليبي في النصف الثاني من القرن العشرين ، صلاح سالم سلمان كمشن ، د2014م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. محمد مصطفى ومحمد الطاوس .
- 77- بناء القصيدة في ترجمان الأشواق لابن عربي ، أنوار مصطفى أحمد عبد الفضيل ، م2009م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. أحمد عبد العزيز وسليمان العطار .
- 78- بناء القصيدة في ديوان ابن الأبار ، فاطمة أحمد السيد ضحا ، د2013م ، ج. المنصورة ، ك. الآداب ، إ. عبد الرازق أبو زيد بدوي .
- 79- بناء القصيدة في شعر ابن خفاجة ، نور الدين زين العابدين متولي أحمد ، د2013م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 80- الأحاجي والألغاز في شعر يهودا اللاوي ، رانيا روجي محمود كامل ، د2015م ، ج. المنصورة ، ك. الآداب .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 81- الأداء الفني في شعر الطبيعة بين الهمشري والشابي ، أحمد محمد عبد الحميد عبد القوي ، د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. السيد فتح الله غزالة .
- 82- الأداء الفني في شعر لطفي عبد اللطيف ، فاطمة علي محمد زوبي ، د2016م ، ج. عين شمس ، ك. البنات ، إ. حسن البنداري وزينب عبد الكريم أحمد .
- 83- الأداء النفسي في الشعر الثوري عند الشاعر الليبي المعاصر عبد الحميد بطاوي ، رحاب محمد عيسى عبد الرحيم ، د2015م ، ج. عين شمس ، ك. البنات ، إ. حسن أحمد البنداري وبسمة محمد بيومي .
- 84- الأزجال الأندلسية ، عبد العزيز محمد الأهواني ، د1951م (7) ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. أحمد أمين وأمين الخولي .
- 85- أزجال بيرم التونسي ، دراسة فنية ، محمد يسري عبد العزيز العزب ، م1980م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد العزيز الأهواني (8) .
- 86- الأساليب الإنشائية في ديوان ابن خاتمة الأنصاري الأندلسي ، دراسة بلاغية ، مصطفى محمد خليفة عبد الكريم ، م2014م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسويوط ، إ. محمود مخلوف ومحمد الأمير السيد .
- 87- الأساليب الإنشائية في ديوان ابن دراج القسطلبي ، دراسة بلاغية ، حسام عوض الله علي الشامي ، م2014م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالزقازيق ، إ. شعبان كفاقي والشحات جرة .
- 88- الأساليب الإنشائية في شعر ابن زيدون ، السيد منير عبده محمود ، م1993م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. عبد العزيز ياسين أبو سريع .
- 89- الأساليب الإنشائية في شعر ابن هاني الأندلسي ، عبد الحميد محمد عبده فتح الله ، د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. محمد عبد الفتاح النجار .
- 90- الاستعارة بين عبد القاهر الجرجاني وحازم القرطاجني ، رجب خميس أحمد أبو العلا ، د2013م ، ج. الفيوم ، ك. دار العلوم ، إ. ربيع محمد عبد العزيز .
- 91- الاستعارة في شعر ابن الأبار " 595 - 658 هـ " ، أحمد محمد الشوافي محمد ، م2006م ، ج. الزقازيق ، ك. الآداب ، إ. أحمد يوسف علي .
- 92- الاستعارة في شعر ابن خفاجة الأندلسي ، عبد الباقي حسين عبد الباقي محمد ، م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسويوط .
- 93- الاستعارة في شعر محي الدين بن عربي ، صالح عطية صالح مطر ، د1996م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. إبراهيم الدسوقي جاد الرب وعاطف نصر .
- 94- الأسرار البلاغية في ديوان ابن خاتمة الأنصاري " ت 770 هـ " ، في " المدح والثناء والنسيب والغزل " ، فاطمة الزهراء ممدوح محمد ، م2015م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عزيزة عبد الفتاح وفاطمة محمد .

(7) محمد أبو المجد ، بيبليوجرافيا الرسائل العلمية : " 1952 " خطأ.

(8) سجل الأدباء : " لجنة المناقشة مكونة من الدكتور : أحمد هيكل ومحمود مكي وعبد الحميد يونس . ولم يذكر اسم الدكتور عبد العزيز محمد الأهواني " .

- 95- الأشعار الدينية عند لاوي بن التبان ، دراسة أدبية ، مروة عباس محمد فرج ، 2015م ، ج. الأزهر ، ك. اللغات والترجمة بالقاهرة ، ق. اللغة العبرية وآدابها ، إ. نور الهدى عبد العال ورئيسة أحمد .
- 96- أشعار الصداقة عند يهودا اللاوي ، دراسة أدبية ، مروة عباس محمد فرج ، م2010م ، ج. الأزهر ، ك. اللغات والترجمة بالقاهرة ، ق. اللغة العبرية وآدابها ، إ. نور الهدى عبد العال وعزة أنس .
- 97- أشعار المديح عند إسحاق بن خلفون ، سهير سيد أحمد دويني ، م1995م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. محمد بحر عبد المجيد ومحمد عبد الصمد زعيمة .
- 98- أشعار سليمان بن جببرول الدينية ، دراسة في المضامين والمصادر ، محمود جابر عبد الله عطا ، م2011م ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك. الآداب ، ق. اللغات الشرقية ، إ. عبد الرازق إبراهيم صبري .
- 99- أصداء الحرب في الشعر الأندلسي في عصر المرابطين ، دراسة موضوعية وفنية ، عبد الله حسن علي محمد ، م2013م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بأسبوط ، إ. حمدي عيسى وعمر حمزاوي .
- 100- أصداء شعر الغربة بين ابن خفاجة الأندلسي وشوقي ، دراسة تحليلية وموازنة ، عفاف قدي عبد العزيز عبد الحليم ، م2015م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بسوهاج ، إ. صالح عزب وعبد القادر الطويل .
- 101- أفريقيا في شعر لبيول سيران سنجور ، جوزيف جودت عثمان ، م1976م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد جميل عريف .
- 102- ألفاظ الحياة الاجتماعية في ديوان أحمد رفيق المهدي ، منصور عبد السلام عبد الكريم فرج ، م2014م ، ج. عين شمس ، ك. البنات ، إ. صبري السيد وصباح شحاتة
- 103- أمية بن أبي الصلت الأندلسي ، عصره وحياته وشعره ، عبد الله محمد الهوني ، م1971م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. أحمد هيكل .
- 104- أنظمة الربط في ديوان ابن زيدون ، ريهام حسين إبراهيم خالد ، م2015م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. محمد خليفة محمود .
- 105- أنماط التكرار ودلالاتها في شعر الشاعر الليبي علي عبد السلام الفزاني ، عبد الناصر يونس مؤمن ، م2014م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. محمد أحمد بريري .
- 106- الأطلال في الشعر الأندلسي ، دراسة مقارنة ، مشاعل بنت يحيى على الخيري ، م - ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سليمان عبد العظيم العطار .
- 107- الأعم الشنتمري وجهوده النقدية ، هيام حمدي نبوي إبراهيم ، م2010م ، ج. بني سويف ، ك. الآداب ، إ. السيد إبراهيم وماجد كمال .
- 108- الأعمى التطيلي الشاعر الوشاح ، شاهيناز همام ، د - ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. أحمد إبراهيم الشعراوي .
- 109- الأمير الشاعر أبو الربيع سليمان الموحد ، عصره وحياته وشعره ، عباس عبد الله الجراري ، م1965م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد العزيز محمد الأهواني .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 110- الأندلس في شعر المهجر الجنوبي ، دراسة فنية تحليلية ، خالد حسن علي حسن ، م2000م ، ج. الفيوم ، ك. دار العلوم ، إ. محمد حسن عبد الله وعبد الرحيم الجمل .
- 111- الأندلس في عيون شعراء العصر الحديث في مصر ، إنصاف مصطفى أحمد أبو عذبة ، م2014م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالإسكندرية ، إ. عبد الجواد المحمص وعبد الله سليمان .
- 112- الاعتذار والاستعطاف في الشعر الأندلسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين ، دراسة في المضمون والشكل ، خليل يحيى السيد أحمد ، م2016م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. يوسف محمد فتحي ومحمد عبد الجواد .
- 113- البلاغة في المغرب والأندلس في القرن الخامس الهجري ، أحمد محمود محمد المصري ، م2004م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 114- البلاغة والنقد عند ابن رشيق ، محمد بيللو أحمد أبوبكر ، م1972م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 115- البناء التركيبي في ديوان ابن الأبار ، دراسة بلاغية ، إسماعيل عكاشة محمد السيد ، م2015م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. الرفاعي حافظ ومحمد المرسي
- 116- البناء التركيبي في ديوان ابن الصباغ الجذامي ، دراسة بلاغية تحليلية ، محمد حسن محمد الرغوي ، م2016م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. محمود صيام ومحمود شلبي .
- 117- البناء التركيبي في ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ، سيد محمد محمود العربي ، م2000م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. عبد الفتاح محمد سلامة
- 118- البناء الدرامي في شعر أبي القاسم الشابي ، دراسة فنية ، أنغام علي عبد الغني ، م2016م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الجواد شعبان الفحام وهدى حسن .
- 119- البناء الفني للموشحة وآثاره ، محمد حسين عبد الحلیم ، د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. محمد السعدي فرهود .
- 120- البنيات الأسلوبية في شعر ابن هانئ الأندلسي ، أحمد كامل السيد محمد ، م2004م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. محمد صلاح الدين فضل .
- 121- البنية الاجتماعية الأندلسية في ضوء شعر المجون والزهد في عصر الطوائف ، رباح حامد عبد الحميد وهدين ، م2014م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. إبراهيم عوض ومحمد الطاووس .
- 122- البنية الإيقاعية في شعر ابن زيدون ، صباح خالد محمد ، م2014م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 123- البنية الدرامية في الشعر الليبي المعاصر ، دراسة فنية ، علي عياد محمد صالح ، م2014م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الرحمن حسن الشناوي .
- 124- البنية الدرامية في الشعر الليبي المعاصر خلال النصف الثاني من القرن العشرين ، دراسة سيميولوجية ، مبروكة محمد علي مدى ، م2013م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. أيمن محمد ميدان .

- 125- البنية والتناص ومقارنة النص ، دراسة في شعرية الخطاب الصوفي عند الششتري ، أحمد محمد أبو راشد ، م2013م ، ج. بنها ، ك. الآداب ، إ. السيد فضل .
- 126- بينات الشعر في عصر ملوك الطوائف (9) ، ثريا عبد المنعم أحمد ، م1973م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. أحمد إبراهيم الشعراوي .
- 127- البيئة الأندلسية وأثرها على الشعر في مملكة بني الأحمر ، فاطمة محمد عبد الهادي إبراهيم ، م2015م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 128- البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر عصر ملوك الطوائف ، سعد إسماعيل شلبي ، م1970م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عمر الدسوقي .
- 129- بين المتنبي وابن هاني ، دراسة موازنة ، خالد مصطفى الناعم ، م1995م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. حلمي حسن أبو العز .
- 130- تأثيره الدلالة بالتشكيل الإيقاعي في شعر عصر ملوك الطوائف ، أسماء محمد عبد الحميد أحمد ، م2013م ، ج. أسيوط ، ك. الآداب .
- 131- تأويل الشعر عند محي الدين بن عربي ، محمد علي محمد سلامة ، م1986م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. حسين نصار .
- 132- التأثيرات العربية في الشعر الغنائي في شبه الجزيرة الأيبيرية حتى سقوط غرناطة ديوان " الحب الطيب " للشاعر خوان رويث نموذجاً ، بلتاجي أحمد بلتاجي ، م1995م ، ج. طنطا ، ك. الآداب ، إ. محمود علي مكي وعبد الرحيم زلط .
- 133- التأثيرات العربية في الموشحات العبرية الأندلسية ، إكرام محمد عبد الله سكر ، م1991م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، ق. اللغات الشرقية ، إ. محمد بحر عبد الحميد ومحمود مكي .
- 134- التجريب في الشعر الليبي المعاصر من "1967 إلى 2007م" ، قضية النثر نموذجاً ، سليمان حسن سعد ، م2011م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. جلال هليل وثناء كيلاني .
- 135- تجليات اللون في شعر ابن خفاجة الأندلسي ، دراسة فنية ودلالية ، همت مصطفى كامل ، م2016م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. أيمن محمد ميدان .
- 136- " ترجمان الأشواق " لمحي الدين بن عربي ، تحقيق ودراسة ، محمد علم الدين الشقيري ، م1988م ، ج. الزقازيق ، ك. الآداب .
- 137- تشبيهات ابن هاني الأندلسي ، رمضان محمد عبد الغفار البدوي ، م1996م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. عبد الله عليوة حسن .
- 138- تشبيهات تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ، دراسة بلاغية ، نبيه عبد الله أحمد عزب ، م2001م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. عبده هليل ومحمد شرشر .

(9) محمد عبد الحميد صقر ، الأطروحات العلمية في الدراسات الأندلسية والمغربية ، بينات الشعر في الأندلس.

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 139- التشبيه في الشعر الأندلسي عند شعراء القرنين الثالث والرابع الهجريين ، عائشة راشد حسن الدرهم ، د1994م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. محمود مكي وعبد الحكيم راضي .
- 140- التشبيه في شعر ابن خفاجة الأندلسي ، طه محمد طه المتولي ، م1992م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. عبد الغني محمد بركة .
- 141- التشبيه في شعر ابن رشيق القيرواني ، اعتماد السيد عبد الفتاح شاهين ، م2013م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عزيزة الصيفي و عبد الفتاح لاشين .
- 142- التشبيه في شعر ابن زيدون ، عبد الهادي عبد الرحمن سيد عبد العال ، م1985م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. يوسف البيومي البسيوني .
- 143- التشبيه والاستعارة في ديوان ابن هاني الأندلسي، صابر فرغلي عبد العال حمد الله ، م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط ، إ. عبد المنعم سيد الأشقر .
- 144- التشكيل الإيقاعي في شعر ابن خفاجة الأندلسي ، مختار جمال راسخ زيدان ، م2016م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. محمد خليفة محمود وإبراهيم سند الشيخ .
- 145- التشكيل الفني للمكان بين شعراء السقوط الأندلسي وشعراء فلسطين في الشعر العربي المعاصر ، كامل عبد اللطيف كامل ، م2013م ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. محمد نجيب التلاوي .
- 146- التشكيل بالطبيعة في الشعر الأندلسي عصر الطوائف والمرابطين ، نجلاء أحمد يونس ، د2009م ، ج. المنوفية ، ك. الآداب ، إ. الطاهر أحمد مكي وعيد محمد شبايك .
- 147- التصوير البياني في ديوان ابن أبي حجلة التلمساني المغربي " ت776هـ " دراسة تحليلية ، ليلي عطا الله متولي محمد ، م2016م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عبد الفتاح لاشين محمد ومحمد السيد الطباخ .
- 148- التصوير البياني في ديوان ابن عبد ربه الأندلسي ، محمود سامي حسن سالم الديب ، م2014م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. عبد الرازق ريان .
- 149- التصوير البياني في ديوان اللهب المقدس للشاعر مفدي زكريا ، أبو الفتوح عبد الوهاب الرفاعي غياتي ، م2004م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. أحمد ناجي وعبد الحليم شادي .
- 150- التصوير البياني في ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ، دراسة بلاغية نقدية ، علي سعد علي سعد ، د2000م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالزقازيق ، إ. خليفة حسن خليفة .
- 151- التصوير البياني في شعر ابن حمديس ، طه محمد طه المتولي ، د1999م ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. عبد الغني محمد بركة .
- 152- التصوير البياني في شعر ابن عبد ربه الأندلسي ، علا محمد عبد الرحمن شعبان ، م2012م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عزيزة الصيفي .

- 153- التصوير البياني في شعر لسان الدين ابن الخطيب ، ابتسام محمد محمد محمود ،
2004م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ،إ. حمزة
الدمرداش ومحمد حسن .
- 154- التصوير البياني في شعر محمد بن عمار الأندلسي " ت477هـ " ، عابدة عبد العزيز
محمد قطب ، د2011م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة
،إ. عيد الفتاح السيد .
- 155- التصوير الفني في شعر المعتمد بن عباد ، عاصم البدري حسين ، د1986م ، ج.
الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. طه عبد البر .
- 156- التصوير الفني في شعر أحمد رفيق المهدي ، محمد عمار الأبيض ، د2011م ، ج.
القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. محمد شفيع الدين السيد .
- 157- التصوير الفني للحياة الاجتماعية في الشعر الأندلسي ، حسن أحمد محمد علي ،
د1972م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عيد الحكيم بلع .
- 158- التطور والتجديد في الشعر العبري الديني الأندلسي في القرنين الحادي والثاني عشر
الميلاديين ، أماني يوسف أحمد منيع ، د1999م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، ق. اللغات
الشرقية وآدابها ، إ. ذاكية محمد رشدي ومحمد حسن خليفة .
- 159- التطور والتجديد في القصيدة الغزلية العبرية في الأندلس حتى القرن الثاني عشر
الميلادي ، توفيق علي توفيق ، د1996م ، ج. الأزهر ، ك. اللغات والترجمة بالقاهرة ،
ق. اللغة العبرية وآدابها ، إ. عبد الرازق أحمد قنديل .
- 160- التقليد والتجديد في الشعر الأندلسي حتى نهاية عصر الطوائف ، نجلاء مراسي أحمد
الوحش ، م2002م ، ج. المنوفية ، ك. الآداب ، إ. الطاهر أحمد مكي وعيد بلع .
- 161- التنكسب بالشعر في الأدب العبري الأندلسي ، دراسة أدبية ، هبه سمير أحمد حسن ،
م2012م ، ج. المنوفية ، ك. الآداب ، ق. اللغات الشرقية ، إ. شعبان محمد سلام .
- 162- تميم بن المعز لدين الله الفاطمي شاعراً ، عبد الهادي عبد النبي علي أبو علي ،
م1981م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. صلاح عبد التواب .
- 163- التناسل في الشعر الأندلسي عصر ملوك الطوائف نموذجاً ، رضا عبد العظيم علي
مرسي ، د2016م ، ج. الزقازيق ، ك. الآداب ، إ. حمدي حسنين وعلي عيسى .
- 164- التناسل في الموشحات الأندلسية ، خالد الكاظم عذاري الماجدي ، د2011م ، معهد
البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. صلاح فضل .
- 165- التناسل في شعر ابن دراج القسطلي وابن خفاجة الأندلسي وابن الزقاق البلنسي ،
دراسة موازنة ، محمود محمد بكر ، م2015م ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك.
الآداب ، إ. قرشي دندراوي ومحمود سليمان .
- 166- التناسل في شعر ابن هاني الأندلسي ، نرمين محمود محمد علي ، م – ج. القاهرة ،
ك. الآداب ، إ. عوض الغباري .
- 167- التناسل في شعر الأمير تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ، أحمد السيد البدوي الدسوقي
، د2008م ، ج. المنصورة ، ك. الآداب ، إ. سمير السعيد حسون .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 168- التناص في نقد ابن عبد ربه في كتاب العقد الفريد ، أحمد سمير على مرزوق ، م2015م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. أشرف علي دعور .
- 169- توظيف التراث في الشعر الليبي المعاصر ، صفاء محمد ضياء الدين افنيخرة ، د2013م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. محمد شفيح الدين السيد .
- 170- توظيف الرمز في الشعر الليبي الحديث ، علي صدقي عبد القادر وعلي الفزاني نموذجاً ، أحمد مفتاح محمد الديب ، د2012م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. عصام خلف كامل وحسن إسماعيل عبد الغني .
- 171- توظيف الشعر والأمثال في رسائل ابن زيدون الطوال ، دراسة فنية ، كارم محمود حمدان عثمان ، م2015م ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك. الآداب ، إ. منى بسطاوي ومحمود سليمان.
- 172- التيار الاجتماعي والنفسي في شعر المرأة في الأدب العباسي والأندلسي ، ثريا عبد الرحيم السيد علي ، د1994م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. مهجة محمد كامل .
- 173- التيار الديني وصداه عند شعراء الموحدين وبني الأحمر بالأندلس ، دراسة موضوعية وفنية ، رفعت برهام حسن السيد داود ، د2009م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بدمياط ، إ. محمد شريف وعمر الحسيني .
- 174- التيار الشعبي في الأندلسي ، محمد أحمد حسن الشافعي ، د1995م ، ج. طنطا ، ك. الآداب ، إ. محمد زكريا عناني و عبد الرحيم زلط .
- 175- التيار العذري في الشعر الأندلسي في العصر الغرناطي ، دراسة في المضمون والشكل ، عابد بن عبد الله بن غازي العتبي ، د2015م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 176- تيارات النقد الأدبي الأندلسي في القرن الخامس الهجري ، مصطفى عليان مصطفى عليان ، د1978م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. عبد الرحمن حسن .
- 177- ثنائية الذات والآخر في شعر الرصافي البلنسي ، محمد علي ماجد قبيصي ، م2015م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الجواد شعبان الفحام .
- 178- ثنائية الموت والحياة بين الهمشري والشابي ، دراسة موضوعية وفنية ، أحمد محمود أحمد محمد ، م2008م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. إبراهيم عبد المنعم إبراهيم.
- 179- الثورة الجزائرية في الشعر المصري المعاصر ، أحسن العودي مزدور ، م1989م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- 180- ثورة التحرير في الشعر الجزائري الحديث ، محمد بن زاوي ، م1988م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. سعيد حسين منصور .
- 181- جماليات القصيدة في الشعر الليبي الحديث ، سالم عثمان عمر الحاج ، د2016م ، ج. المنصورة ، ك. الآداب ، إ. مختار عطية عمران .
- 182- جماليات المكان في الشعر الأندلسي ، نجلاء مراسي أحمد الوحش ، د2006م ، ج. المنوفية ، ك. الآداب ، إ. الطاهر أحمد مكي وعبد محمد شبايك .

- 183- جهود أبي العباس أحمد بن يعقوب المغربي البلاغية ، عبد المنعم سيد عبد السلام ، د1985م ، ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 184- الجهود الأدبية والنقدية لمحمد الطاهر ابن عاشور ، أحمد محمود محمد صبري الجبة ، د2016م ، ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. محمد طه عصر والسيد إبراهيم .
- 185- الجهود البلاغية لمحمد الطاهر ابن عاشور ، عبد الرحمن إبراهيم محمد ، د1999م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. حسن جاد طبل .
- 186- حازم القرطاجني ، حياته وشعره ، كيلاني حسن سند ، د1974م ، ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 187- حازم القرطاجني وآراؤه العروضية من خلال " منهاج البلغاء وسراج الأدباء " ، مصطفى علي أحمد ، د1997م ، ج. المنيا ، دار العلوم .
- 188- حازم القرطاجني وتطور النقد العربي ، محمد محمد الغزي ، د1977م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سهير القلماوي .
- 189- الحب والموت في شعر أبي القاسم الشابي ، دراسة تحليلية ، حسين شرف ، د1987م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- 190- الحركة الأدبية والنقدية في بلاط المعز بن باديس ، حسن ذكرى حسن فوده ، د1977م ، ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. حسن جاد حسن .
- 191- الحركة الشعرية الحديثة في ليبيا في النصف الثاني من القرن العشرين ، دراسة نقدية ، إبراهيم مفتاح على أبووتر ، د2002م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. محمد شفيع الدين السيد .
- 192- الحركة النقدية حول شعر أحمد رفيق المهدي ، شعيب إدريس الصادق ، د2012م ، ج. عين شمس ، ك. البنات ، إ. يوسف حسن نوفل .
- 193- الحركة النقدية في بلاط المعتمد بن عباد⁽¹⁰⁾ ، عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ خليف ، د1999م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنوفية ، إ. عبد المنعم أحمد يونس .
- 194- الحنين إلى الوطن في الشعر الليبي الحديث من الاحتلال الإيطالي إلى العقد الأول من القرن الحادي والعشرين ، جميلة مصباح أحمد الشويباني ، د2016م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوي .
- 195- الحنين في شعر الرصافي ، إبراهيم علوان ياسين الخميسي ، د2015م ، ج. طنطا ، ك. الآداب ، إ. عبد الرحيم زلط وعهدي السيسي .
- 196- الحنين والاعتراب في الشعر الأندلسي في عصر المرابطين والموحدين " 484 - 667 هـ " ، دراسة فنية ، أسامة إبراهيم أحمد ، د2012م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الحميد إبراهيم شبيحة .
- 197- حياة الشعر في صقلية ، إحسان رشيد عباس ، د1951م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. أحمد الشايب وشوقي ضيف .

(10) دليل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنوفية : " الحركة النقدية في بلاط الأحم بن عباد " خطأ .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 198- الخصائص الأسلوبية في الشعر الأندلسي ، عصر الطوائف ، هاني محمد حسين محمد ، د2007م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. محمد أبو دومة والسيد حسونة .
- 199- خصائص الصورة البيانية في الموشحات الأندلسية ، دراسة بلاغية ، غادة محمد عبد المهيم ، م2013م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عزيزة الصيفي وفاطمة النجار .
- 200- خصائص النظم في شعر ابن هاني الأندلسي في فن الرثاء ، حمدي إبراهيم علي محفوظ ، م2001م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود، إ. عبد العظيم المطعني
- 201- الخطاب السياسي في شعر تميم ابن المعز والمؤيد في الدين الشيرازي ، دراسة أسلوبية ، عبد الرحمن سعد حسن حجازي ، د2004م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد المنعم تليمة وإبراهيم الدسوقي جاد الرب .
- 202- الخطاب الشعري الحدائي في موريتانيا ، دراسة في أجرومية النص ، المختار ولد الجيلاني ، م2002م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. عز الدين إسماعيل .
- 203- الخطاب الشعري عند ابن خفاجة ، دراسة أسلوبية ، محمود السيد البدوي الوكيل ، م2004م ، ج. بنها ، ك. الآداب ، إ. نبيل رشاد نوفل .
- 204- الخطاب الشعري عند الشاعر العربي الليبي محمد الأحلافي " 1605 – 1974م " ، علي صالح محمد عبد المولى ، م2011م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. محمد أحمد بريري .
- 205- الخطاب الشعري عند محمد الفيتوري بين الزنوجة والتصوف ، فيتوري القاسي أحمد القاسي ، م2013م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. محمد أحمد بريري .
- 206- الخطاب النقدي عند لسان الدين بن الخطيب ، أحمد ناجي نايف ، م2014م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سليمان العطار و عوض علي الغباري .
- 207- الخمریات في الشعر الأندلسي في عصر الطوائف ، شيماء حسن متولي فشير ، م1998م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. الطاهر مكي ومحمد سالم .
- 208- الخمریات في الشعر العبري الأندلسي ، دراسة تحليلية ، إبراهيم سالم إبراهيم حسن ، د1997م ، ج. سوهاج ، ك. الآداب ، إ. محمد بحر عبد الحميد ومحمد أحمد حسن .
- 209- دراسة تحليلية لديوان الشاعر الموريتاني سيدي محمد بن الشيخ سيديا ، محمد الأمين محمد محمود ، م1992م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. كمال بشر .
- 210- دراسة فنية مقارنة لشعر الشبابي والتيجاني والشرنوبلي والهمشري ، سعاد محمد محمود جعفر ، م1968م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. عبد القادر القط .
- 211- دلالات في القصيدة الليبية المعاصرة في الفترة من " 1975 – 1985م " ، فرحة مفتاح الشريدي ، م2004م ، ج. أكتوبر ، ك. الآداب ، إ. مصطفى أبو شعالة ويوسف البادي .

- 212- دور الشعر الشعبي في الحركة الوطنية في ليبيا من سنة 1911م إلى سنة 1943م ، دراسة فنية تحليلية ، عمر غيث قرميل ، د2011م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. ثناء أنس الوجود ومحمد يونس .
- 213- ديوان أبي إسحاق الألبيري الأندلسي المتوفى سنة 460هـ ، دراسة بلاغية ، أسماء ریحان بيومي ، م2016م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. نهلة صبري وفريدة محمد .
- 214- ديوان أبي بكر الشلبي " جعفر بن يونس المشهور ب جولف بن جحدر " ، عيسى موسى سليم ، م1983م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. إبراهيم بسيوني وعبد الله البري .
- 215- ديوان " ترجمان الأشواق " لمحيي الدين بن عربي ، تحقيق ودراسة نقدية ، محمد علم الدين الشقيري ، د1988م ، ج. الزقازيق ، ك. الآداب ، إ. أحمد إبراهيم الهواري .
- 216- ديوان ابن الحداد الأندلسي " ت 480هـ " ، دراسة بلاغية ، إسراء عبد المنعم عبد الحليم المزين ، د2015م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عبد الفتاح لاشين وعائشة حسين .
- 217- ديوان ابن الخلوف التونسي ، شهاب الدين بن الخلوف النورس المتوفى " سنة 899هـ " ، تحقيق ودراسة ، رجب إبراهيم محمد عوض ، م2008م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. محمد عبد الحميد سالم .
- 218- ديوان ابن الصباغ الجذامي ، دراسة فنية ، مروة شحاتة محمود الشقرفي ، م2005م ، ج. دمنهور ، ك. الآداب ، إ. عبد الواحد الشيخ وأنور السنوسي .
- 219- ديوان ابن أبي حجلة التلمساني ، دراسة فنية ، أحمد حلمي إبراهيم حلوة ، د1995م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم .
- 220- ديوان ابن عبد ربه " 246 – 328 هـ " ، دراسة تحليلية ، رهام طه عباس إسماعيل ، م – ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إجمال محمود ومشيرة محمد .
- 221- ديوان اقتراح القريح واقتراح الجريح ، لأبي الحسن الحصري القيرواني ت488هـ ، دراسة أسلوبية ، هند سعد محمد سالم ، م2011م ، ج. عين شمس ، ك. التربية ، إ. عبد المرضي زكريا والعربي درويش .
- 222- " ديوان الحكم وميدان الكلم " لحكيم الزمان أبي الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساني الأندلسي ، تحقيق ودراسة ، فخري صالح سعيد ، م1975م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. حسين نصار .
- 223- ديوان الشاعر الموريتاني محمد ولد بن أحمد " 1897 – 1943م " ، جمع وتحقيق ودراسة ، أحمد ولد حبيب الله ، م1988م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 224- ديوان الشعر الصقلي ، مقارنة فنية ، محمد أمبارك برشاوي ، م2016م ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك. الآداب ، إ. قرشي دندراوي وعزت محمود .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 225- ديوان شعر حكماء الهوسا ، دعاء أبو السعود شعيب ، م2004م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. مصطفى حجازي السيد وصبري سلامة .
- 226- " ديوان الصبابة " لأحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجلة التلمساني المغربي المتوفى سنة "776هـ - 1375م " ، تحقيق ودراسة ، عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل ، م1986م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي
- 227- ديوان الصيب والجهام والماضي والكهام لسان الدين بن الخطيب ، سارة نجيب محمد عبد الغني ، م - ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سليمان عبد العظيم العطار .
- 228- ديوان العقدين لابن جابر الأندلسي " 698 - 780 هـ " ، تحقيق ودراسة ، الغسري عيسى ، م1988م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. محمود علي مكي .
- 229- ديوان عفيف الدين التلمساني ، السيد زكي سيد أحمد ، م1995م ، ج. بنها ، ك. الآداب ، إ. محمد زغول سلام .
- 230- ديوان المعتمد بن عباد ، دراسة أسلوبية تركيبية ، سوزان رمضان محمود عبد الحافظ ، م2015م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. أحمد الصغير علي ومحمد خليفة محمود .
- 231- ديوان المعتمد بن عباد ، دراسة بلاغية نقدية ، كرم السيد كريم إسماعيل ، م2011م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. عبد الرازق ريان .
- 232- ديوان يحيى بن حكم الغزال ، زينب كمال سليم محمد ، م2014م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عائشة فريد وفريد النكلاوي .
- 233- الذات والآخر في الشعر الأندلسي ، عصر ملوك الطوائف نموذجاً ، دراسة موضوعية فنية ، منتصر نبيه محمد صديق ، م2016م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. حسن إسماعيل عبد الغني .
- 234- رثاء الدول والممالك في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأندلسي ، رفيق محمد الشيخ حسين حسن ، م1980م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. حسن جاد حسن .
- 235- رثاء الطفل بين بشار والتهامي والحضري ، عبد الحكيم عبد الله عبد المجيد حسن ، م2009م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. علي صبح ومحمد عصر .
- 236- رثاء المدن والممالك في الشعر الأندلسي ، ابتسام عبد الفتاح خير الدين ، م1985م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. عفت الشرقاوي ومحمود مكي .
- 237- رثاء الممالك والمدن الزائلة في الشعر الأندلسي ، محمد عبد الواحد إبراهيم خليف ، م2007م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. عبد العظيم المطعني .
- 238- الرثاء في الأدب الأندلسي ، حسين يوسف حسين خربوش ، م1973م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد العزيز محمد الأهواني .
- 239- رمز الطبيعة في الشعر الأندلسي ، دراسة تحليلية ، ابتسام عبد الفتاح خير الدين ، م1992م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد .

- 240- الروابط الإنسانية والفنية في شعر الموحدين الأندلسيين والمهاجر ، دراسة تحليلية موازنة ، هدى عبد المنعم حسانين القاوي ، د2008م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بأسبوط ، إ. زهران عبد الحميد وعيد قناوي .
- 241- الروافد التراثية في الشعر الأندلسي في عصر الطوائف و المرابطين ، أحمد سيد نبوي ، د2002م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عبد اللطيف عبد الحليم أبو همام .
- 242- روح الشتات والعرق والتراث الإفريقي في أشعار لانجستون هيوز كونتي كولن ، يسرا مصطفى راشد حسن ، م2015م ، ج. المنصورة ، ك. الآداب ، ق. اللغة الانجليزية ، إ. علي محمد مصطفى .
- 243- الزجل في المغرب ، عباس عبد الله الجراري ، د1969م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد العزيز محمد الأهواني .
- 244- الزهر والزهريات في الشعر الأندلسي عصر ملوك الطوائف ، فضيلة محمد سعيد خلفاوي ، م1984م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد زغلول سلام .
- 245- سجع الورق المنتحبة في جمع الموشحات المنتحبة ، تحقيق ودراسة ، ماجد محي الدين ، م1989م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. محمود علي مكي .
- 246- السرقات في الشعر الأندلسي من بداية القرن الثالث الهجري إلى نهاية القرن الخامس الهجري ، أحمد أحمد مجاهد ، د2007م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنوفية ، إ. فتحي محمد أبو عيسى .
- 247- السفارة في الشعر الأندلسي عصر ملوك الطوائف نموذجاً ، علا علي إبراهيم ، م2014م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. محمد علم الدين الشقيري .
- 248- السمات الفنية والخصائص اللغوية في شعر محمد العبد الجزائري ، طنطاوي محمد طنطاوي ، د1990م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد مصطفى هدارة وعبد الرحاجي .
- 249- الشخصية الأندلسية في تراث الموحدين الشعري ، عبير شعبان عيسى شرشر ، م2004م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. نبيل أبو علي ومجدي شمس الدين .
- 250- شرح ابن هشام اللخمي لمقصورة ابن دريد ، تحقيق ودراسة ، كريم زكي حسام الدين ، م1975م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد العزيز محمد الأهواني .
- 251- شرح الحماسة للأعلم الشنتمري ، تحقيق ودراسة ، علي المفضل حمودان ، د1983م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. محمود علي مكي .
- 252- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى بين الأعلم الشنتمري و ثعلب ، منى مفتاح سيف النصر إبراهيم ، م2010م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم .
- 253- شرح مشكل أبيات المتنبي لابن سيده ، تحقيق ودراسة (11) ، جمال الدين رضوان محمد ، د1986م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. محمد أبو الأنوار .

(11) محمد عبد الحميد صقر ، الأطروحات العلمية في الدراسات الأندلسية والمغربية ، " ابن سيده - جمال الدين رضوان محمد - دكتوراه - دار العلوم - القاهرة - 1985م " .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 254- شعر أحمد الشارف ، دراسة فنية ، سعيد عمار حسن الطويل ، د2015م ، ج. المنصورة ، ك. الآداب ، إ. علي الغريب الشناوي ومختار عطية عبد العزيز .
- 255- شعر إبراهيم بن عزرا " 1092 - 1167 م " ، دراسة تحليلية ، سهير سيد أحمد دويني ، د2002م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، ق. اللغات الشرقية وآدابها ، إ. محمد عبد الصمد زعيمة .
- 256- شعر إسحاق ابن خلفون ، دراسة تحليلية مع ترجمة بعض النماذج ، نهى حنفي عبد الغني حنفي ، م2009م ، ج. المنوفية ، ك. الآداب ، ق. اللغات الشرقية ، إ. شعبان محمد سلام .
- 257- شعر ابن الأبار القضاعي ، دراسة موضوعية وفنية ، رحاب عبد العزيز حسين ، م2016م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بسوهاج ، إ. نبيل عبد العزيز وسهام علي .
- 258- شعر ابن الأبار ، دراسة فنية ، إيمان أنور حسن علي ، د2006م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد زكريا عناني ومحمد عبد الجليل .
- 259- شعر ابن الجنان الأنصاري الأندلسي المتوفى عام 648هـ ، دراسة تحليلية فنية ، أميرة أحمد محمد خليل ، م 2016م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. صبري فوزي وعبد الرحمن حسين .
- 260- شعر ابن الجياب ، دراسة تحليلية ، فاطمة محمد عبد الهادي إبراهيم ، م2010م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 261- شعر ابن الحداد الأندلسي ، دراسة أسلوبية ، صلاح منصور محمد خاطر ، م1996م ، ج. بنها ، ك. الآداب ، إ. مصطفى السعدني .
- 262- شعر ابن الزقاق البلنسي ، دراسة تحليلية ، محمد أحمد حسن الشافعي ، م1988م ، ج. طنطا ، ك. الآداب ، إ. محمد زكريا عناني و عبد الرحيم زلط .
- 263- شعر ابن الزقاق البلنسي⁽¹²⁾ ، أيمن بركات أبو المجد الصادق ، د2013م ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 264- شعر ابن اللبانة الداني ، دراسة موضوعية فنية ، ابتسام رجب عبد الجواد طبل ، م2010م ، ج. طنطا ، ك. الآداب ، إ. بدر أحمد ضيف ومحمد السيد الدسوقي .
- 265- شعر ابن أبي الخصال ، جمع وتحقيق ودراسة ، محمود علي عبد الحلیم مصطفى ، م2016م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الرحمن حسن الشناوي .
- 266- شعر ابن جابر الأندلسي ، دراسة فنية ، عادل محمد عبد الله بصيص ، د2013م ، ج. دمنهور ، ك. الآداب ، إ. محمد زكريا عناني وأسماء شمس الدين .
- 267- شعر ابن جبیر الأندلسي المتوفى عام 614هـ ، دراسة موضوعية فنية ، إيمان حمزة عبد المقصود ، م 2016م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. صبري فوزي وعبد الرحمن حسين .

(12) دليل مكتبة كلية الآداب بالمنيا : " شعر ابن الزقاق البلنسي " خطأ .

- 268- شعر ابن حزم ، تحقيق ودراسة ، محمد بن سليمان بن عبيد ، م1981م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. محمود علي مكي .
- 269- شعر ابن حمديس ، دراسة لغوية ، السيد مصطفى محمد عبيد ، د2003م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. محمد عوني عبد الرؤوف والبدر اوي عبد الوهاب زهران .
- 270- شعر ابن حمديس الصقلي ، دراسة أسلوبية ، فدوى عبد الرحيم عبد الرحمن قاسم ، د2011م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. محمد عبد المطلب .
- 271- شعر ابن خاتمة الأنصاري ، دراسة فنية ، السعداوي عبد الرازق السعداوي حمودة ، م2009م ، ج. المنصورة ، ك. الآداب ، إ. علي الغريب الشناوي .
- 272- شعر ابن دراج القسطلبي ، محمد السيد أحمد الدسوقي ، م1988م ، ج. طنطا ، ك. الآداب .
- 273- شعر ابن زمرك وموشحاته ، جمع وتوثيق وتحقيق ودراسة (13) ، منى ربيع بسطاوي عبد المولى ، د1996م ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك. الآداب ، إ. الطاهر أحمد مكي وأبو الفتوح محمد .
- 274- شعر ابن زيدون ، دراسة أسلوبية ، إيمان فاروق عبد الله محمد علي ، م2003م ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك. الآداب ، إ. البدر اوي زهران وأبو الحمد أحمد .
- 275- شعر ابن سهل الأندلسي ، دراسة أسلوبية ، زينب محمد عوض محمود ، م2016م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الجواد شعبان الفحام .
- 276- شعر ابن سهل الأندلسي ، دراسة فنية ، حمدي أحمد محمد حسنين ، م1988م ، ج. الزقازيق ، ك. الآداب ، إ. الطاهر أحمد مكي وأحمد إبراهيم الهواري .

النشر (14)

- 277- الآراء الأدبية والنقدية في كتاب " الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة " لابن بسام الشنتريني ، زكريا حامد عبد الفتاح غازي ، د1995م (15) ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. طلعت صبح السيد .
- 278- ابن الأحمر ابن إسماعيل بن يوسف بن محمد ، حياته وأدبه ، مع تحقيق كتابه " نثير فرائد الجمال في نظم فحول الزمان " ، محمد رضوان الداية ، م1965م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد العزيز محمد الأهواني .

(13) محمد أبو المجد ، ببليوجرافيا الرسائل العلمية : " شعر ابن زمرك الغرناطي " ، وحذف فيه " عبد المولى " من اسم الباحث .

(14) يشمل هذا المجموع على الرسائل العلمية " الماجستير – الدكتوراه " المنجزة في النثر وما يتصل به من : الترجمة الأدبية والسيرة الذاتية والقصة والرواية والرسالة والكتابة والأمثال والمقامة والرحلة والمقال وغيرها من الفنون النثرية الأخرى المتصلة به ، وما يتصل به من نقده وبلاغته وتحقيقه ودراسته ، وما يتعلق بهذا كله القديم والحديث والمعاصر .

(15) محمد أبو المجد ، ببليوجرافيا الرسائل العلمية : حذف فيه " السنة " و " غازي " من اسم الباحث .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 279- ابن بسام وكتابه " الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة " ، حسين يوسف حسين خربوش ، د1977م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. السيد مصطفى غازي .
- 280- ابن جبيرول⁽¹⁶⁾ اليهودي الأندلسي وأثر الفكر العربي في مؤلفاته ، يونس مرشد يونس عمرو ، د1979م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. حسن ظاظا و عبد المجيد عابدين .
- 281- ابن حزم الأندلسي ، حياته وأدبه ، عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل ، م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسويوط .
- 282- ابن خاتمة الأنصاري ، حياته وأدبه ، محمد موسى إبراهيم خشبة ، م1982م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 283- ابن خلدون في الأدب ، أمين دياب خضر ، د1936م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 284- ابن رشيق القيرواني الأديب الناقد ، عبد الرحمن عبد الوهاب ياغي ، م1955م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سهير القلماوي .
- 285- ابن زيدون ، عصره وحياته وأدبه ، محمد تاج الدين الحسيني ، م1935م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 286- ابن زيدون ، عصره وحياته وأدبه ، حسن جاد حسن ، م1946م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 287- ابن زيدون ، حياته وأدبه ، علي عبد العظيم ، م1954م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عمر الدسوقي .
- 288- ابن شهيد الأندلسي ، حياته وأدبه ، أحمد حسين أحمد صقر ، د1975م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 289- أبو إسحاق الحصري القيرواني والنقد الأدبي في كتابه " زهر الآداب " ، محمد بن سعد بن عبد الله الشويعر ، د1977م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. حسن جاد حسن .
- 290- أبو الحسن علي بن سعيد الأندلسي ، حياته وأدبه ، محسن حامد العبادي ، م1970م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. محمد كامل جمعة .
- 291- أبو عامر بن شهيد ، حياته وأدبه ، حازم عبد الله خضر ، م1967م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. عبد القادر القط .
- 292- أبو العباس أحمد بن محمد بن يعقوب المغربي وجهوده البلاغية ، عبد المنعم سيد عبد السلام الأشقر ، د1985م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. محمد جلال الذهبي .
- 293- أبو علي القالي اللغوي الأديب ، هاشم عبد الوهاب ياغي ، م1957م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. مصطفى السقا .

(16) محمد عبد الحميد صقر ، الأطروحات العلمية في الدراسات الأندلسية والمغربية ، وسجل الأدباء : " ابن جيزول ، ابن جيزول " خطأ.

- 294- أبو القاسم الصقلي ، هاشم عبد الوهاب ، م1957م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب .
- 295- اتجاهات الأدب الصوفي بين الحلاج وابن عربي ، علي أحمد الخطيب ، د
- ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط .
- 296- اتجاهات القصة الجزائرية القصيرة بعد الاستقلال ، إبراهيم عباس ، م1988م ، ج.
القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سهير القلماوي وسيد بحراوي .
- 297- الاتجاهات الفنية في نثر ابن شهيد الأندلسي ، محمد عبد الحكيم محمد الفقي ،
م1994م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالزقازيق ، إ. محمد عبد السلام صقر .
- 298- الاتجاهات النقدية في كتاب " الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة " لابن بسام
الشنتريني ، حمدية ثابت مصطفى ، م2001م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية
والعربية بنات بسوهاج ، إ. محمود جمعة أمين .
- 299- الاتجاه البلاغي عند نقاد النثر الأندلسي في القرن السادس الهجري ، منى صفوت
محمد ، د2013م ، ج. عين شمس ، ك. البنات ، إ. حسن البنداري وماجدة جمال الدين .
- 300- الاتجاه الفني للسرد الحكائي في الأندلس في القرنين الخامس والسادس الهجريين ،
عبد الحكم محمد أمين عبد الرحمن ، د2006م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. محمد
مصطفى عبد الشافي الشورى .
- 301- الأثر الإسلامي في كتاب " الهداية إلى فرائض القلوب " لابن فاقودة ، طارق السيد
عبد الباقي جاد ، د2007م ، ج. الأزهر ، ك. اللغات والترجمة بالقاهرة ، ق. اللغة
العبرية وآدابها ، إ. عبد الخالق بكر ومحمد أبو ليلة .
- 302- أثر التراث الشعبي في بناء الرواية الجزائرية ، محمد بن مرزوقة ، م1990م ، ج.
عين شمس ، ك. الآداب ، إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- 303- أثر الصراع المذهبي بين الفاطميين والعباسيين في الأدب ، صلاح الدين محمد
الهادي سليمان ، د1970م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. أحمد محمد الحوفي .
- 304- أثر النوادر العربية في كتاب الأيكة الأسبانية (17) ، لملتشور دي سانتا كروث ،
دراسة مقارنة ، همام عبد اللطيف عبد الحلیم ، د2014م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ،
إ. الطاهر أحمد مكي وعبد المعطي صالح .
- 305- أثر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في الحركة الأدبية في الجزائر " 1931 -
1956 م " ، سعيد الأخضر سلام ، م1980م ، ج. عين شمس ، ك. البنات .
- 306- أحمد ابن عبد ربه ومصادر كتابه " العقد الفريد " ، أحمد محمد محمد النجار ،
م1965م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد طه الحاجري .
- 307- الاحتيايل في مقامات الحريزي العبرية ، مصادره وأشكاله وأهدافه ، دراسة مقارنة ،
هيثم محمود إبراهيم أحمد ، م2011م ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك. الآداب ، ق. اللغات
الشرقية ، إ. محمد أبو الفضل بدران وعبد الرازق بدوي قنديل .
- 308- اختصار كتاب الحيوان للجاحظ لابن منظور الأفريقي ، تحقيق ودراسة ، زاهر محمد
جبر ، د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط .

(17) دليل مكتبة كلية الألسن بعين شمس : " أثر النوادر العربية في كتاب الأيكة الأسبانية " .

- معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية
- 309- " اختيار الممتع " (18) لأبي محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلي ، تحقيق ودراسة ، محمود شاكر صبحي القطان ، د1981م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد مصطفى هدارة.
- 310- أدب ابن برد الأصغر (19) ، دراسة فنية ، أشرف خليل علي ملكه ، م2007م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 311- أدب الأطفال في ليبيا في النصف الثاني من القرن العشرين ، دراسة تاريخية تحليلية ، فريدة الأمين المصري ، د2006م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. شعبان محمد مرسي.
- 312- أدب الرسائل في المغرب العربي في القرنين السابع والثامن ، الطاهر محمد توات ، د1991م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد زكريا عناني .
- 313- أدب الزهد في عصر المرابطين والموحدين بالأندلس ، عبد الرحيم حمدان العبد حمدان ، د1998م ، ج. عين شمس ، ك. التربية ، إ. مجدي شمس الدين وعدنان قاسم .
- 314- أدب الظرف في الأندلس ، محمد فوزي محمود إبراهيم ، دراسة موضوعية وفنية ، د2008م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. محمد علم الدين الشقيري .
- 315- أدب المسرحية العربية في الجزائر ، نشأته وتطوره ، ميراث العبد ، م1988م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد المنعم تليمة وسيد البحر اوي .
- 316- الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير ، محمد رجب البيومي ، د1965م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 317- الأدب الأندلسي في مصادر المشاركة حتى ظهور الطباعة ، العربي سالم الشريف ، د1996م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 318- الأدب الصومالي المعاصر ، علي الشيخ عبد الله يلحو ، م1985م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. داود سلوم .
- 319- الأدب العربي المعاصر في المغرب الأقصى من عام 1912م إلى عام 1976م ، ديالو إبراهيم موسى ، د1986م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. محمد السعدي فرهود .
- 320- الأدب العربي النيجيري " 1805 – 1980 " ، محمد نجيب أحمد التلاوي ، د1986م ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. عبد الحميد إبراهيم .
- 321- الأدب العربي في الأندلس ، عبد العزيز محمد عيسى ، م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 322- الأدب العربي في صقلية ، عبد الرازق الحاج عبد الرحيم عبد الله ، د1980م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. حسن جاد حسن .
- 323- الأدب المسرحي المعاصر في ليبيا ، دراسة نقدية ، إبراهيم محمد أبو النجا ، د1985م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد مصطفى هدارة .

(18) سجل الأدباء : " اختيار المستمع " خطأ .
(19) دليل مكتبة كلية الآداب بالإسكندرية : " أدب ابن برد الأصغر – دراسة فنية " خطأ .

- 324- الأدب المسرحي بالمغرب من سنة 1970م ، دراسة في ظواهره الموضوعية والجمالية ، قيامي محمد ، م1990 ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سيد البحراري و عبد المنعم تليمة .
- 325- الأدب المسرحي في ليبيا ، علي عبد الله امريمي ، د2003م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. أحمد زكي .
- 326- الأدب المكاني في نثر لسان الدين بن الخطيب ، محمد رمضان عبد الوهاب ، م2013م ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. عمر محمد عبد الواحد .
- 327- الأدب في دولة بني الأفطس " 413- 488هـ / 1022-1095م " ، حمودة سعيد مصري عبد الحميد ، م2014م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الطيف عبد الحليم .
- 328- الأدب في ظل الصنهاجين مع تحقيق كتاب " اختيار الممتع " لأبي محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلي ، محمد سلامة يوسف حسين ، د1976م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. محمد عبد المنعم خفاجي .
- 329- ازدهار الأدب المسرحي في ليبيا ، دراسة وصفية تاريخية ، مصباح علي عمر الفرجاني ، م2006م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. أحمد زكي .
- 330- إسهام دار العلوم في الدراسات الأدبية الأندلسية ، حسين محمد حسين عز الدين ، م2014م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. شعبان محمد مرسي.
- 331- أسلوب الالتفات في تفسير " البحر المحيط " لأبي حيان الأندلسي " ت 745هـ " ، مصطفى محمد السيد أحمد إسماعيل ، م2016م ، ج. كفر الشيخ ، ك. الآداب ، إ. محمد يحيى عقل وهانم محمد حجازي .
- 332- الاستعارة التمثيلية في تفسير " التحرير والتنوير " ، علي محمد أحمد العطار ، د1991م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. محمد محمد أبو موسى .
- 333- الاستعارة المكنية بين السياق والدلالة في تفسير " التحرير والتنوير " للشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، سعد زكي علي حسين ، م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط .
- 334- الأعمى التطيلي ، حياته وأدبه ، صادق عبد الحليم محمد حسين ، د1968م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- 335- الالتزام في القصة القصيرة الجزائرية المعاصرة في الفترة ما بين " 1931 - 1976م " ، أحمد الأخضر طالب ، م1981م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سهير القلماوي .
- 336- الإمام السهيلي وآراؤه البلاغية من خلال كتابه " الروض الأنف " ، كرم محسن محمود المهدي ، م2004م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. صباح دراز وفريد النكلاوي .
- 337- أمثال أبي يحيى الزجالي القرطبي ، تحقيق ودراسة ، محمد بن شريفة ، د1968م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد العزيز الأهواني .

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 338- الأمثال الهوساوية والمصرية ، صبري محمد حسن علي ، د1984م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. حسين نصار ورجية عفت .
- 339- الأمير عبد القادر الجزائري أديباً ، عبد الرازق بن سبع ، م1988م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد زكريا عناني .
- 340- الأمير عبد القادر الجزائري ، ثقافته وأثرها في أدبه ، محمد السيد محمد علي الوزير ، م1978م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. محمد خلف الله أحمد .
- 341- الأندلس في الأدب العربي المعاصر في مصر ، دراسة تحليلية فنية ، عبد الله عبد الحليم عبد الله ، د1997م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 342- الأندلس في القصة المصرية المعاصرة (20) ، محروس المتولي فرحات ، د1990م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. محمد فرهود ومحمد أحمد .
- 343- الأندلس في المسرح العربي في مصر ، سامي عطية أحمد السيد ، د1993م (21) ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. متولي محمد البساطي .
- 344- الأندلس في المسرحية العربية الحديثة ، سلوى بسيوني يوسف بسيوني ، د1998م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد زكريا عناني .
- 345- البحث البلاغي في الربع الأول من تفسير ابن عطية ، عبد الرازق عبد العليم ريان الشريف ، د1987م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. عبد العظيم إبراهيم المطعني .
- 346- البحث البياني في تفسير " البحر المحيط " ، عطية جمعة هارون هارون ، د1990م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. عبده أحمد هليل .
- 347- البديع المعنوي في تفسير " التحرير والتنوير " للشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، صابر محمد عبد المجيد ، م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسسيوط .
- 348- البطل في الرواية العربية الجزائرية ، بوريه الشريف حسن علي ، م1988م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- 349- بعض قصص القرآن الكريم في الأدب السواحلي ، دراسة تحليلية نقدية ، عادل رفاعي علي خفاجة ، م1991م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. راجية محمد عفت وعبد الله محمد .
- 350- بلاغة السرد الوصفي عند كتاب النثر الأندلسي ، عصر ملوك الطوائف ، شيماء محمد محمد شريف ، م2009م ، ج. عين شمس ، ك. البنات ، إ. حسن البنداري وثريا الكومي .
- 351- البلاغة القرآنية في " المحرر الوجيز " لابن عطية الأندلسي من أول سورة الأعراف إلى آخر القرآن الكريم " مسائل المعاني والبديع " ، دسوقي عبد العزيز محمد محمد ، د2002م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. فريد محمد النكلاوي .

(20) محمد أبو المجد ، ببليوجرافيا الرسائل العلمية : " الأندلس في القصة المصرية " وفيه حذف السنة .

(21) محمد أبو المجد ، ببليوجرافيا الرسائل العلمية : " 1999م " خطأ .

- 352- البلاغة القرآنية في تفسير " التحرير والتنوير " ، محمد أبو العلا الحمزاوي ، م2002م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. محمود السيد حسن .
- 353- البلاغة القرآنية في تفسير " التحرير والتنوير " في سور المائدة والأنعام والأعراف ، دراسة بلاغية تحليلية ، عتيق بن راشد بن راشد الفلاسي ، م2010م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. مصطفى جبر وفوزي عبد ربه .
- 354- البلاغة القرآنية في تفسير " التحرير والتنوير " في سورتي آل عمران والنساء ، مظهر حامد خليل شاهين ، م2005م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بالقاهرة ، إ. محمود السيد شيوخون .
- 355- البلاغة القرآنية في تفسير " التسهيل لعلوم التنزيل " للشيخ محمد بن أحمد بن جزي الكلبي المتوفى سنة 741هـ ، هدى أحمد محمد زين ، م2007م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عبد الفتاح لاشين ومحمد شرشر .
- 356- البلاغة عند أبي حيان الأندلسي في تفسيره " البحر المحيط " مع تحقيق المقدمة وسورة الفاتحة ، زكريا سعيد علي ، م1985م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. محمود الربيعي وحسن طبل .
- 357- بناء الرواية العربية الجزائرية " 1970 – 1985م " ، دراسة موضوعية وفنية ، رابح عمار الأطرش ، م1991م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. عاطف جودة نصر .
- 358- بناء الشخصية الفنية في الرواية التاريخية المغربية ، نجاة بوتقوت ، م2011م ، ج. عين شمس ، ك. البنات .
- 359- بناء المفارقة في إبداع ابن زيدون ، أحمد عادل عبد المولى ، م2009م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. عاطف نصر ومحمد فضل .
- 360- بنية الخطاب في الرواية الموريتانية قراءة لتاريخية تشكيل الخطاب في النصوص الروائية الموريتانية " 1981 – 1996م " ، محمد الأمين ولد مولاي إبراهيم ، م2000م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. نبيلة إبراهيم .
- 361- بنية الخطاب ودلالاتها في رواية القبر المجهول أو الأصول لأحمد ولد عبد القادر ، محمد الأمين ولد مولاي إبراهيم ، م1998م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. نبيلة إبراهيم .
- 362- بنية السرد في حي بن يقظان ، حاتم علي عبد العظيم ، م2000م ، ج. بني سويف ، ك. الآداب ، إ. سيد حنفي ومحمد بربري .
- 363- البنية السردية للقصة القصيرة النسائية في الأدب الليبي المعاصر ، نماذج مختارة ، حليلة مصباح ضو الجلاب ، م2006م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. نبيلة إبراهيم .
- 364- التأثيرات المشرفية في النثر الأندلسي ، محمد فاضل فتحي والي ، م2010م ، ج. المنصورة ، ك. الآداب ، إ. علي الغريب الشناوي .
- 365- تأثير الواقعية الأوربية على كتاب المسرح المصري في الخمسينيات والستينيات ، علي عيد محمد ، م – ج. حلوان ، ك. الآداب ، إ. أماني محمد .

- معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية
- 366- تاريخ الأدب السواحيلي حتى نهاية القرن التاسع عشر ، عبد الله نجيب محمد ، د1982م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. حسين نصار .
- 367- تجديد الأنواع الأدبية في عصر المرابطين ، أمينة الشريف سالم ، د2014م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سليمان عبد العظيم العطار .
- 368- تحليل خطاب الرسائل الأدبية في الأندلس في عصر الطوائف والمرابطين ، سمير جعفر ياسين النعيمي ، د2011م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. صلاح فضل .
- 369- تحليل الخطاب السياسي ، دراسة اتنوغرافية اتصالية في الخطاب السياسي الموريتاني ، الشيخ أحمد ولد سيدي ، م1998م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. مصطفى كامل السيد .
- 370- التداخل الثقافي في الإنتاج الروائي لبعض كتاب شمال أفريقيا المهاجرين ، حسن محمد محمود البحر اوي ، د1999م ، ج. بنها ، ك. الآداب ، ق. اللغة الفرنسية ، إ. عادل تكللا .
- 371- التراث الأدبي في تفسير القرطبي ، أحمد عبد الوارث مرسي محمد ، د1992م ، ج. سوهاج ، ك. الآداب ، إ. محمد علي رزق خفاجي وعبد الرحمن مهدي .
- 372- التراث الأندلسي في مؤلفات ابن سعيد ، أنور محمد السنوسي شحاتة ، م1981م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد زغلول سلام .
- 373- تراسل الشعراء في الأندلس ، سالم عبد الرازق سليمان المصري ، م2000م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 374- ترسل ابن الدباغ الأشبيلي ، دراسة أسلوبية ، عزه شعيب محمد ، م2013م ، ج. المنوفية ، ك. الآداب ، إ. محمود محمد فتح الله .
- 375- ترسل ابن أبي الخصال المضامين وأهم الظواهر الأسلوبية ، منى محمد فتحي الصعيدي ، م2008م ، ج. المنوفية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى وعيد شبايك .
- 376- الترسل في عصر ملوك الطوائف ، زين الدين زكريا السيد ، م2000م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 377- التشكيل اللغوي للأنماط البنائية في كتاب " طوق الحمامة " لابن حزم ، دراسة أسلوبية نصية ، فاطمة علي إبراهيم الصعيدي ، د1999م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. محمد عبد الرؤوف و محمد السيد العبد .
- 378- التشيع وأثره في أدب الفاطميين ، عبد الهادي عبد النبي أبو علي ، د- ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، إ. إبراهيم عوضين والسيد الديب .
- 379- تصنيف المرويات الأدبية والنقدية في كتاب " نفع الطيب " للمقري التلمساني ، ووضع تصور للإفادة منها ، سحر عبد الله عبد الرحمن الرفاعي ، د2012م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالإسكندرية ، إ. أحمد عيد وصلاح الدين عبد التواب .

- 380- التصوير البياني في قصة " هاتف من الأندلس " لعللي الجارم " ت1949م " ، إسراء كمال الدين بكري ، م2016م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عبد الفتاح لاشين السيد ومي محمد الخضراوي .
- 381- التعصب الديني في أدب يهودا اللاوي ، ليلى إبراهيم أبو المجد ، م1981م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب، ق. اللغات الشرقية وآدابها ، إ. محمد بحر عبد الحميد .
- 382- التغريب في المسرح السواحلي ، سلوى محمد الطوخي عبد الباقي ، د2003م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. راجية محمد عفت وأيمن الأعصر .
- 383- التفاعل النصي في الرواية الليبية مقارنة في آليات الانفتاح والتداخل والتناص ، عماد خالد عبد النبي حمد ، د2016م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. صلاح الدين فضل وهدي عبد الغفار .
- 384- تفسير القرطبي ، دراسة في المصادر التفسيرية ، رشا أحمد يوسف ، م1988م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. يوسف خليف .
- 385- تقنيات الرواية الحديثة عند غادة السمان وأحلام مستغانمي ، دراسة تحليلية ، صفية شريفي ، م2012م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. صلاح فضل .
- 386- التماسك اليديعي في تفسير " التحرير والتنوير " لسورة البقرة ، ياسر مصطفى عبد المنعم باشا ، م2016م ، ج. قناة السويس ، ك. الآداب ، إ. صالح مطر وأسامة سليم .
- 387- تمثيلات الشخصية السلبية في الرواية الليبية من سنة " 1980 – 2010م " ، دراسة في الرواية والبناء ، مصطفى محمد الهادي العباني ، م2012م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. صلاح فضل .
- 388- التنقيب عما في المقامات من الغريب لابن ظفر الصقلي ، تحقيق ودراسة ، العارف السيد عمر حسان ، م1997م ، ج. طنطا ، ك. الآداب ، إ. حسن عبد العال عباس .
- 389- تنويعات الصورة النمطية للغرب في الرواية العربية ، دراسة تحليلية ، أبو الوفا يحيى علي حفني ، د2016م ، ج. أسوان ، ك. الآداب ، إ. رفاعي حافظ ومي محمد .
- 390- التيار الواقعي في الرواية الجزائرية المعاصرة ، السعيد جاب الله ، م1989م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد زكريا عناني .
- 391- الثقافة العربية في شرق أفريقيا ، راجية محمد عفت ، د1980م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. حسين نصار ومصطفى حجازي .
- 392- الثقافة العربية في نيجيريا ، علي أبو بكر ، د1968م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد العزيز محمد الأهواني .
- 393- ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور ، دراسة في التشكيل السردي ومقصدية ، منى سعيد عبده أبو الوفا ، د2008م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. سيد قطب وعيسى سليم .
- 394- الجزائر السرقسطي ، حياته وأدبه ، نجوان كمال السيد ، م2003م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .

- معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية
- 395- جماليات رثاء المكان في الأدب العربي حتى القرن الثامن الهجري ، دراسة تقابلية في الأدبين المشرقي والمغربي ، منى يحيى زيد المحافري ، د2005م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. ثناء أنس الوجود ربيع .
- 396- جهود ابن يعقوب المغربي البلاغية ، عبد المنعم سيد عبد السلام ، م – ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسويوط .
- 397- جهود الدكتور الطاهر أحمد مكي في الدراسات الأندلسية ، زينب نصر الدين حمدان ، م2016م ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك. الآداب ، إ. غريب محمد علي والسيد محمد علي .
- 398- جهود أبي حيان البلاغية في تفسير " البحر المحيط " ، آمال فوزي محمد أمين ، د2001م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد بدري عبد الجليل .
- 399- الجهود البلاغية في تفسير " أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن " للشنقيطي ، أحمد محمد نصر حوام ، د2004م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاي البارود ، إ. صباح دراز وعبد الرازق فضل .
- 400- الحجاج في ترسل عصر ملوك الطوائف ، هند خلف مصطفى ، م – ج. حلوان ، ك. الآداب ، إ. هالة عمر الهواري .
- 401- حرب الجزائر في سرديات الكاتب جول روا " حرب الجزائر مذكرات وحشية " ، أماني عبد المنعم حمد ونس ، م2013م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، ق. اللغة الفرنسية ، إ. محمد علي الكردي .
- 402- حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا من " 1904 – 1966م " (22) ، شيخو أحمد سعيد فلادنت ، د1974م ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 403- الحركة السنوسية وأثرها الثقافي في شمال إفريقيا ، ابن إدريس السيد الحسن الإدريسي ، م1977م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. عبد العزيز محمد الأهواني .
- 404- الحكاية الشعبية السواحلية ، دراسة أدبية ، جيهان مصطفى القاضي ، م2007م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. راجية محمد عفت ومحمد رزق .
- 405- الحكاية الشعبية الهوساوية ، دراسة أدبية تحليلية ، سعاد يوسف صلاح الدين عبد السلام ، د2012م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. عبد الله نجيب محمد وصيري إبراهيم سلامة .
- 406- الحكى الصوفي عند ابن عربي ، دراسة في تقنيات السرد الصوفي واستراتيجياته ، أنوار مصطفى أحمد عبد الفضيل ، د2015م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. سليمان عبد العظيم العطار .
- 407- الحوليات الملكية الأثيوبيا لعصري الإمبراطورين اياسو الثاني " 1730 – 1755م " وايبوأس " 1755 – 1769م " ، ترجمة ودراسة نقدية ، عبير محمد علي حسن ، د2016م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، ق. اللغات الشرقية وآدابها ، إ. منال عبد الفتاح محمود .

(22) دليل الأهرام : " حركة اللغة العربية في نيجيريا من 1804 إلى 1966 ، شيخو أحمد سعيد "

- 408- حي بن يقظان لابن طفيل وتأثيرها في الرواية الإنجليزية والأسبانية ، دراسة مقارنة ، محمد علي عبد الرازق ، م - ج. المنوفية ، ك. الآداب ، إ. الطاهر أحمد مكي وعبد محمد شبايك .
- 409- حي بن يقظان وروبنسون كروزو ، دراسة مقارنة ، حسن محمود حسن عباس ، م1980 ، ج. عين شمس، ك. الآداب ، إ. عز الدين إسماعيل وأحمد متولي .
- 410- حياة اليهود الاجتماعية في مقامات الحريري الأندلسية ، دراسة أدبية نقدية ، الحسين محمد علي خليل ، م2009 ، ج. الأزهر ، ك. اللغات والترجمة بالقاهرة ، ق. اللغة العبرية وآدابها ، إ. مناع عبد المحسن والسيد نويشي .
- 411- الحياة الأدبية في الأندلس من خلال كتاب " الألف باء " ، لأبي الحجاج يوسف بن الشيخ البلوي ، عيد سيد حسنين ، م1994 ، ج. قنا جنوب الوادي ، ك. الآداب ، إ. الطاهر مكي ومحمد بدران .
- 412- الحياة الأدبية في الجزائر الشرقية " ميورقة - منورقة - يابسة " ، هالة محمد مكرم مهني ، م2000 ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. الطاهر أحمد مكي .
- 413- الحياة الأدبية في القيروان في عهد الأغالبة والفاطميين منذ سنة 184هـ حتى رحيل المعز ، طه علي خليفة أحمد ، د2007 ، ج. الفيوم ، ك. دار العلوم ، إ. أحمد عبد الحميد إسماعيل .
- 414- الحياة الأدبية في المرية في القرن الخامس الهجري ، شهيرة كمال سيد عامر ، م2006 ، ج. عين شمس ، ك. التربية ، إ. فوزي عيسى وأشرف نجا .
- 415- الحياة الأدبية في شرقي الأندلس في عصري المرابطين والموحدين ، عبد الجواد عبد السلام الفحام ، د1992 ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 416- الحياة الأدبية في ظل الدولة الحفصية من " 634-981هـ / 1237 - 1573م " ، سيد محمود سيد موسى الشريف ، د2013 ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. شعبان محمد مرسي .
- 417- الحياة الأدبية في ظل الدولة الفاطمية ، محمد إبراهيم إبراهيم نصر ، د1975 ، ج. القاهرة ، ك. دار العلوم ، إ. عمر الدسوقي .
- 418- الحياة الأدبية في غرناطة من منتصف القرن السابع الهجري إلى نهاية القرن التاسع ، عبد الهادي المرسي محمد زاهر ، د1969 ، ج. عين شمس، ك. الآداب ، إ. أحمد لطفي عبد البديع .
- 419- الحياة الأدبية في قرطبة في القرن الخامس الهجري ، أحمد محمد سعيد ، م1971 ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. محمد مصطفى هدارة .
- 420- الحياة الأدبية في مالقة⁽²³⁾ من الفتح إلى سقوط الأندلس ، شرين صالح قبيض محمد ، م2007 ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .

(23) دليل مكتبة كلية الآداب بالإسكندرية : " الحياة الأدبية في مالطة من الفتح إلى سقوط الأندلس " خطأ.

- معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية
- 421- خطاب الحكاية في رحلة ابن جبير الأندلسي ، محمود مصطفى حسن محمد ، م2016م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. عمر محمد عبد الواحد .
- 422- الخطاب السردى في " طوق الحمامة " لابن حزم الأندلسي ، شيماء عبد الخالق محمد البرزنجي ، م2014م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 423- الخطب الدينية في كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي ، دراسة تحليلية ، محمد سليم عبد المنعم ، م2012م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 424- الخلاف الصوفي والنحوي في كتاب " ارتشاف الضرب " لأبي حيان ، جمعاً ودراسة ، محمود محمد خليل نصر الله ، د2011م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. سعيد بحيري وفكري سليمان .
- 425- الخيال في نثر الأندلسيين في عصر ملوك الطوائف ، فاطمة محمد إبراهيم محمد ، م2005م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بسوهاج ، إ. عبد القادر الطويل ومحمود أمين .
- 426- دراسة الاستفهام في تفسير " التحرير والتنوير " للشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، ربيع حسن المنياوي ، م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط .
- 427- دراسة النص الأدبي عند حازم القرطاجني من خلال كتابه " منهاج البلغاء وسراج الأدباء " ، وفاء حجاج كاشف ، م2003م ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. أحمد عبد المجيد هريدي .
- 428- دراسة أساليب القصر في تفسير " التحرير والتنوير " للشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، حفني محمد إبراهيم حامد ، م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط .
- 429- دراسة تحليلية لقصة ليونجو للأديب الشاعر محمد كيجوما ، جمال توفيق أبو العلا فرج ، م1993م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. راجية محمد عفت .
- 430- دراسة تحليلية لكتاب موسى بن ميمون ، " دلالة الحائرين " ، أماني يوسف أحمد منيع ، م1989م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، ق. اللغات الشرقية وآدابها ، إ. ذاكية محمد رشدي وألفت محمد جلال .
- 431- دلالات التراكيب وعلاقتها بوجوه تحسين الكلام في ديوان ابن عبد ربه الأندلسي " ت328هـ " ، وديدة عبد الظاهر السيد الشناوي ، م2012م ، ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالقاهرة ، إ. عزيزة الصيفي وعبد الفتاح لاشين .
- 432- دور التبشير والاستشراق في الثقافة العربية الإسلامية في الجزائر ، ابن حمو محمد ، م1989م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. مصطفى محمد الشكعة .
- 433- الدور الريادي للكاتب الليبي خليفة حسين مصطفى في أدب الأطفال ، دراسة في الشكل والمضمون ، حنان الصغير أبو القاسم شوية ، م2015م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب ، إ. محمد يونس عبد العال وثناء أنس الوجود .
- 434- الذات والآخر في الرواية الإفريقية ، إيناس محمد ممدوح طه ، م1993م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. رضوى عاشور ورجية عفت .

- 435- " الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة " مصدراً أدبياً ، محمد عبد المجيد عبد المجيد ، م1994م ، ج. المنيا ، دار العلوم ، إ. الطاهر أحمد مكي وعمر محمد عبد الواحد .
- 436- رحلة ابن بطوطة ، دراسة في الفضاء السردي ، أحمد عبد العظيم محمد ، م2009م ، ج. عين شمس ، ك. الألسن ، إ. سيد قطب ومنال غنيم .
- 437- رحلة العياشي ، تحقيق ودراسة ، نجاح صلاح الدين القابسي ، م1971م ، ج. عين شمس ، ك. الآداب .
- 438- الرحلة الحجازية الجزء الخاص ب " تندوف " لمحمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الولاتي الشنقيطي ، تحقيق ودراسة ، بريك الله حبيب الجكاني التندوفي ، م2007م ، معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، إ. عصام الشنطي وأحمد سليمان .
- 439- " رسالة التوابع والزوابع " لابن شهيد الأندلسي ، دراسة في التناص ، محمد عبد الدايم محمد شحاتة ، م1999م ، ج. بنها ، ك. الآداب ، إ. مصطفى السعدني .
- 440- رسالة حي بن يقظان لإبراهيم بن عزرا " 1092 – 1167م " ، دراسة في المضامين والمصادر ، محمد أبو السعود محمد زعفران ، م - ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. ماجدة سالم وعبد الرازق قنديل .
- 441- رسالتا الغفران والتوابع والزوابع ، سعاد السيد محمد سليمان ، دراسة موازنة ، م2009م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. عبد الجواد شعبان الفحام .
- 442- رسائل ابن السيد البطليوسي ، دراسة موضوعية فنية ، الشيماء سامي محمد ، م - ج. حلوان ، ك. الآداب ، إ. هالة عمر الهواري .
- 443- رسائل ابن سبعين ، دراسة تحليلية وفنية (24) ، عبد الظاهر أحمد عبد الناصر ، م1982م ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. عز الدين إسماعيل وعبد الخالق محمود .
- 444- الرسائل الاخوانية الأندلسية في عصري المرابطين والموحدين ، دراسة في علم لغة النص ، حسام أحمد فرج أحمد ، م2007م ، ج. القاهرة ، ك. الآداب ، إ. محمود حجازي وسليمان عبد العظيم العطار .
- 445- الرسائل الاخوانية في عصر الطوائف والمرابطين في الأندلس ، دراسة موضوعية وفنية ، محمد مصطفى محمد العريان ، م2010م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 446- الرسائل الاخوانية في نثر أبي عبد الله ابن أبي الخصال ، بسمة سليمان المبروك ، م2012م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 447- الرسائل الديوانية في الأندلس حتى نهاية عصر المرابطين (25) ، دراسة فنية في الأنماط والبناء ، أسامة محمد أحمد مرزوق ، م2008م ، ج. المنيا ، ك. دار العلوم ، إ. محمد علم الدين الشقيري .

(24) محمد أبو المجد ، بليوجرافيا الرسائل العلمية : " رسائل ابن سبعين ، دراسة تحليلية وفنية ، عبد الظاهر أحمد ، ج. المنيا ، ك. الآداب ، إ. عز الدين إسماعيل وعبد الخالق محمود "

معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية

- 448- الرسائل الديوانية في عصر الطوائف والمرابطين ، دراسة تحليلية ، عبد الكريم سالم محمد البشير ، د2010م ، ج. الإسكندرية ، ك. الآداب ، إ. فوزي سعد عيسى .
- 449- الرسائل السلطانية عند كتاب الأندلس في القرن الخامس الهجري ، دراسة أسلوبية ، إبراهيم محمد أحمد الشاذلي ، م2013م ، ج. المنوفية ، ك. الآداب ، إ. محمود محمد فتح الله .
- 450- الرمزية في الحكاية الشعبية الهوساوية ، مروة محمود خليل زارع ، م2011م ، ج. القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، إ. عبد الله نجيب محمد وصبري سلامة .
- 451- روافد النثر الفني عند لسان الدين بن الخطيب ، عبد العال الطيب محمد خليفة ، د2010م ، ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، إ. جلال حجازي وجابر سالم .

الخاتمة

عند هذا الحد أنتهي من الحديث عن " معجم الرسائل العلمية المنجزة في الدراسات الأدبية الأندلسية والمغربية داخل الجامعات المصرية حتى عام 2016م " ، وقد نخرج ببعض النتائج العلمية هي أنه على الرغم من تنوع الدراسات الأدبية " الأندلسية والمغربية " فلم يكن هناك شيء من التناسب والتوازن في الرسائل العلمية المنجزة بين حدي الأدب ، ففي الوقت الذي وصلت فيه الرسائل العلمية المنجزة في الشعر إلى " 600 " رسالة بنسبة مئوية " 64% " ، كان عدد الرسائل العلمية المنجزة في النثر قد وصلت إلى " 342 " رسالة بنسبة مئوية " 36% " ، وفي ذلك دلالة على أن الشعر وما يتصل به من دراسات كان في مقدمة اهتمام الباحثين والدارسين في مجال الدراسات " الأندلسية والمغربية " فقد وصل إلى ثلثي عدد الرسائل المنجزة التي منحت داخل الجامعات المصرية ، أما النثر فإنه لم يحظ إلا بالثلث فقط من العناية والاهتمام ، ويرجع السبب في ذلك إلى تباين اتجاهات الباحثين والدارسين داخل الجامعات المصرية ، وعدم التنسيق بين الأقسام العلمية داخل الكليات والمعاهد المختلفة في الانتقاء والاختيار .

وكان أكثر الشعراء وروداً لدى الباحثين والدارسين في مجال الشعر الأندلسي والمغربي ، ابن زيدون ، والمعتمد بن عباد ، وابن دراج القسطلي ، وأبو القاسم الشابي ، وابن هاني ،

(25) دليل مكتبة كلية دار العلوم بالمنيا : " الرثائي الديوانية في الأندلس حتى نهاية عصر المرابطين " .

الأندلسي ، وابن سهل الأشبيلي ، وابن خفاجة ، ولسان الدين بن الخطيب ، وابن حمديس الصقلي ، وابن زمرك الغرناطي ، وابن الزقاق ، والرصافي البننسي ، والأعمى التطيلي . وهؤلاء الشعراء هم الأكثر أهمية وأثراً في حياة الشعر الأندلسي والمغربي ، وهم الذين تتوفر لهم دواوين ومجاميع شعرية مطبوعة ، أما عن غيرهم فهم كثر - فأشعارهم متنوعة - ودواوينهم مفقودة غالباً . هؤلاء الشعراء المغمورون لم يتطرق إليهم البحث العلمي إلا قليلاً . ومن الأغراض الشعرية التي نالت إعجاب الباحثين والدارسين ، الوصف ، والغزل ، والمدح ، والرتاء ، بينما باقي الأغراض والموضوعات الأخرى من هجاء ، وفلسفة وحكمة ، وشعر حماسي ، وشعراجماعي ، لم تحظ باهتمام الباحثين على الإطلاق . وعلى الجانب الآخر ، كان أكثر الأدباء ذكراً لدى الباحثين والدارسين في مجال الدراسات الأدبية " الأندلسية والمغربية " ، ابن عبد ربه صاحب كتاب " العقد " ، و " رسالة التوابع والزوابع " لابن شهيد الأندلسي ، و " طوق الحمامة " لابن حزم الأندلسي ، و كتاب " الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة " لابن بسام الشنتريني ، و كتاب " العمدة في محاسن الشعر " لابن رشيق القيرواني ، و " منهاج البلغاء وسراج الأدباء " لحازم القرطاجني ، و " حي بن يقظان " لابن طفيل ، و كتاب " مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس " لفتح بن محمد الأشبيلي ، " ريحانة الكتاب " و " السحر والشعر " للسان الدين بن الخطيب ، و كتاب " نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب " للمقري . وكما قيل عن اهتمام الباحثين والدارسين بالشعراء المشهورين واهمالهم للمغمورين منهم يقال أيضاً عن الأدباء في مجال النثر .

وقد أفرد بعض الباحثين عنواناً للحديث عن مدينة أندلسية أو مغربية بعينها ، مما يعطي قدراً كافياً من الإلمام بكل ما تختص به من أدباء وشعراء وفلاسفة ... كالحياة الأدبية في الأندلس من خلال كتاب " الألف باء " لأبي الحجاج يوسف بن الشيخ البلوي ، والحياة الأدبية في شرقي الأندلس في عصري المرابطين والموحدين ، والحياة الأدبية في ظل الدولة الفاطمية ، و الحياة الأدبية في غرناطة من منتصف القرن السابع الهجري إلى نهاية القرن التاسع ، و الحياة الأدبية في قرطبة في القرن الخامس الهجري ، والحياة الأدبية في مالقة من الفتح إلى سقوط الأندلس ، والحياة الأدبية في ظل الدولة الحفصية ، و الحياة الأدبية في القيروان في عهد الأغالبة والفاطميين منذ سنة 184هـ حتى رحيل المعز ، والحياة الأدبية في المرية في القرن الخامس الهجري ، و الحياة الأدبية في الجزائر الشرقية " ميورقة - منورقة - يابسة " .

كما نال عصر الخلافة الأموية وعصر ملوك الطوائف وعصر الموحدين وعصر بني الأحمر " غرناطة " جل اهتمام الباحثين والدارسين - ولا ريب في ذلك - فقد كانت هذه العصور مزدهرة في كافة النواحي الأدبية والعلمية المختلفة . وقد يلجأ بعض الباحثين والدارسين إلى تكرار عناوين بعض الرسائل العلمية تكراراً حرفياً أو تكرار تختلف فيه الصياغة إختلافاً بسيطاً ، وقد ذكرت السبب في ذلك أنفاً . وكان أكثر الكليات اهتماماً بمجال الدراسات الأدبية " الأندلسية والمغربية " كلية الآداب جامعة القاهرة ، فهي بمثابة مدرسة أندلسية مغربية يقف على رأسها الدكتور عبد العزيز الأهواني والدكتور محمود مكي وتلاميذهم من بعدهما . أما عن ناحية الإشراف في هذا الحقل الأدبي فكان الدكتور الطاهر مكي والدكتور فوزي عيسى أكثرهما إشرافاً .

المصادر والمراجع

- 1- السيد السيد محمد النشار وآخرون ، دليل بيبليوجرافي بالرسائل الجامعية التي أجازتها كلية الآداب جامعة الإسكندرية في الفترة من يونيو 1982م حتى يونيو 1987م ، صادر عن قسم الدراسات العليا بكلية الآداب جامعة الإسكندرية ، د . ت .
- 2- السيد العربي يوسف وآخرون ، قائمة بيبليوجرافيا برسائل الماجستير والدكتوراه بكلية دار العلوم جامعة القاهرة منذ عام " 2008 – 2012م " ، وحدة النشر العلمي بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ، القاهرة ، م2012م .
- 3- فاطمة عباس عبد الرحمن وآخرون ، دليل برسائل الماجستير والدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم جامعة القاهرة منذ عام 1950م وحتى نهاية فبراير 1997م ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط1 ، 1997م .
- 4- فاطمة عباس عبد الرحمن وآخرون ، قائمة بيبليوجرافيا برسائل الماجستير والدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم جامعة القاهرة من يناير 1997م حتى نهاية فبراير 1998م ، نشرت بمجلة كلية دار العلوم جامعة القاهرة ، العدد 23 ، القاهرة ، 1998م .
- 5- محمد أبو المجد علي بسيوني ، بيبليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين " الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي " ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ط1 ، م2001م .
- 6- محمد عبد الحميد عيسى صقر ، الأطروحات العلمية في الدراسات الأندلسية والمغربية ، القاهرة ، 1988م .
- 7- محمد محمد عارف ، دليل رسائل الماجستير التي تمت مناقشتها بمعهد البحوث والدراسات العربية جامعة الدول العربية في الفترة من " 1953م – 1989م " ، القاهرة ، 1990م .
- 8- هاشم فرحات سيد وآخرون ، دليل الرسائل العلمية التي أجازتها كلية الآداب جامعة القاهرة منذ إنشائها حتى نهاية عام 1990م ، وحدة النشر العلمي بكلية الآداب جامعة القاهرة ، القاهرة ، 1992م .
- 9- هاشم فرحات سيد وآخرون ، دليل الرسائل العلمية التي أجازتها كلية الآداب جامعة القاهرة منذ إنشائها حتى نهاية مايو 1996م ، وحدة النشر العلمي بكلية الآداب جامعة القاهرة ، القاهرة ، 1996م .
- 10- دليل الرسائل العلمية التي أجازتها كلية الآداب جامعة القاهرة والمسجلة من يناير 1996م حتى فبراير 2013م ، وحدة النشر العلمي بكلية الآداب جامعة القاهرة ، القاهرة ، 2013م .