

مجلة بحوث كلية الآداب

البحث (٩)

تحليل نمط التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح
في مدينة إربد باستخدام نظم المعلومات الجغرافية

إعداد

أ.د. / قاسم الدويكات

د / حسين منصور الحاج رشيد

كلية الآداب - جامعة اليرموك

كلية الآداب - جامعة اليرموك

ابريل ٢٠١٢م

العدد (٨٩)

السنة ٢٣

[http : // Arl.menofia . edu. eg](http://Arl.menofia.edu.eg) *** E- maii: rgfa2012@ Gmai.com

تحليل نمط التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح في مدينة إربد باستخدام نظم المعلومات الجغرافية

تحليل نمط التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح في مدينة إربد باستخدام نظم المعلومات الجغرافية

الأستاذ الدكتور

دكتور

قاسم الدويكات

حسين منصور الحاج رشيد

كلية الآداب - جامعة اليرموك

كلية الآداب - جامعة اليرموك

ملخص:

هدفت الدراسة التعرف على تحليل نمط التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح في مدينة إربد باستخدام نظم المعلومات الجغرافية، من خلال ربطه بالكثافة السكانية ومراحل تطور المدينة العمراني، وقد صنفت صالات الأفراح حسب أحجامها وتاريخ إنشائها وطبيعة الخدمات فيها.

استخدمت الدراسة تقنيات كارتوغرافية وإحصائية للكشف عن نمط التوزيع الجغرافي وذلك باستخدام نظم المعلومات الجغرافية (ARCGISV. 9.2) كتحويل صلت الجوار والمسافة المعيارية والموقع الوسط والنطاق وغيرها.

توصات الدراسة ألى ان نمط توزيع صالات الأفراح هو نمط مشتت، اقرب الى التجمع. كما اظهر التحليل المكاني ان انتشار صالات الأفراح اخذ الشكل البيضاوي باتجاه الشمال الغربي، الجنوبي الشرقي. كما اثبت التحليل ان التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح لا يتناسب مع توزع السكان في المدينة. وقد أظهر التحليل الاحصائي تركيز معظم صالات الأفراح في منطقة ايدون، في حين منطقة المنارة تخلو من الصالات رغم ان نسبة السكان تمثل ٢١% من مجموع سكان المدينة.

مقدمة:

يعد ظهور صالات الأفراح ليليا واضحا على التبدل الذي حدث على عادات الناس وتقاليدهم. فلم تكن فكرة صالات الأفراح مطروحة قبل نحو عقدين من الزمن. حيث أدى التطور الذي شهدته المجتمعات المعاصرة، إلى تغير أنماط وأشكال احتياجاتها وسلوكياتها. فقد أثرت العولمة في أساليب تفكير البشر، وثقافتهم، وخاصة مع التقدم التقني والمعرفي الذي شهدته المجتمعات.

وقد حظي علم الجغرافيا هو الآخر بنصيب من هذا التحول والتطور. حيث بدأ استخدام تقنيات معاصرة في البحث الجغرافي المعاصر، كنظم المعلومات الجغرافية

GIS (Geographic Information System) والاستشعار عن بعد (Remote Sensing)، نظام التوقيع العالمي (GPS(Global Positioning System).

وقد أدى توجه الجغرافيين نحو إنجاز دراسات تطبيقية مفيدة للمجتمع، تسهم في استقصاء معاناته، وحلّ مشكلاته. فنجد الجغرافيا تسعى إلى الكشف عن طبيعة التباين المكاني بين الظواهر الجغرافية، وإدراك طبيعة الأماكن، وهو ما يتطلب دراسة وتفسير واع للاختلافات المكانية بين الظواهر، وأنماط توزيعها وأشكال تطورها وانتشارها. ويكتسب موضوع تحديد المواقع الجغرافية للظواهر أهمية كبيرة في عالم اليوم، حيث بواسطته يتم حل كثير من المعضلات الناجمة عن الأخطاء في تحديد المواقع الجغرافية للظواهر المختلفة، وخاصة فيما يتعلق بالملكيات والحدود. ولا شك أن تحديد مواقع الظواهر الجغرافية بصورة دقيقة يسهم في تكوين صورة واضحة عن أنماط توزيعها، وكثافتها، وعلاقتها مع غيرها من الظواهر.

وتسعى هذه الدراسة إلى بناء نظام معلومات جغرافي لصالات الأفراح في مدينة اربد، بهدف إجراء التحليلات الإحصائية والكارنوجرافية اللازمة للكشف عن نمط توزيعها، واتجاه انتشارها، ومدى ارتباط تموضعها الجغرافي على صفحة اللاندسكيب مع نمو السكان من ناحية، والكثافات السكانية من ناحية أخرى، ومع تطوّر ونمو الامتداد العمراني والتنظيمي للمدينة. وهي في ذلك توظف البيانات المستقاة من بلدية المدينة، وغرفة تجارتها، واستبيان المقابلة المغلقة، والمسح الميداني، في صنع خرائط رقمية قابلة للتعديل والتطور.

وقد قسمت الدراسة إلى أربعة أجزاء: تضمن الأول الإجراءات المنهجية وشمل مشكلة الدراسة، أهميتها، أهدافها، أسئلتها، فرضياتها، منهجيتها، والخلفية النظرية، والدراسات السابقة. واحتوى الجزء الثاني على وصف لمنطقة الدراسة، وواقع توزيع صالات الأفراح وتطوره، كما اشتمل الجزء الثالث على التحليل المكاني باستخدام برمجية ARC GIS لإجراء عدد من التحليلات، تحقق غايات الدراسة وأهدافها.

أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة في الكشف عن نمط التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح باعتبارها ظاهرة حديثة، في المجتمع الحضري الأردني. فضلا عن التعرف على المتغيرات الاجتماعية والعمرائية، التي أدت إلى الزيادة المطردة في إنشائها. و تحديد شروط بناءها الجغرافية والتنظيمية.

أهداف الدراسة

- 1- التعرف على الخصائص العامة لصالات الأفراح في مدينة اربد.
- 2- التحليل المكاني لمواقع صالات الأفراح في مدينة اربد باستخدام GIS.
- 3- التعرف على العلاقة بين المواقع الجغرافية لصالات الأفراح في مدينة اربد من ناحية، والكثافات السكانية، ومراحل تطور المدينة العمراني.

أسئلة الدراسة

- 1- ما هو نمط توزيع صالات الأفراح في مدينة اربد؟
- 2- هل يتناسب توزيع صالات الأفراح مع توزيع السكان في المدينة؟
- 3- هل يرتبط توزيع صالات الأفراح في مدينة اربد مع الأراضي المفتوحة القابلة للبناء، أو التي خضعت حديثا للتنظيم؟
- 4- هل يرتبط توزيع صالات الأفراح مع المناطق الأكثر تطورا من الناحية العمرانية في مدينة اربد؟

المصطلحات الرئيسية

نظم معلومات جغرافية: علم لجمع ، وإدخال ، ومعالجة، وتحليل، وعرض، وإخراج المعلومات الجغرافية، والوصفية لأهداف محددة. و مجموعة برمجيات تعنى بتنظيم البيانات الرقمية بالاعتماد على الموقع.

نظم معلومات مكانية: معلومات ذات موقع مكاني على النظام الإحداثي الحقيقي على سطح الكرة الأرضية، دون التقيّد بنوع المعلومات، قد تكون جغرافية، أو تخطيطية، أو هندسية.

صالات الأفراح: مكان لإقامة الأفراح والمناسبات، قد تكون لغايات متعددة كإقامة أعياد الميلاد وأعياد الزواج وعقد المؤتمرات والمناسبات الرسمية.

محور الدراسة

استخدام تقنية نظم المعلومات الجغرافية في تطبيق منهجية التحليل المكاني.

منهجية الدراسة

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، في تحليل البيانات المتعلقة بصالات الأفراح، كما استخدمت الطريقة الإحصائية، والكارتوجرافية، في تحليل البيانات، واستخلاص النتائج. حيث اعتمدت الدراسة على بيانات تم جمعها من مصادر مختلفة منها: بلدية اربد الكبرى، وبعض المراجع والمصادر المتعلقة بالموضوع، والمسح الاجتماعي، الممثل في مقابلة مدراء صالات الأفراح.

واستخدمت الدراسة تقنيات كارتوغرافية توفرها برمجيات نظم المعلومات الجغرافية؛ لتحديد نمط التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح، واتجاه انتشارها، وعلاقة ذلك الانتشار بالتوزيع الجغرافي للسكان. فقد استخدم برنامج Arc GIS 9.2 لإجراء اختبارات كارتوجرافية لمواقع هذه الصالات، ممثلة بتحديد المركز الوسط، والنقطة المركزية والظاهرة الأكثر توسطاً، والمسافة المعيارية التي تقيس مدى تجمع أو تشتت الصالات حول مركزها واتجاه توزيع وانتشار الصالات وتحليل صلة الجوار، وغيرها من الاختبارات الكارتوغرافية. حيث تم إنتاج مجموعة خرائط، يتم تخزينها بعد التعديل عليها على شكل طبقات جغرافية، وذلك لتسهيل التعامل معها وعرضها وتحليلها واستخلاص النتائج.

إجراءات الدراسة

استخدم نظام التوقيع العالمي Global Positioning System في تسجيل الإحداثيات الجغرافية لمواقع الصالات في مدينة اربد. وقد تم مقارنة هذه الإحداثيات مع الخرائط الرقمية الموجودة في دائرة نظم المعلومات الجغرافية في بلدية اربد. حيث تم تصحيح الإزاحة المكانية بالاستعانة بالمرئيات الفضائية وبرنامج Google Earth لتقليص حجم الأخطاء المكانية إلى أقل قدر ممكن. بعد ذلك تم توقيع هذه الإحداثيات على خريطة اربد بعد تحويلها من خريطة ورقية إلى خريطة رقمية. ثم تم

تفريغ البيانات الوصفية الخاصة بالصالوات، والتي تم جمعها من خلال استبانة المقابلة المغلقة مع مدراء الصالوات، في جداول البيانات الوصفية، بهدف إنشاء نظام معلومات جغرافي للصالوات.

وفي خطوة لاحقة أجريت كافة الاختبارات الكارتوجرافية اللازمة لتحقيق أهداف الدراسة، من خلال ملحق التحليل الإحصائي Statistical Analyst في صندوق أدوات التحليل Arc Tool Box في برمجة Arc Gis V.9.2.

الخلفية النظرية

يستقصي الجغرافيون أثر المكان، والبعد الجغرافي، على توزيع الظواهر الجغرافية والعلاقة بينها. ومن المعروف أن الجغرافيا تعتمد في محاورها العلمية على المعلومات المكانية عن الظواهر الجغرافية، سواء كانت معلومات كمية، أو كرافية.

ويعد علم الجغرافيا المصدر الأول للأفكار الجغرافية، التي تبلور شخصية المكان. من حيث الموقع الحقيقي على سطح الأرض، ومسببات نشأته الطبيعية، وشبه الطبيعية، والبشرية، وتحديد ملامحه الوصفية، والكمية. ويتم ذلك بالاعتماد على التحليل الكمي. وهنا تلتقي نظم المعلومات الجغرافية، مع علم الجغرافيا لتصل إلى نروة وظائفها التحليلية، للإسهام في وضع الفرضيات، أو التنبؤات المستقبلية التي يمكن أن تطرأ على الظواهر الجغرافية.

ويتم استخدام نظم المعلومات الجغرافية في الدراسات الأكاديمية، للتعامل مع كم هائل من الأرقام، والمتغيرات، والعوامل؛ التي تفرض التعامل معها بالكمبيوتر. فيتحول ما هو كمي إلى ما هو نوعي مكاني، عن طريق ربط العلاقة بين الكم والنوع، فقد كان من أهم الدوافع التي أسهمت في زيادة اهتمام الجغرافيين بنظم المعلومات الجغرافية، هو اهتمام الجغرافي، بإعادة تخطيط مناطق التجمعات العمرانية، بما يتفق مع الإمكانيات الطبيعية، والبشرية، والاقتصادية للأقاليم. (الخرامي، ٢٠٠٤).

ويعتمد هذا المجال التطبيقي على كم هائل، ومتنوع من المعلومات التي يلزم دراستها على معايير، وأسس تخدم هدف الدراسة. لذلك يعتبر دور نظم المعلومات الجغرافية على درجة كبيرة من الوضوح، والأهمية كوسيلة تحقق الجوانب التحليلية

للبيانات وعرض النتائج في صورة تساعد المخطط من الوقوف عند الوضع الحقيقي للمعطيات المختلفة في إقليم الخطة. (الخرامي، ٢٠٠٤).

وتهتم الدراسات الجغرافية بالعلاقات المكانية بين الظواهر الجغرافية، ضمن الحيز المكاني. كما تهتم بدراسة الكثافة التي هي عدد مرات تكرار وجود الظاهرة في وحدة مساحية معينة؛ أي تكرار حدوث أحد الظواهر داخل المنطقة. وتهتم أيضا بدراسة التركيز، وهو درجة إنتشار الظاهرة المدروسة في المكان، التي قد تكون متجمعة أو مشتتة أو عشوائية الانتشار. حيث يستخدم مقياس التركيز في التعرف على طبيعة توزيع عناصر الظاهرة على بقعة من الأرض. فالجغرافيا ومن خلال تركيزها على الموقع، توفر طريقا للنظر في العمليات والظواهر التي تميل العلوم الأخرى لمعالجتها بصورة معزولة عن بعضها. كما ويركز الجغرافيون على علاقات العالم الحقيقي، واعتماده على الظواهر والعمليات التي تعطي المكان سماته، وخصائصه الشخصية. وهم في ذلك يهدفون إلى استيعاب طبيعة العلاقة بين الأماكن. فالجغرافيون يدرسون التكامل الأفقي في الخصائص التي تحدد هوية المكان، والعلاقات الأفقية بينها. (دويكات، ٢٠١١).

وتهتم الدراسات الجغرافية كذلك بالنمط والانتشار حيث تعرف الأولى بأنها الترتيب الهندسي للأشياء في المكان، وتعرف الثانية بأنها عملية انتشار ظاهرة من الظواهر عبر المكان والزمان. ونظرا للتقدم الكبير في تطبيقات استخدام الحاسوب، وتطور الأساليب الإحصائية المختلفة، أمكن استخدام عدد أكبر من المتغيرات في تلك الدراسات. وقد أسهم ذلك في تطوير الدراسات الحديثة للتركيب الداخلي الاقتصادي، والاجتماعي للمدينة، أو لمناطق المدينة المختلفة.

إن الفهم والإدراك الحقيقي لطبيعة الأماكن، يتطلب دراسة واعية لتفسير الاختلافات المكانية لتوزيع الظواهر، و أنماطها، ونموها، وتفسير الحالات الفريدة. فلا يوجد مكانان يحتلان موقعا واحدا، ولا يجتمع في مكانين خصائص واحدة. (أبو راضي، ٢٠٠٨).

وتعدّ صالات الأفرح ظاهرة نقطية، تشغل مساحة من الأرض، تستدعي الاهتمام بدراستها، لما لها من آثار واضحة على تطور المجتمع الأردني، بالتحوّل من إقامة المناسبات في المنازل إلى إقامتها في صالات خاصة. فاهتمت الجغرافيا بإيجاد تفسيرات مقبولة من شأنها أن توضح نمط توزيع مراكز النشاطات البشرية كصالات الأفرح. إن صالات الأفرح ظاهرة نقطية كغيرها من الظواهر، لها توزيع جغرافي، ونمط انتشار ("كيفية توزيع ظاهرة من الظواهر على المكان"). (الشريف، ١٩٩١). (روجرز، ١٩٦٩). وتأتي أهمية دراسة الأنماط من حيث إنها تبحث بشكل أساسي في المسافات الفاصلة بين نقاط توزيع الظواهر المختلفة، وعلاقتها المكانية مع بعضها، ومن هنا جاءت أهمية دراسة أنماط التوزيع لصالوات الأفرح.

ويمكن أن تفسّر نظرية الموقع التي تشير إلى أن صاحب المتجر عادة ما يرشّب أن يمارس نشاطه في أنضل بقعة من المدينة التي تجذب أكبر قدر ممكن من المستهلكين، (مكي ١٤٠٩ هـ)، مواقع الصالات في مدينة إربد. حيث يعتمد اختيار موقع الصالة على أكثر الأماكن شهرة، والمعروفة لدى السكان، وأسهلها وصولاً.

ويرتبط توزيع صالات الأفرح في مدينة إربد ارتباطاً وثيقاً بالتوزيع السكاني والتطور العمراني فيها. حيث بدأت مدينة إربد تتطور حول قلبها الحيوي الممثل بتل إربد والمناطق المحيطة بها، على شكل دوائر تحيط بهذا القلب. بحيث احتوى قلب المدينة على المراكز الخدمائية فيها.

وتتطور المدن وفقاً لواحد أو أكثر من ثلاثة نماذج طورها الجغرافيون من أصحاب البيئة البشرية (Human Ecology) وهي: (أبو صبحه، ١٩٨٣)

١- نموذج الحلقات الدائرية The Burgess Concentric-land، الذي طوره بيرجس ويرى أنه يمكن فهم نمو المدينة وتوزيع الظواهر الاجتماعية والاقتصادية فيها من خلال نظام حلقي أو دائري، يتكون من ست دوائر تحيط بمركز المدينة. وهذه الحلقات هي: المنطقة التجارية، حافة المنطقة التجارية، المنطقة الانتقالية، نطاق مساكن العمال، نطاق مساكن الطبقة الغنية، ونطاق الضواحي.

٢- النموذج القطاعي Sectoral Model الذي طوره هويت Hoyt عام ١٩٣٩م. ويرى أنه يمكن فهم التطور العمراني في المدينة، وتركيبها الداخلي من خلال قطاعات تتطلق وبشكل إشعاعي من قلب المدينة نحو أطرافها. فيستمر الاستخدام الذي يغلب على قطاع من القطاعات بالتزايد والنمو نحو الأطراف.

٣- نموذج متعدد النويات The Multiple Nuclei و ينص على وجود نمط مفرد يسود كل مدينة ويختلف هذا النمط من مدينة لأخرى. وفكرة النموذج هي أن استخدامات الأرض تتركز حول عدد من نويات التطور في المدينة، وليس فقط حول مركزها الحيوي أو نواتها الأساسية، كما في النموذجين السابقين.

والواقع أن ظهور ظاهرة صالات الأفراح كظاهرة حديثة، جعلها تتركز في المناطق الهامشية الطرفية للمدينة. ويمكن ربط انتشار هذه الظاهرة بنظرية النويات المتعددة، حيث تركزت في المنطقة أو النواة المحيطة بجامعة اليرموك. أضف إلى ذلك أن تطور الصالات وانتقالها إلى مرحلة القاعات الأرقى والأقرب إلى الفنادق الراقية، دفع أصحابها إلى اختيار مناطق جغرافية أكثر تطورا من الناحية التنظيمية، بعيدا عن الأحياء الشعبية في المدينة. فكانت منطقة جنوب و جنوب شرق المدينة المكان الأكثر مناسبة لإقامة هذه القاعات. وعليه فإن نواة التطور المحيطة بجامعة اليرموك، هي التي استقطبت معظم صالات الأفراح في المدينة.

الدراسات السابقة

١. دراسة مكي، محمد (١٩٨٩)

عالمج مكي في دراسته المعنونة بـ " نمط توزيع النشاطات الاقتصادية والخدمات في المنطقة المركزية في المدينة المنورة " نمط توزيع الخدمات التجارية، واستخدامات الأرض في المنطقة المركزية بالمدينة المنورة. وهدفت إلى تحديد العلاقة بين التوزيع والسلوك، في تسهيل عمليات تخطيط المواقع في المستقبل في المدينة المنورة، وتحديد نمط سلوك المستهلك للتسوق، والتعرف على العلاقة بين السلوك والتوزيع. واعتمدت الدراسة منهج المسح الاجتماعي الوصفي، والطريقة الكمية،

والمسح الشامل للنشاطات والخدمات، والمسح الميداني للمستهلكين في منطقة الدراسة. وتوصلت إلى أن معظم المستهلكين يتسوقون لسد حاجاتهم من الشارع نفسه الذي يسكنون فيه، أو بالقرب منه. وإن الاتجاه العام للتركز لمعظم الاستخدامات حول المسجد النبوي الشريف، أي أن معظم الاستخدامات تشترك في التوزيع في معظم أجزاء المنطقة المركزية، وتتركز وحدات الطلب العالي في مختلف أجزاء المنطقة المركزية، بينما وحدات الطلب الأقل، تتركز على أطراف المنطقة المركزية.

٢. دراسة قباني، محمد (١٩٩٥)

هدفت نراسته المعنونة ب " التحليل المكاني للمؤسسات الكبرى في المملكة العربية السعودية " إلى تحليل نمط التوزيع المكاني للمؤسسات والشركات الكبرى في المملكة عام ١٤١٢ هـ، والتعرف على بعض خصائصها، وسعت الدراسة لبحث العوامل المؤثرة في ذلك التوزيع. وهدفت أيضا للكشف عن أسباب نمو المدن، والتعير الذي طرأ على التوزيع الحجمي للأماكن في النظام الحضري. حيث توصل من خلال استخدام أساليب إحصائية وصفية، وتحليلية إلى نتائج أهمها، أن التوزيع الجغرافي لمعظم الشركات والمؤسسات الكبرى قد تتأثر بعوامل السوق، وتوافر المرافق والخدمات ومكان سكن المستثمر. وأنه يوجد نمط متجمع لمقرات الشركات الكبرى في مدن وأقاليم محددة، ووجود نمط مبعثر لفروع الشركات، بحيث تغطي الحيز الوطني. وتوصل لوجود علاقة طردية بين عدد الشركات والمؤسسات، وحجم سكان المدينة. كما استنتج بأن التطوير المستمر في شبكة النقل الداخلية ووسائل الاتصالات، ساعد على مزيد من الانتشار المكاني للمؤسسات الاقتصادية في المملكة.

٣. دراسة هاشمي عماد أكرم، وسلام عبد الله فالح (١٩٨٩)

اعتمدت هذه الدراسة المعنونة ب " التحليل المكاني لتوزيع مراكز التسوق الرئيسية في مدينة بغداد باستخدام نموذج الجاذبية " المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الطريقة الكمية، في سعيها إلى تحليل العلاقات المكانية بين مواقع السكن، ومواقع مراكز التسوق الرئيسية. كما سعت الدراسة إلى تشخيص وقياس العوامل والمتغيرات المؤثرة في العلاقات المكانية، وتمثيل العلاقات المكانية بنماذج

رياضية، ودراسة تأثير مستويات جذب مراكز التسوق، وتأثير هائق البعد المكاني على تلك العلاقات. وقد أثبتت الدراسة صلاحية نموذج الجاذبية لرابلي بالنسبة للمناطق التي تقع ضمن المناطق التجارية حيث الحدود فيها واضحة، في حين كان النموذج الوصفي هو أقرب لتوزيع مراكز التسوق في بغداد.

٤. دراسة صالح، حسن وأحمد إغريب (١٩٩٦)

هدفت هذه الدراسة المعنونة ب " التحليل المكاني للصناعات الكيماوية في منطقة عمان " إلى تحديد الأهمية الصناعية للوحدات المكانية، في منطقة عمان وكشفت عن استحواذ منطقة عمان على أربعة أخماس المؤسسات الصناعية والكيماوية في الأردن، وإن موقع هذه المؤسسات يتناسب مع اتجاه الرياح. وأن شكل توطنها يجمع بين التوطن المركزي و المتبعثر. واستخدمت الدراسة طريقة التحليل العائلي، والتحليل العنقودي للتوصل إلى تصنيف الوحدات المكانية المدروسة إلى مجموعات مناطق تتسم الصناعات الكيماوية في كل منها بخصائص مميزة. وتوصلت الدراسة إلى أن الصناعات الكيماوية تتوطن قرب السوق في ضواحي عمان. و أكدت الدراسة وجود ٣ عوامل رئيسية فسرت قرابة ٩٦% من مجموع التباين الكلي بين خصائص المتغيرات المستخدمة في الدراسة كان أولها عامل الأهمية الصناعية، والثاني عامل الاستثمارات، والثالث أطلق عليه اسم عدد المصانع.

٥. دراسة الشيخ ، آمال وقاسم الدويكات (٢٠٠٧)

هدفت هذه الدراسة المعنونة ب " التوزيع الجغرافي للأنشطة الترويجية المتاحة للمرأة السعودية في جده " إلى التعرف على طبيعة المرافق، والفرص الترويجية المتاحة للمرأة في مدينة جده كما وكيفا، واستطلاع طبيعة تموضعها على مظهر سطح الأرض، لاستكشاف العوامل المؤثرة في ذلك التوزيع. والتعرف على الصفات الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية للشريحة المستخدمة للمرافق والأنشطة الترويجية من نساء مدينة جده لتكون في متناول المخطط الذي يسعى لتقديم خدمات ترويجية

جديدة، أو إعادة تأهيل ما هو موجود منها. ومساعدة المستثمر وصانع القرار على اتخاذ قرارات ملائمة للنهوض بقطاع الترويج، والعمل على تطويره. وقد تم انتهاز المنهج الكمي التحليلي، وعمل مسح ميداني، واستخدام GPS، GIS، RS للوصول إلى نتائج الدراسة، التي من أهمها أن نمط توزيع المرافق الترويجية في مدينة جدة هو نمط متكثف، تتركز فيه معظم مرافق الترويج في الأحياء الشمالية والغربية من مدينة جدة لارتباطها بالشاطئ البحري من جهة. ونتيجة للامتداد العمراني الذي شهدته المدينة نحو الشمال نتيجة توفر مساحات من الأراضي اللازمة للعمران.

٦. دراسة الهاشمي، عماد (١٤٢٠هـ)

اعتمدت دراسته المصنونة بـ "توزيع وخصائص مساكن الحجاج غير الفندقية بمدينة مكة المكرمة"، على المنهج الوصفي والتحليل المكاني، والإحصائي ضمن برمجيات نظم المعلومات الجغرافية، للتعرف على التوزيع الحالي للمساكن في أحياء مكة المكرمة. فضلا عن تحليل خصائصها المكانية، والعوامل الجغرافية المؤثرة فيها. وتوصلت الدراسة إلى أن توزيع مساكن الحجاج غير الفندقية بمدينة مكة يتجه نحو التركيز في الأحياء القريبة من المسجد الحرام، حيث توجد الكتلة العمرانية عالية الكثافة. وأن كثافة مساكن الحجاج غير الفندقية تزداد كلما اقتربنا من المسجد، ومنى، والطرق الرئيسية، غير أن المسجد الحرام يعد من أقوى العوامل المؤثرة في ذلك.

٧. دراسة السهلاوي، خالد (٢٠٠١)

هدفت هذه الدراسة المعنونة بـ "معدل وعوامل انتشار المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة العربية السعودية" إلى الكشف عن معدل انتشار المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة العربية السعودية، كونها تسهم في تكوين الناتج القومي الإجمالي وتوجيه المدخرات الخاصة نحو التنمية الاقتصادية. حيث استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، والأسلوب التحليلي الذي يركز على معرفة وفهم معدل انتشار المنشآت الصناعية الصغيرة والمتوسطة، باستخدام النموذج الرياضي مانسفيلد Mansfield. وقد تبين من التحليل أنه كان للناتج المحلي الإجمالي،

والإلتئمان المصرفي الممنوح من البنوك التجارية، وصندوق التنمية الصناعية السعودي دور إيجابي في تحديد معدل انتشار هذه المنشآت.

٨. دراسة الشهري، عبد الله (١٩٩٦)

المعنونة بـ " أنماط وخصائص التوزيع المكاني لمدارس التطويم العالي للبنين بمدينة الطائف " والتي سعى من خلالها إلى التركيز على دراسة توزيع مدارس التعليم من منظور مكاني. حيث أنتهجت هذه الدراسة منهج وصفي، وكمي هدفه تحقيق إنجازات في مجال التخطيط للتعليم في المدرسة. فقد انتشر التعليم في مدينة الطائف بشكل سريع، لاسيما مع بداية الخطة الخمسية الأولى. وبعتماده على الطريقة الكيفية، والإحصائية، في جمع البيانات واعتماده على بيانات رقمية، من دائرة الإحصاءات أنعمامة، وزياراته الميدانية إلى المدارس، ومن خلال توزيع استبيان، توصل إلى نتائج، أن المدارس تتوزع على أحياء مدينة الطائف بشكل متفاوت، متأثرة بعدد من العوامل أهمها: الكثافة السكانية، والمساحة العمرانية. كما توجد علاقة ايجابية بين الكثافة السكانية، وعدد المدارس. وتفاوت المدارس فيما بينها من حيث مناطق نفوذها، حيث تتوزع المدارس في أرجاء المدينة بشكل مبعثر، يغطي أحياء المدينة. وقد اتصف نمط توزيع المدارس في المرحلة الابتدائية بالانتظام، وفي المرحلة المتوسطة بالتشتت، وفي المرحلة الثانوية بالتجمع والتقارب.

٩. دراسة معمرية، بشير (٢٠٠٠)

تناولت هذه الدراسة المعنونة بـ " تقييم ظاهرة انتشار المجمعات التجارية في حاضرة الدمام " الوضع الراهن للمجمعات التجارية في منطقة الدمام، واستقصاء آراء الملاك حول الاستثمار في المجمعات التجارية، ومناقشة النتائج والتوصيات في التوقعات المستقبلية. اهتمت بتقييم الاستثمار في بناء المجمعات التجارية في الركود الاقتصادي، وتراجع نسبة الإشغال في المجمعات الحالية، نظرا لانحسار الطلب عليها. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والطريقة الكمية. وبحث

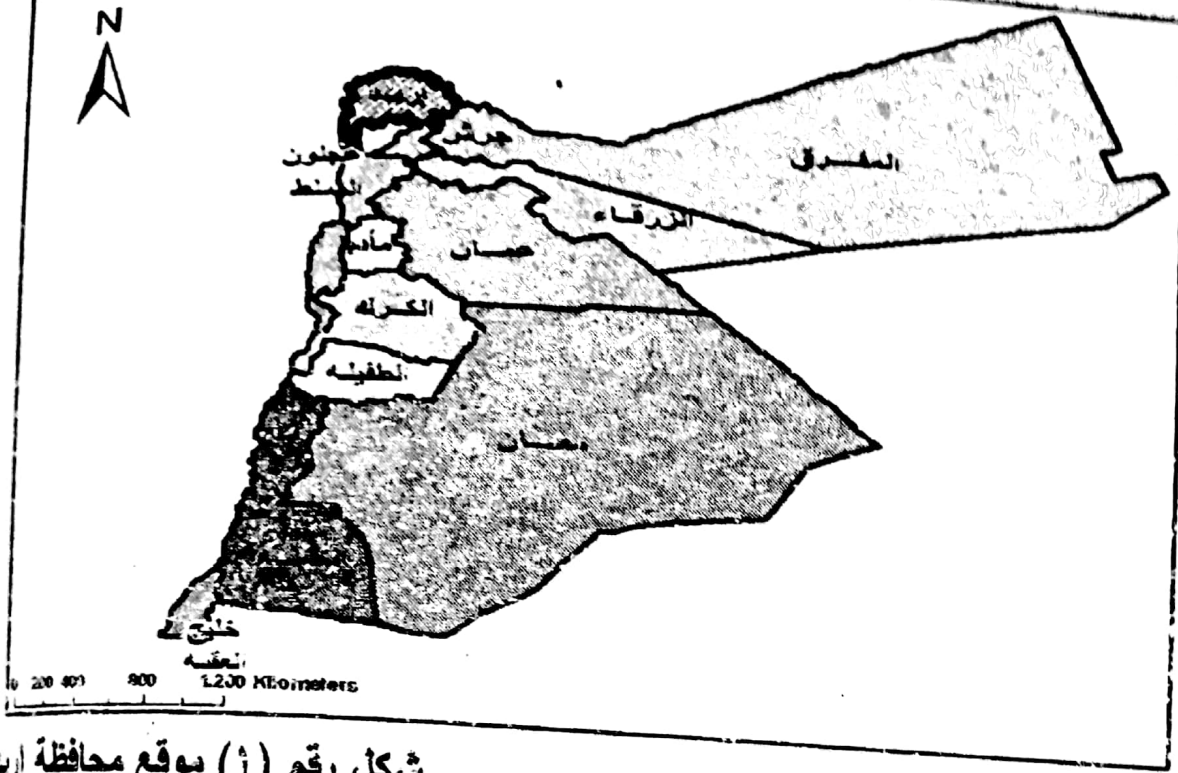
الدراسة أن استمرار نمو الاستثمار في قطاع المجمعات التجارية، رغم انخفاض الطلب العام وتراجع في الاقتصاد الوطني. حيث أدى ذلك إلى انخفاض نسبة الإقبال، وزيادة متوسط تكلفة الصيانة، والتشغيل. وتوصّلت الدراسة إلى أنّ العامل الرئيسي في قرار الاستثمار في مشروع مجمع تجاري هو امتلاك أرض في موقع مميز، لأن ٥٠% من أصحاب المجمعات التجارية لم يسندوا مهمة القيام بدراسة الحدوى الاقتصادية إلى مكاتب استشارية متخصصة. وإن المجالات التي شملتها الدراسات الاقتصادية اهتمت بتقدير التكاليف، وطرق التمويل وتقدير العوائد، كما واعتمدت كذلك على الزيادة السنوية للسكان والقوة الشرائية لهم.

١٠. دراسة أشويخ، آمال و قاسم اندويكات (٢٠٠٨)

سعت هذه الدراسة التي كانت تحت عنوان "التوزيع الجغرافي للحدائق العامة في أمارة عمان الكبرى" إلى التعرف على النمط الجغرافي لتوزيع الحدائق العامة في أمارة عمان الكبرى، وتحديد العوامل المؤثرة في شكل ذلك النمط، من خلال ربطه بالكثافة السكانية، ومساحات المناطق، وتاريخ تطورها العمراني. ومن خلال الاعتماد على بعض الاختبارات الإحصائية، والبيانية والطرق الكمية، والكارتوغرافية في تحليل البيانات الخاصة بالحدائق العامة، توصّلت الدراسة إلى أنّ نمط توزيع الحدائق هو نمط متجمّع يتجه نحو الشمال الغربي. كما أثبتت الدراسة وجود ارتباط سلبي بين عدد الحدائق والكثافة السكانية في المناطق الجغرافية، التي تتكون منها أمارة عمان الكبرى. كما لوحظ أن عدد الحدائق في عمان الشرقية أكثر منه في عمان الغربية، لكن مساحاتها في عمان الغربية يفوق مساحاتها في عمان الشرقية.

منطقة الدراسة

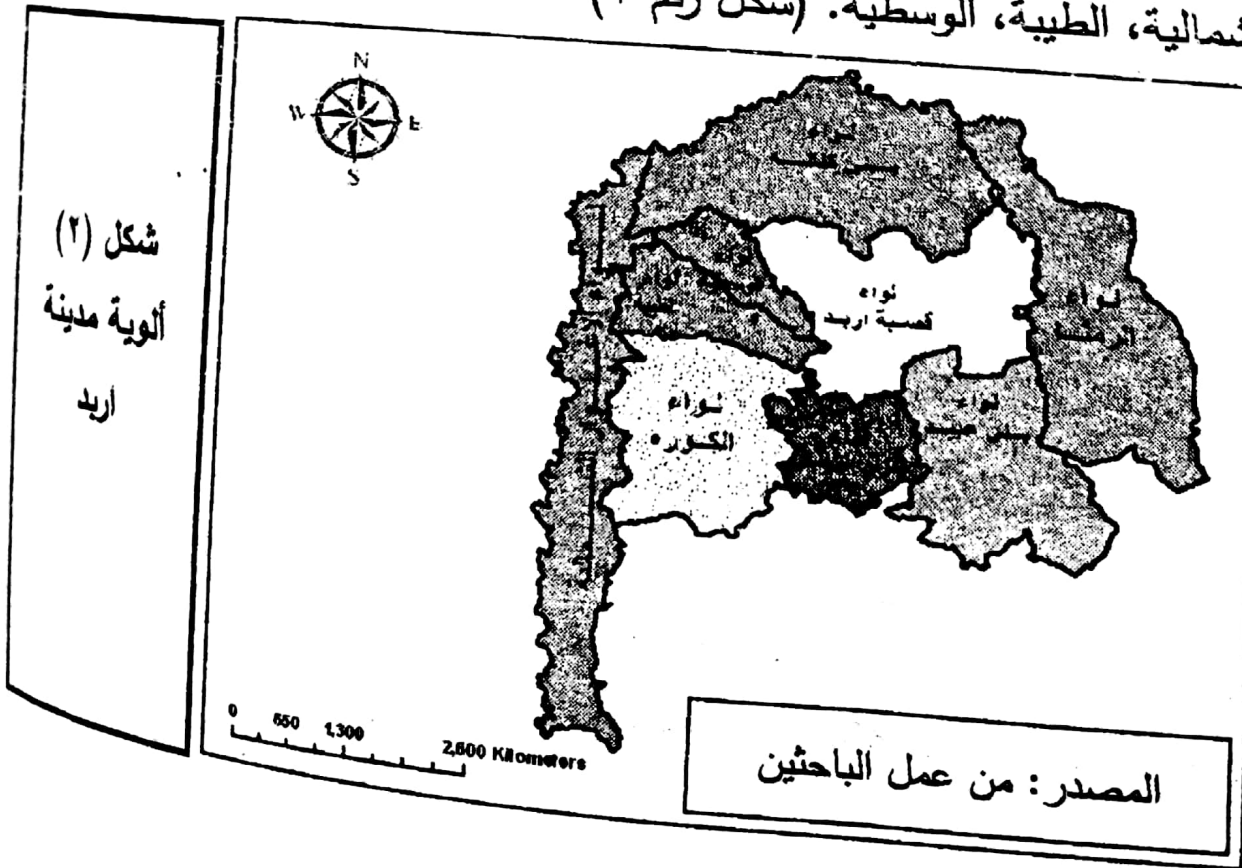
إربد مدينة أردنية تقع في الجزء الشمالي الغربي من المملكة الأردنية الهاشمية، وهي مركز محافظة إربد التي تعد ثاني أكبر محافظات المملكة الأردنية الهاشمية من حيث عدد السكان. الشكل رقم (١)



شكل رقم (١) موقع محافظة اربد

المصدر: من عمل الباحثين

ومدينة اربد هي مركز لواء قصبة اربد، أكبر ألوية محافظة اربد المكونة من تسعة ألوية هي: القصبية، الرمثا، بني كنانة، المزار الشمالي، الكورة، الأغوار الشمالية، الطيبة، الوسطية. (شكل رقم ٢)



المصدر: من عمل الباحثين

شكل (٢)
ألوية مدينة
اربد

ولمدينة اربد أهمية حيوية، حيث كانت من المستعمرات الرومانية، ومن مراكز الفتح الإسلامي. وتعد اربد عقدة مواصلات مهمة تربطها مع أقاليمها، ومع مختلف أقاليم الأردن، والأقطار العربية المجاورة. و تقدم المدينة كثيرا من الخدمات الإدارية والتجارية والصحية والتعليمية لأبناء المحافظة ومنها خدمات تتعلق بالصلوات وموضوع الدراسة. ومدينة اربد هي أيضا مركز بلدية اربد الكبرى المكونة من ١٨ بلدية هي: اربد، علعال، المغير، مرو، حكما، سال، بشرى، حوار، بيت رأس، كفر جاز، حور، فوعرا، أيدون، الحصن، كتم، النعيمة، شطنا، والصريح. (شكل رقم ٣).

وتقسم مدينة اربد إلى سبعة مناطق هي: (الروضة، البارحة، الرابية، الهاشمية، النزهة، النصر، والمنارة). وتضمنت منطقة الدراسة على منطقة أيدون الواقعة جنوب مدينة اربد التي تحتوي عدد من صالات الأفراح. وتتباين هذه المناطق في مساحتها، وكثافتها، تسكان فيها. ويقسمه عدد سكان المدينة على مساحتها الكلية البالغة ٣٦,٨٩١ كم^٢ (المنظم منها ٣٥,٧٦٢ كم^٢)، فإن الكثافة السكانية العامة فيها هو ٧,١٣٣ نسمة. (التعداد العام للسكان والمساكن، ٢٠٠٤).

ويتوزع سكان المدينة على مناطقها السبعة بصورة تتناسب مع تطوّر المدينة. فقد بدأت مدينة اربد في منطقة الهاشمية التي تبلغ مساحتها ١,٨٩٦ كم^٢، وعدد سكانها ٢٤,٤١١ نسمة، ثم تطوّرت غرباً، وشمالاً، وجنوباً، بحيث بدأت تتكوّن مناطق البارحة، والنصر، والمنارة (شكل رقم ٤).

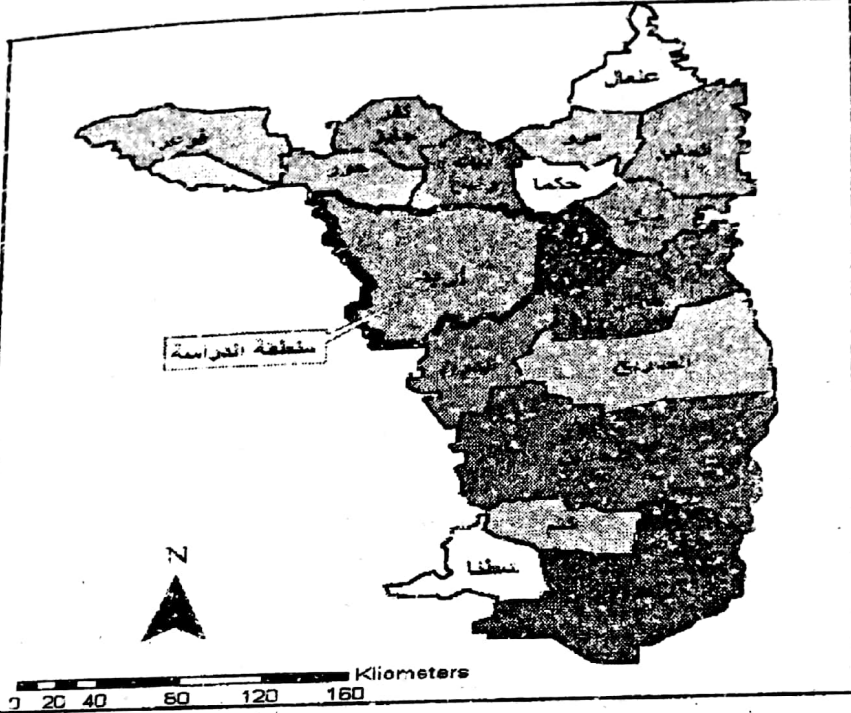
وحدثاً أضيفت مناطق الروضة، والرابية، والنزهة، مع التطور العمراني للمدينة. وتعد منطقة النزهة أكبر هذه المناطق مساحةً تليها الرابية. (شكل رقم ٥).

وقد قسّمت كل منطقة من مناطق مدينة اربد إلى عدد من الأحياء كما هو مبين في الشكل رقم (٦). وتضم منطقة الروضة ٨ أحياء هي: (الزهراء، الأندلس، الروضة، السهل الأخضر، البقعة، الصناعة، الإيمان، والبياضة). ومنطقة البارحة التي تضم ٧ أحياء هي: (الحرفيين الغربي، المرج، السعادة، الأشرفية، البساتين، المطلع، والصحة). ومنطقة الهاشمية التي تضم ٦ أحياء مكتظة بالسكان بالرغم من صغر مساحتها وهي: (السلام، الميدان، الهاشمي، الملعب، التل، والمطلع)، فمنطقة

النصر التي تحتوي على ٦ أحياء هي: (حنينا، اليرموك، الحرفيين الشرقي، النصر، الكرامة، والعودة). فيما ضمت كل من منطقة الزاوية ٥ أحياء هي: (السريخ، زيد، الأطباء، المهندسين، والأفراح)، ومنطقة المنارة ٥ أحياء هي: (الأبرار، النظيف، المنارة، الصوانية، والقصيلة)، بينما اشتملت منطقة النزهة على ٤ أحياء هي: (النزهة، الحكمة، الورود، والجامعة).

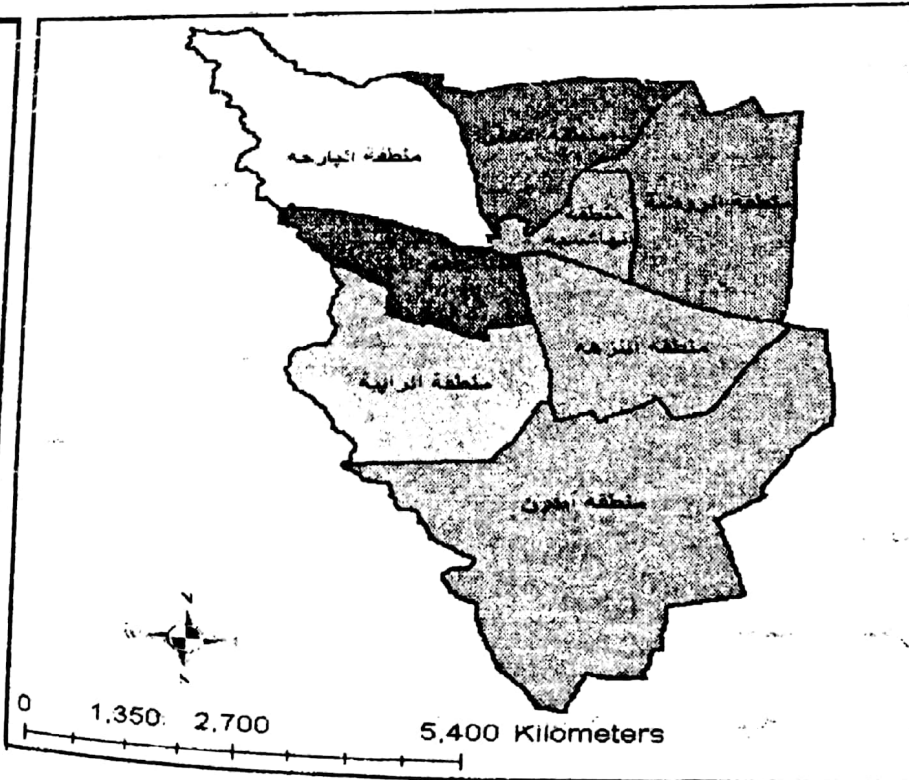
شكل (٣) مناطق بلدية اربد الكبرى

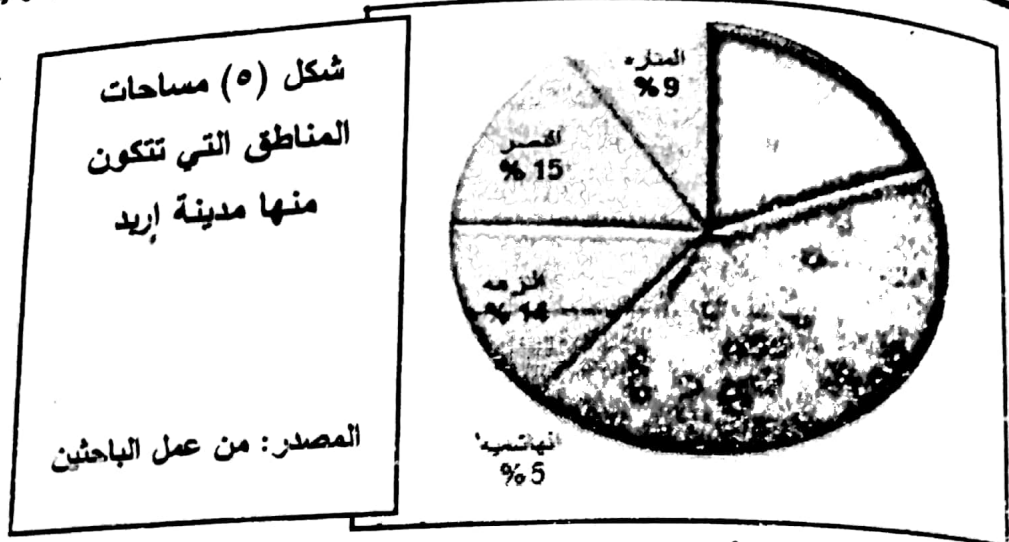
المصدر: من عمل الباحثين



شكل (٤) مناطق مدينة اربد

المصدر: من عمل الباحثين



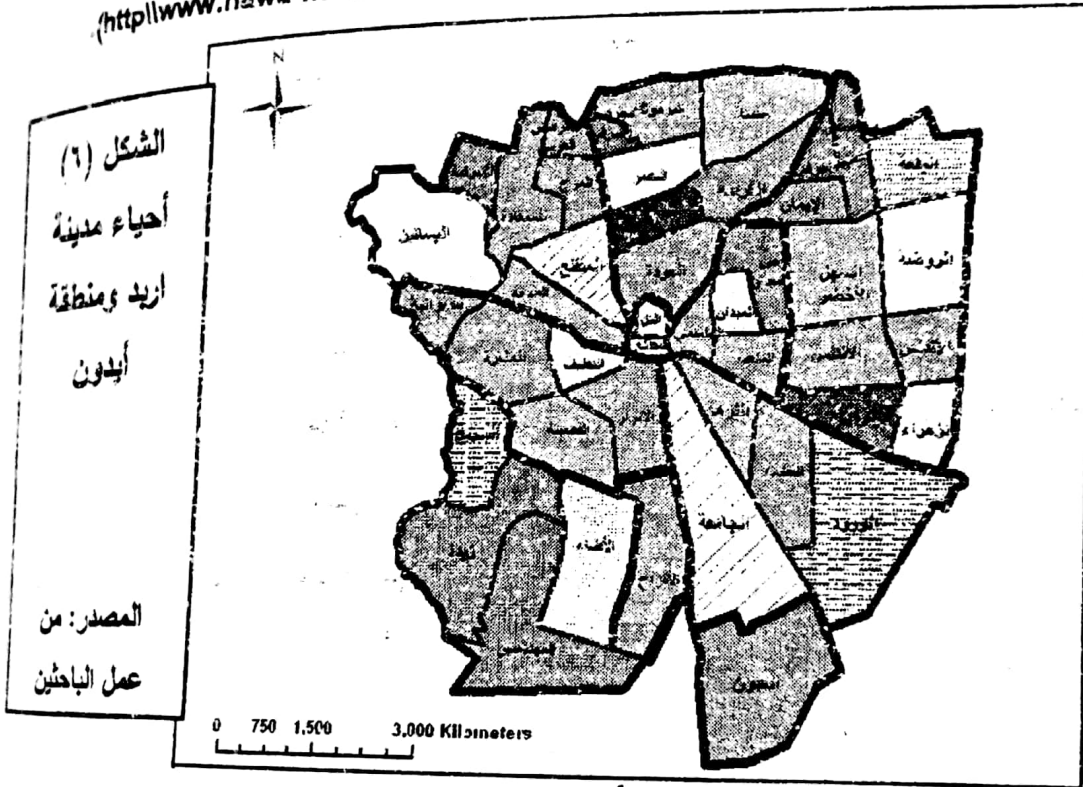


نشوء وتطور صالات الأفرح

لم يكن استئجار الفنادق والصالوات رائجا لغايات إقامة الحفلات قبل عقدين من الزمان، فكانت العائلات تعتمد المنازل لهذا الغرض. وفي الصيف كانت تستغل حديقة المنزل أو سطحه بعد تجهيزه، وإعداده لتلبية هذا الغرض. وفي حال ضيق المنزل كان يلجأ صاحب الدعوة للاستئذان من أحد أقربائه، أو جيرانه لإقامة الحفل في حديقة منزله. وفي حين لم تكن إقامة الحفل في فندق خيارا مطروحا في ستينات وسبعينات القرن الماضي وصولا إلى الثمانينيات، فقد كانت نسبة قليلة من السكان تعتمد المطاعم أو النوادي لإقامة الأفرح فيها، وبتكلفة أعلى. أما الآن فلم يعد خيار إقامة حفلات الأعراس في المنازل خيارا ملائما عند الغالبية العظمى من الناس، ويرجع ذلك بحسب علماء الاجتماع إلى عدة عوامل تشكل الحياه العصرية التي نعيشها، وتوسع العلاقات الاجتماعية بين الناس. فلم يعد الاحتفال يقتصر على العائلات بل امتد ليشمل الأصدقاء بتصنيفاتهم، إضافة للجيران، وزملاء العمل.

ويعود تزايد الإقبال على القاعات من جميع فئات المجتمع بتصنيفاته الاجتماعية، والاقتصادية، إلى ضيق الشقق السكنية، وعدم رغبة الكثيرين باستهلاك المنازل في ظل توفر الخدمة الجيدة في الصالات. وقد انتشر استئجار الصالات لحفلات الخطوبة والجاهات أيضا. وفي هذا السياق يرجع الاهتمام المتزايد بالقاعات المقام فيها الحفل إلى عوامل ترتبط بالرغبة في حب الظهور، واستعراض كل ما هو

جديد ومميز ، كمدعاة للتنافس بين العائلات في ابتكار أفكار حديثة في الأعراس. أما الأكثر انتشارا من بين الخيارات فهو صالات الأفراح، والتي يتزايد انتشارها في المناطق الشعبية، وتختلف الصالات عن القاعات التي تقترب في تصنيفها من فنادق الخمس نجوم، على خلاف الصالات التي تقتصر خدماتها على تقديم المشروبات والحلويات إضافة لخدمة الموسيقى والأغاني المسجلة التي يتم عرضها خلال الحفل. (تطور صالات الأفراح <http://www.nawa.fithna.com/topic-18621.html>)



الخصائص العامة لصالات الأفراح

كأي استخدام تجاري آخر، كان لا بد من وضع شروط للمستثمرين يجب التقيد بها عند إنشاء الصالات. ضمن حدود مدينة اربد، أو بلدية اربد الكبرى. وهذه الشروط هي: (غرفة تجارة اربد).

١. أن يكون موقع الصالة ضمن تنظيم تجاري وذات مساحة مناسبة.
٢. أن تبعد الصالة عن التجمعات السكنية والمستشفيات والجامعات والمدارس ودور العبادة مسافة لا تقل عن خمسمائة متر، وتقاس هذه المسافة حسب محور المشاة من حرم هذه الأماكن إلى الموقع.

تحليل نمط التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح في مدينة إربد باستخدام نظم المعلومات الجغرافية

٣: أن لا يشكل موقع الصالة عائقاً لحركة السير، وإن تكون بعيدة عن موقع

الإشارات الضوئية والتقاطعات الخطرة.

٤: أن يتوفر للصالة موقف للسيارات لا تقل سعته عن عشر سيارات.

ويظهر الجدول رقم (١) الخصائص العامة لصالات الأفراح في مدينة إربد.

جدول (١) الخصائص العامة لصالات الأفراح في مدينة إربد

الرقم	اسم الصالة	تاريخ التأسيس	المساحة	عدد العاملين	عدد الطوابق	عدد القاعات
١	الصفاء	١٩٩٥م	٢م ٤٥٠	٤	١	٢
٢	فونيسيا	١٩٨٩م	٢م ٤٨٠	٨	٢	٢
٣	لربينا	١٩٩٤م	٢م ٣٠٠	٤	١	٢
٤	مذهلة	٢٠١١م	٢م ٤٥٠	١٤	٤	٤
٥	القدس	١٩٨٧م	٢م ٣٠٠	٨	١	٢
٦	حياة إربد	٢٠٠٨م	٢م ٤٠٠	١٠	٤	٤
٧	روتانا	٢٠٠٨م	٢م ٥٠٠	١٠	٤	٤
٨	مسايا	٢٠٠٤م	٢م ٣٠٠	٢	٣	٤
٩	الانتداس	١٩٩٦م	٢م ١٨٠٠	١١	٤	٤
١٠	قصر النخيل	٢٠١١م	٢م ٢٠٠	٤	٣	٦
١١	البتراء	١٩٨٧م	٢م ٤٥٠	٤	٢	٢
١٢	نادي المعلمين	١٩٩٢م	٢م ٣٠٠	١٢	٢	٢
١٣	مجمع النقابات المهنية	١٩٨٧م	٢م ٣٠٠	١٥	١	٢
١٤	الشرق	١٩٩٦م	٢م ٣٠٠	١٥	٤	٦
١٥	بردى	٢٠٠٨م	٢م ١٠٠٠	١٦	٣	٢
١٦	روابي القمة	٢٠٠١م	٢م ١٤٠٠	٣	٣	٢
١٧	الكنكورد	١٩٨٦م	٢م ٣٠٠	٦	٢	٢
١٨	القصر	١٩٨٩م	٢م ٣٠٠	٨	٢	٢
١٩	حور العين	٢٠٠٩م	٢م ٥٠٠	٦	٢	٢
٢٠	أرابيلا	٢٠٠٣م	٢م ١٢٠٠	١٥	٢	٤
٢١	السفير	٢٠١١م	٢م ٥٠٠	٦	٣	٦

المصدر: من عمل الباحثين

ويمكن مناقشة محتويات الجدول السابق من خلال المحاور التالية:

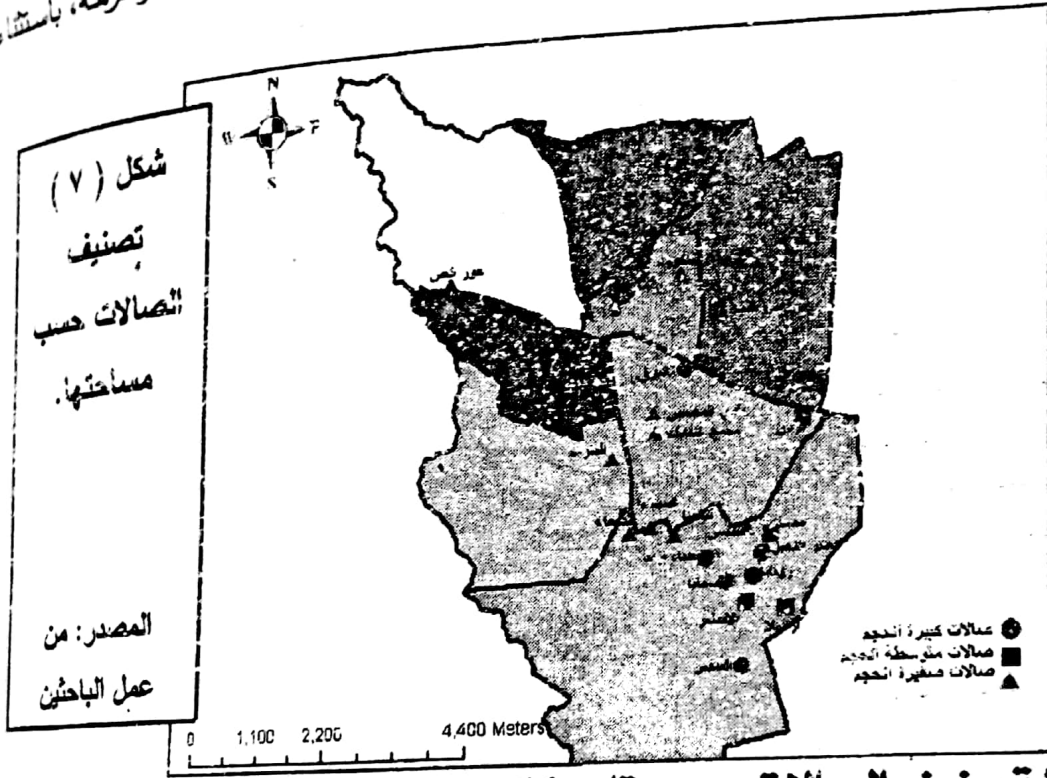
١. تصنيف الصالات حسب حجمها (مساحتها)

يمكن تصنيف صالات الأفراح حسب مساحتها لثلاث مجموعات هي (شكل ٧):

١. صالات كبيرة وتزيد مساحتها عن ٢٣٠٠٠م^٢ وهي: حياة إربد، روتانا، مسايا، الشرق، السفير.

١. د/ قاسم الدويكات- د/ حسين منصور
٢. صالات متوسطة الحجم ويتراوح حجمها بين ١٠٠٠ - ٢٩٩٩ م^٢ هي: الأندلس، قصر النخيل، بردى، روابي القمة، أرابيلا.

٣. صالات صغيرة أقل من ١٠٠٠ م^٢ وهي: صالات القصر، حور العين، الكنكورد، نادي المعلمين، البتراء، القدس، مذهلة، ليالينا، مجمع النقابات، الصفاء، وفينيسيا. ويلاحظ أن معظم الصالات الكبيرة تقع في منطقة أيدون، والنزهة، باستثناء صالة الشرق.



٢. تصنيف الصالات حسب تاريخ إنشائها

أمكن تصنيف الصالات حسب تاريخ إنشائها لثلاث مجموعات هي: (شكل ٨)

١. صالات قديمة أنشئت قبل عام ٢٠٠٠ م، وهي: البتراء، مجمع النقابات المهنية، القصر، ليالينا، الكنكورد، الشرق، نادي المعلمين، الأندلس، فينيسيا، والصفاء.

٢. صالات حديثة أنشئت بين عامي ٢٠٠٠ م - ٢٠٠٥ م، وهي: روابي القمة، أرابيلا، ومسايا.

٣. صالات حديثة جدا أنشئت بين عامي ٢٠٠٥ م - ٢٠١١ م، وهي: حور العين، بردى، روتانا، حياة اريد، مذهلة، قصر النخيل، والسفير.

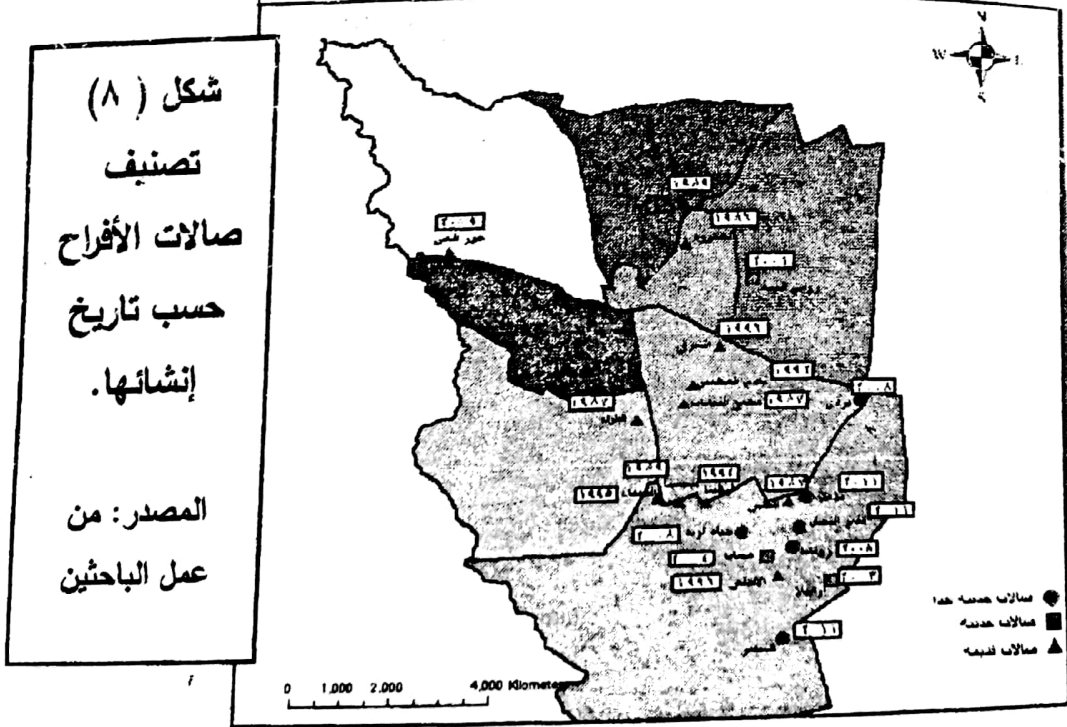
ويلاحظ أن أحدث الصالات هي تلك التي أنشئت في منطقة أيدون باستثناء صالة حور العين في البارحة، وبردى في النزهة.

وتعد صالات قصر النخيل، مذهلة، والسفير من أحدث صالات الأفرح حيث أنشئت في عام ٢٠١١م، بينما تعد صالات مجمع النقابات المهنية، والقصر من أقدمها حيث تم إنشائها عام ١٩٨٧م.

٢. تصنيف الصالات حسب مستوياتها

يمكن تصنيف الصالات حسب مستوياتها لثلاث مجموعات هي : (شكل ٩)

١. المستوى الأول، وهي صالات الأفرح التي تتميز بمساحة كبيرة، (١٠٠٠ - ٥٠٠٠ م^٢، وعدد العاملين فيها كبير (٦-١٢ عامل)، وفيها عدد من الطوابق يتراوح بين (٣-٥ طابق)، وموقف سيارات كبير (أكثر من ١٠٠ سيارة)، وتشمل هذه الفئة تسعة صالات سبعة منها في منطقة أيدون (روتانا، مسايا، الأندنس، قصر النخيل، حياة إربد، أرابيلا، والسفير)، واثنين في منطقة النزهة (الشرق، وبردى).



٢. المستوى الثاني وهي الصالات التي تتميز بمساحة متوسطة (٣٠٠ - ٧٠٠ م^٢، وعدد عاملين متوسط (٦-٨ عمال)، وعدد طوابق متوسط (١-٣ طوابق)، ومواقف سيارات متوسطة (أقل من ١٠٠ سيارة)، وتشمل هذه الفئة ستة صالات، اثنتان منها في منطقة النزهة (نادي المعلمين، ومجمع النقابات المهنية)، وواحدة في

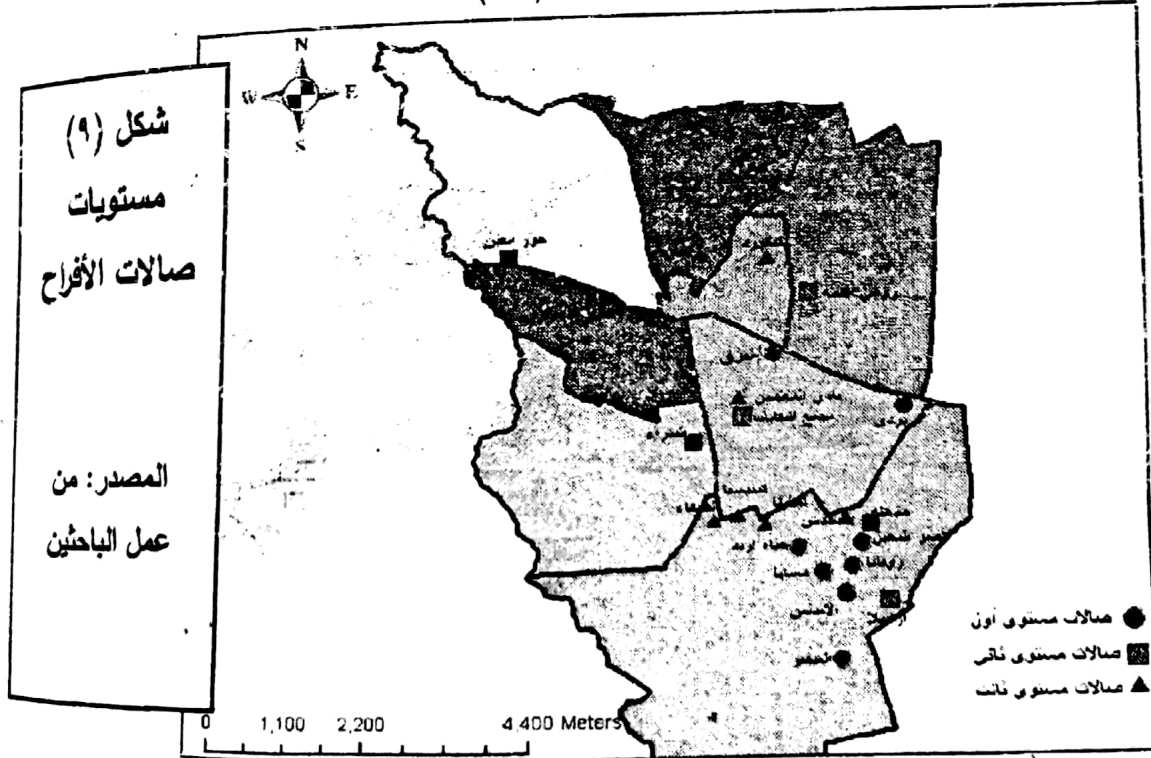
منطقة الزاوية (البتراء)، وواحدة في منطقة الروضة (روابي القمة)، وواحدة في منطقة أيدون (مذهلة)، وواحدة في البارحة (حور العين).

٣. المستوى الثالث وهي الصالات التي تتميز بمساحة صغيرة (٣٠٠ - ٥٠٠) م^٢، وطابق واحد، وقد لا تمتلك موقف خاص للسيارات. وتشمل هذه الفئة ست صالات، تحتوي منطقة أيدون على أربعة منها هي: (اليالينا، الصفاء، وفينيسيا، القدس)، وتضم منطقة الهاشمية صالة واحدة (الكونكورد)، وواحدة في منطقة النصر (القصر).

ويظهر الجدول رقم (٢) توزع الصالات على مناطق المدينة وأحيائها، وشوارعها، فضلا عن إحداثياتها التي تم تسجيلها بواسطة GPS.

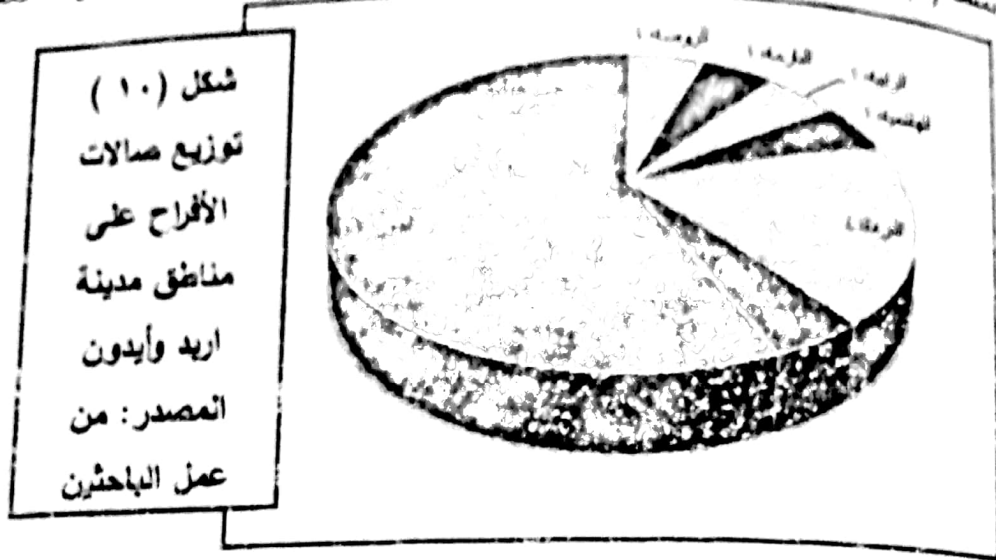
التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح

تحتوي مدينة أريد على ٢١ صالة أفراح، موزعة على مناطق وأحياء المدينة بشكل غير متناسب كما يظهر الشكل رقم (١١).



وقد توزعت صالات الأفراح على مناطق أريد بشكل لا يتناسب مع عدد السكان ومساحات المناطق والكثافة السكانية فيها. حيث خلت بعض مناطق المدينة من صالات الأفراح. وقد تم عرض هذا التباين في شكل (١١). (وتبين أن منطقة

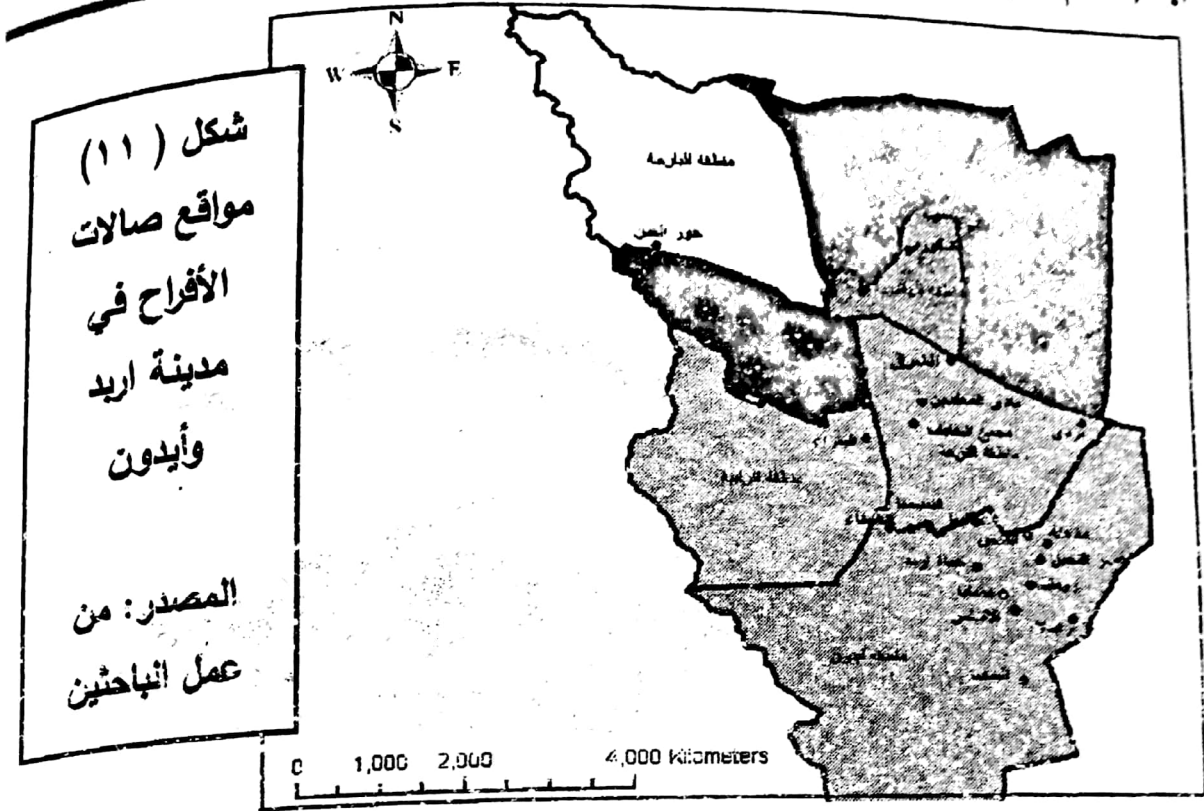
النصر بها أعلى نسبة وكثافة سكانية، وتحتوي على صالة واحدة فقط. بينما تحتوي منطقة أيدون على ١٢ صالة، بينما منطقة المنارة التي تبلغ كثافة السكان فيها ١٤,٨ نسمة/كم^٢، لا يوجد بها صالات أفراج. الأمر الذي يعكس عدم التوازن في التوزيع.



وتتركز الكثافات السكانية العالية في المناطق القديمة بوسط المدينة في المنارة، النصر، والهاشمية. كما في الشكل (١١) ففي منطقة المنارة التي لاتزيد مساحتها عن ٣,٥ كم^٢، والكثافة السكانية فيها ١٤,٨٣٣٢ نسمة/كم^٢. تليها منطقة النصر شمالا، حيث يعيش نحو ٦٢,٩٠٤ من السكان على مساحة نحو ٥,٥٨٦٥ كم^٢. وتقل الكثافة السكانية في باقي مناطق المدينة عن ٧ الاف نسمة /كم^٢، فتجدها تنخفض في الأحياء والمناطق الجديدة حيث تتسع المساحة، ويقل السكان، وينتشر العمران الأفقي، وتشترط ارتدادات عمرانية كبيرة وفقا للأسس التنظيمية الجديدة في هذه الأحياء. أما في مناطق المدينة الثلاث القديمة فيسود الامتداد العمودي للبنيان مثلما تقل المساحات الفارغة وتشيع التجاوزات العامة على الارتدادات العمرانية.

التوزيع الجغرافي لصالوات الأفراج

أ. توزيع الصالات على مناطق مدينة اريد و أيدون. شكل رقم (١٢)
احتوت منطقة أيدون الواقعة خارج حدود مدينة اريد، وضمن حدود بلدية اريد الكبرى على أكبر عدد من الصالات (١٢) صالة (شكل رقم ١٢)، تلتها منطقة النزهة (٤) صالات، وصالة واحدة في كل من الرابية، والبارحة، والنصر، والروضة، والهاشمية.



ويظهر الجدول رقم (٢)، أن منطقة أيدون التي تقع خارج حدود مدينة إربد، تحتوي على أكبر عدد من الصالات (١٢) صالة. تليها منطقة النزهة ٤ صالات، وصالة واحدة في كل من مناطق الرابية، الروضة، النصر، البارحة، والهاشمية. وقد حظي حي العيون في حوض الفحص في منطقة أيدون بأكثر عدد من الصالات، بلغ عندها ٩، واحتوى حوض المعترض (٣ صالات). وحظي شارع مجمع عمان بأكثر عدد من الصالات (٣ صالات)، تلاه شارع الأمير حسن، وفضل الدلقموني، وفي كل منهما ٤ صالات.

ويظهر الجدول أيضا أن ١٢ من أصل ٢١ صالة توجد في منطقة أيدون التابعة لبلدية إربد الكبرى، والتي تقع خارج حدود مدينة إربد، غير أنها ملاصقة لها في الحدود. حيث يعد شارع الأمير حسن الفاصل بين منطقة الرابية في مدينة إربد ومنطقة أيدون. وعلى طول هذا الشارع من الجهة الجنوبية تقع ٣ صالات هي: الصفاء، فينيسيا، وليالينا. وتأتي النزهة في المرتبة الثانية من حيث عدد الصالات، حيث بلغ عدد الصالات فيها ٤ صالات هي: الشرق، نادي المعلمين، مجمع النقابات

المهنية، ويردى. وتتوزع باقي الصالات على باقي مناطق المدينة، حيث احتوت كل من الروضة والبارحة والهاشمية والنصر والرابية على صالة واحدة في كل منها.

جدول (٢) المواقع الجغرافية لصالات الأفراح في مدينة إربد

الارتفاع	الاحداثيات						الشارع	اتحي	المنطقة	اسم الصالة
	X			Y						
٦٢٨	٣٥	٥١	١٦.٣	٣٢	٣١	٥٦.٦	أيون	العيون المعترض	أيون	الصفا
٦٣٠	٣٥	٥١	١٩.٧	٣٢	٣١	٥٨.٠	الأمير حسن	العيون المعترض	أيون	فريسي
٦١٤	٣٥	٥١	٢٢.٩	٣٢	٣١	٥٨.٣	الأمير حسن	العيون المعترض	أيون	ليانينا
٥٩٤	٣٥	٥٢	٠٤.٤	٣٢	٣٣	١١.٨	الحصن	العيون المعترض	أيون	مذمه
٥٩٧	٣٥	٥٢	٠٥.٧	٣١	٣٢	١١.٦	الأمير حسن	العيون المعترض	أيون	الفحص
٦١١	٣٥	٥٢	٠١.٦	٣٢	٣١	٥٧.٤	الحصن	العيون الفحص	أيون	حياة إربد
٦٠٩	٣٥	٥٢	١١	٣٢	٣١	٥٤.٤	مجمع عمان الجديد	العيون الفحص	أيون	روانينا
٦١٦	٣٥	٥٢	١٢.٦	٣٢	٣١	٥٤.٣	مجمع عمان الجديد	العيون الفحص	أيون	مسايا
٦٢٦	٣٥	٥٢	١٣.٦	٣١	٣١	٤٧.٩	وصفي التل	العيون الفحص	أيون	الاننيس
٦١٩	٣٥	٥٢	١٧.١	٣٢	٣٢	٥١.٨	مجمع عمان الجديد	العيون الفحص	أيون	قصر النضيل
٥٧٤	٣٥	٥١	٠٠.٢	٣٢	٣٢	٣٢.٢	شفيق ارشيدات	الأبزار	الرابية	النضراء
٥٨٩	٣٥	٥١	٢٥.٩	٣٢	٣٢	٣٣	فضل اللقموني	الجامعة	الزهرة	نادي المعلمين
٦٠٧	٣٥	٥١	٢٥.٨	٣٢	٣١	٣١.٤	فضل اللقموني	الجامعة	الزهرة	مجمع فتيات مهنية
٦٠٤	٣٥	٥١	٣٤.٨	٣٢	٣٣	٠.٤	بغداد	الزهرة	الزهرة	الشرق
٥٨٦	٣٥	٥٢	٤٩.٦	٣٢	٣٢	٣٦.٢	الملك حسين	الورود	الزهرة	بردى
٥٧٢	٣٥	٥١	٥٣.٢	٣٢	٣٣	٣٣.١	أبي هريرة	الشرقي	الروضة	روابي القمة
٥٧٥	٣٥	٥١	١٧.٢	٣٢	٣٣	٤٥.٩	حكما	الميدان	الهاشمية	الكنكوردي
٥٦٨	٣٥	٥١	٢١.٨	٣٢	٣٤	٠٥.٥	بلاط الشهداء	الميدان	النصر	القصر
٥٢٦	٣٥	٤٩	٢٨	٣١	٣٢	١١.٦	فلسطين	البيساتين	البارحة	حور العين
٦٨٨	٣٥	٥٢	٢٩.٢	٣٢	٣١	٥٥	مجمع عمان الجديد	العيون الفحص	أيون	أربيليا
٦٠٤	٣٥	٥٢	٢٥.٨	٣٢	٣١	٢٠.٣	وصفي التل	العيون الفحص	أيون	السفير

المصدر: عمل الباحثين استنادا إلى المسح الميداني

العلاقة بين توزيع الصالات وأعداد السكان والكثافات السكانية في المدينة

تتوزع صالات الأفراح في مدينة إربد بشكل غير متوافق مع أعداد السكان في مناطق وأحياء المدينة، والكثافات السكانية فيها (الجدول ٣) فتحظى منطقة النصر بأكبر عدد من السكان (٦٢,٩٠٤ نسمة)، ولا تحتوي سوى على صالة واحدة. وتفتقر المنارة التي تتمتع بأعلى كثافة سكانية (١٤,٨٣٣ نسمة/كم^٢) لوجود أي صالة. وبالمثل فإن الهاشمية التي فيها ثاني أعلى كثافة سكانية في المدينة (٢٩,٩٠١ نسمة/كم^٢) لا تحتوي سوى على صالة واحدة.

وفي المقابل فإن منطقة أيدون التي تحتوي على نحو ٨% من سكان منطقة الدراسة تحتوي على أكثر من نصف عدد الصالات (٥٧,١٤%). وتحتوي النزهة على نحو (٢%) من مجموع الصالات، بينما نجدها لا تحتوي سوى على ١٠% من مجموع سكان منطقة الدراسة. وتحتوي الرابية على أكثر من ١٥% من الصالات، في حين لا يتجاوز عدد سكانها ٩%، وفيها ثاني أقل كثافة سكانية بعد منطقة النصر. جدول (٣) عدد سكان أحياء مدينة أريد حسب التعداد العام للسكان والمساكن ٢٠٠٤

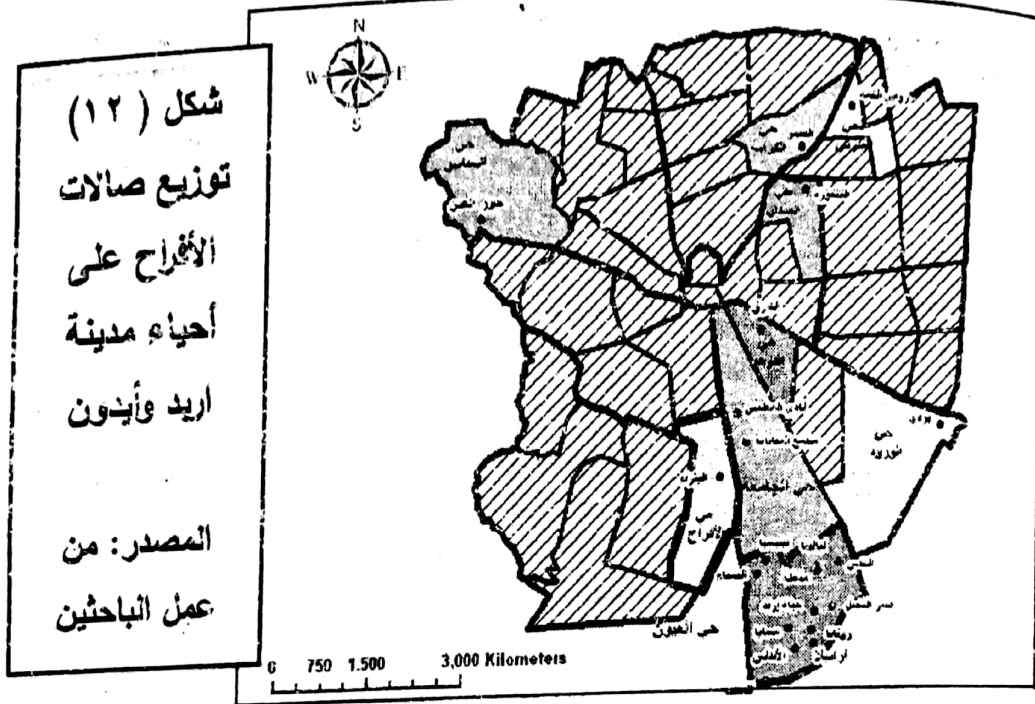
منطقة الهاشمية		منطقة النصر		منطقة الروضة		منطقة الرابية	
الحي	عدد السكان	الحي	عدد السكان	الحي	عدد السكان	الحي	عدد السكان
الجامع	١١٧٠	العودة	٢٦٥٩٨	الزهراء	٤٣٨٧	الأفراح	٩٧٢٧
الثل	٨٥٢	النصر	٨٨٧٥	الأندلس	٤٥١٦	الأطباء	٤٦٧٨
الهاشمي	٢٢٣٠	الكرامة	١٠٨٢٢	المهل الأخضر	٤٩٢١	زبدة	
الملعب	٣١٨٠	حنونا	١٢٧٤٩	الروضة	٤٠٨٩	الدرج	
الميدان	٥٥٦٩	اليرموك	٣٤٦٣	الإيمان	٤٠٦٧	المعلمين	
السلام	١١٤١٠	الحرفيين	٣٩٧	الصناعة	٦٥٠		
منطقة النزهة		منطقة البازعة		منطقة المنارة			
الجامعة	٧٨٧٣	الصحة	١٠٧٣٣	الأبرار	١٥٦٩٤		
النزهة	٥٦٣٠	المطعم	١٠٦٠٥	النظيف	٧٢٦٩		
الحكمة	٥٥٣٨	المرج	١٣١٤	القصيلة	٨٣٣٧		
الورود	٥٠٢٣	الحرفيين	١٢٩	المنارة	١٧٥٣٦		
		السعادة	٦١٢٠	الصوانية	٤٢٣٨		
		الإشرافية	١٧٩٣				
		البساتين	٣٦٧٢				

المصدر: بلدية أريد، قسم الإحصاءات.

توزيع الصالات على أحياء مدينة أريد ومنطقة أيدون.

ان حي العيون في منطقة أيدون هو الحي الأكثر استئثاراً بالصالات، حيث احتوى على ١٢ صالة (فينيسيا، الصفاء، ليالينا، مذهلة، القدس، قصر النخيل، روتانا، حياة أريد، مسايا، الأندلس، أرابيلا، والسفير). تلاه حي الجامعة في منطقة النزهة واحتوى على صالتي وهي (نادي المعلمين، ومجمع النقابات)، فحي النزهة في منطقة النزهة أيضاً، واحتوى على صالة واحدة هي (صالة الشرق)، واحتوى حي

الورود في منطقة النزهة على صالة واحدة (بردى). واحتوى حي الأفراح في منطقة الرابية على صالة واحدة هي (البتراء)، كذلك حي البساتين في البارحة الذي احتوى على صالة (حور العين)، والحي الشرقي في منطقة الروضة الذي احتوى على صالة (روابي القمة)، وحي الكرامة في النصر واحتوى على صالة (القصر)، وصالة الكونكوردي في حي الميدان في منطقة الهاشمية.



التحليل المكاني باستخدام تقنية نظم المعلومات الجغرافية (GIS)

تهدف دراسة توزيع صالات الأفراح في مدينة إربد إلى إظهار التباين في توزيعها، والكشف عن نمط توزيعها، واتجاهه، والعوامل والمتغيرات المؤثرة في ذلك التوزيع. فقد أدى تطور تكنولوجيا الحاسوب إلى ظهور نظم المعلومات الجغرافية، التي تسهم في دعم الدراسات الجغرافية المعاصرة، من خلال توفير آلية لتحليل المعلومات المكانية spatial data، بعد ربطها بالمعلومات الوصفية descriptive data، لتقديم نتائج الفكر الجغرافي التطبيقي المعاصر. وتتكون نظم المعلومات الجغرافية من نظام يشكل المحرك الذي يربط بين ذراعين أحدهما يمثل قاعدة البيانات التي تحتوي على بيانات وصفية ليس لها بعد مكاني، والثاني يتكون من البيانات المكانية التي ترتبط بإحداثيات وجودها على سطح الأرض. وتنتج نظم المعلومات الجغرافية معلومات قابلة للاستخدام، يمكن فهمها وقراءتها. ومن خلال الربط المكاني

(ربط النقاط، والخطوط، والمساحات، والمضلعات مع بعضها البعض)، يتم تكوين الربط الجغرافي بين إحداثيات الظواهر التي تشكل الخريطة.

وسيتم في هذا الجزء من البحث إجراء تحليل مكاني (كارتوغرافي) للمواقع الجغرافية لصالات الأفراح في مدينة اربد، وإجراء الاختبارات الجغرافية التي تكشف عن نمط توزيعها الجغرافي.

جدول (٤) أعداد صالات الأفراح في مناطق مدينة اربد وعلاقتها بأعداد وكثافة السكان

م	المنطقة	عدد السكان	السكان %	المساحة (م ^٢)	الكثافة السكانية (نسمه/م ^٢)	عدد صالات الأفراح	نسبة عدد صالات الأفراح إلى مجموعها
١	الروضة	٢٦٩٢٢	١٠,٧٤	٦,٩١٥٣	٣٨٩٣	١	٤,٧٦
٢	البارحة	٣٤٣٦٦	١٣,٧١	٧,٨٤١٩	٤٣٨٢	١	٤,٧٦
٣	الزابية	٢٢٦٥٦	٩,٠٢	٦,٦٤٧٤	٣٤٠٨	١	٤,٧٦
٤	الهاشمية	٢٤٤١١	٩,٧٣	١,٨٩٢١	١٢٩٠١	١	٤,٧٦
٥	الززهة	٢٦٣١٢	١٠,٤٩	٥,٤٢٩٨	٤٨٤٥	٤	١٩,٠٤
٦	النصر	٦٦٩٠٤	٢٥,٠٩	٥,٥٨٦٥	١١٢٦٠	١	٤,٧٦
٧	المنازة	٥٣٠٧٤	٢١,١٧	٣,٥٧٨٠	١٤٨٣٣	٠
٨	البيوت	٢١٣٩١	٧,٨٣	١٥,٩٥٢	١٢	٥٧,١٤
	المجموع	٢٧١٩٥٦		٥٣,٨٤٣	٥٥٥٢٤	٢١	١٠٠

المصدر: من عمل الباحثين استناداً إلى بيانات التعداد العام للسكان والمساكن، دائرة الإحصاءات العامة، ٢٠٠٤.

أولاً: تحليل نمط توزيع صالات الأفراح

للكشف عن نمط التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح في اربد استخدمت الاختبارات

الإحصائية الكارتوغرافية التالية من صندوق الأدوات في برمجية Arc GIS.

١. تحليل صلة الجوار (Average Nearest Neighbor)

يقوم هذا الاختبار بتحديد الموقع الجغرافي لكل صالة أفراح، والموقع الجغرافي للصالة الأقرب منها. ثم يتم حساب متوسط المسافات بين جميع الصالات. وبعد ذلك يتم قسمة المتوسط المحسوب على المتوسط المتوقع لمجمل المسافات بين الصالات. فإذا كان متوسط المسافة المحسوبة أقل من المتوسط المتوقع للتوزيع العشوائي لها، فإن توزيعها يكون متجمعاً Clustering. أما إذا كان متوسط المسافة المحسوبة أكبر من المتوسط المتوقع للتوزيع العشوائي، فإن توزيعها يكون مشتتاً Dispersed.

ويحدد معامل صلة الجوار نمط توزيع صالات الأفراح في منطقة الدراسة، مما يساعد على فهم نمط التوزيع إذا كان عشوائياً أم مشتتاً أم متجمعاً، مما يساعد في تقديم معلومات لأصحاب القرار تساعد على اتخاذ قرارات سليمة عند التخطيط لبناء صالات أفراح جديدة في المستقبل، أو السماح ببنائها.

ويعد معامل صلة الجوار واحداً من المعايير القليلة التي تعتمد في تحليل توزيع النقاط على معيار كمي مستمر، يبدأ بالنقطة الأولى، وفيها تتجمع جميع نقاط التوزيع في مكان واحد ماراً بجميع النقاط، حتى نقطة التطرف الأخيرة للدلالة على انتظام التوزيع. والتوزيعات المكانية لا تخرج عن أحد من الأنماط التالية:

١- توزيع مشتت Uniform Distribution حيث نجد فيه النقاط مشتتة ومتباعدة تتوزع بشكل غير متساوي. وهنا يكون ناتج قسمة الوسط المحسوب على المتوقع أكثر من ١ صحيح.

٢- توزيع عشوائي Random Distribution هو نمط ليس له توزيع محدد، ويجمع بين خصائص النوعين المنتظم والمتجمع، بحيث نجد فيه نزعة مجموعة من النقاط نحو التشتت والإنتشار، بينما نجد البقية تميل نحو الانتظام. وهنا يكون ناتج قسمة الوسط المحسوب على المتوقع يعادل ١ صحيح أو قريباً منه.

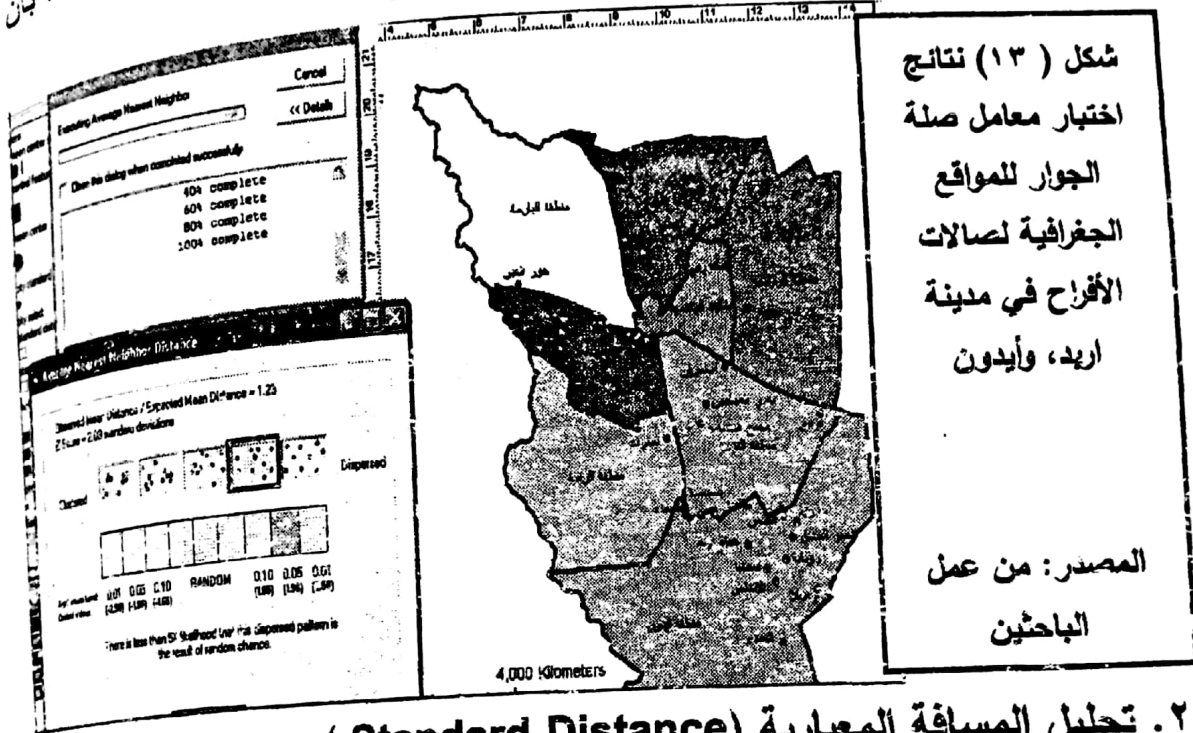
٣- توزيع متجمع Clustered Distributio والذي تتقارب المسافات فيه بين مجموعة كبيرة من النقاط، وتتجمع في مساحة صغيرة. وهنا يكون ناتج قسمة الوسط المحسوب على المتوقع أقل من ١ صحيح.

ويظهر الشكل (١٣) نتائج تطبيق اختبار معامل صلة الجوار لصالات الأفراح في مدينة إربد.

ويظهر الشكل السابق أن نمط توزيع صالات الأفراح في مدينة إربد هو نمط مشتت، حيث أن ناتج قسمة الوسط المحسوب لمواقع الصالات على الوسط المتوقع نفس العدد من المواقع على نفس المساحة (التوزيع المثالي) كان ١,٢٣.

وتطبيق تحليل معامل صلة الجوار على صالات الأفراح في مدينة إربد، تبين بأن نمط التوزيع الجغرافي للصالات هو نمط مشتت Dispersed. ذلك أن معامل

صلة الجوار بلغ ١,٢٣. وتدل نتائج الاختبار أن مستوى الثقة في هذه النتيجة كانت ٩٥%، أي أن مستوى الخطأ لا يتجاوز ٥%، بمعنى أن هناك احتمالاً قدره ٥% بأن نمط توزيع الصالات (المشتت) كان بسبب الصدفة.



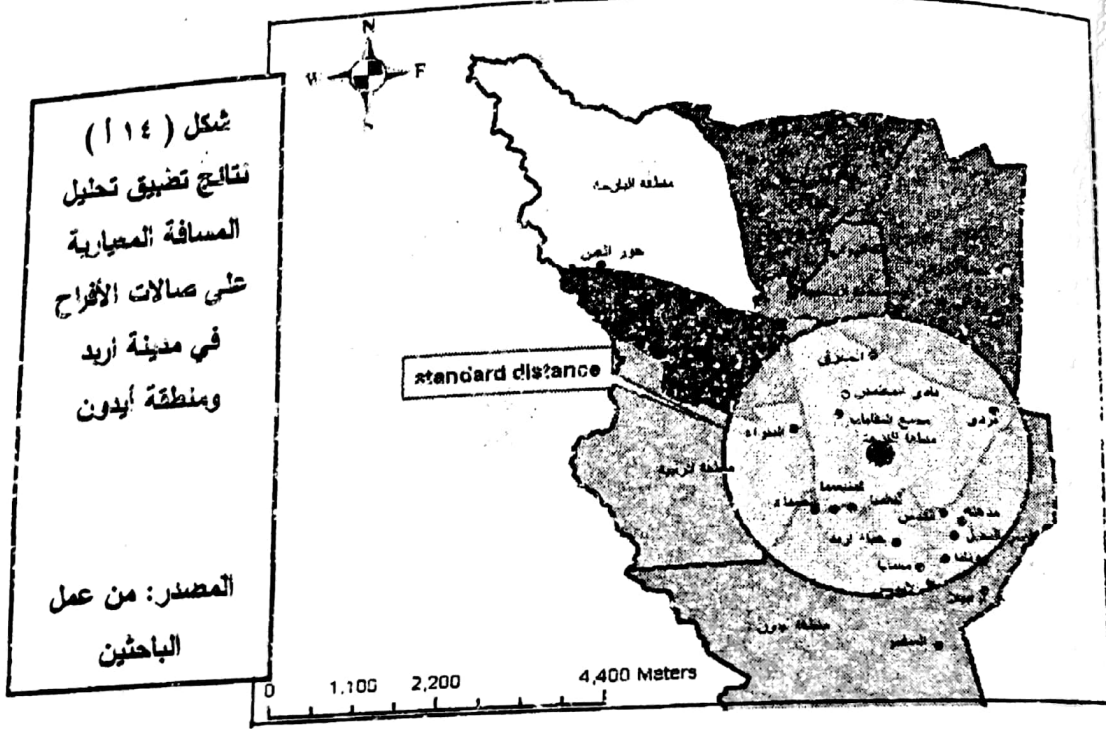
٢. تحليل المسافة المعيارية (Standard Distance)

وهو اختبار إحصائي كارتوغرافي يقيس مدى تجمع أو تشتت صالات الأفرح حول مركزها، ضمن انحراف معياري واحد عن المركز، والذي يشمل نحو ٦٨% من مجموع النقاط. و يقيس الاختبار مدى تراص أو تجمع صالات الأفرح حول المركز. فإذا اخترنا انحرافاً معيارياً واحداً، فإن النقاط التي يتم حساب مدى تكتلها حول المركز هي النقاط التي تقع ضمن انحراف معياري واحد. أما إذا اخترنا انحرافين معياريين فإنه يختار نحو ٩٥% من النقاط، ويمكن استخدام ثلاثة انحرافات معيارية تغطي نحو ٩٩% من مجموع النقاط. ويظهر الشكل رقم (١٤ أ) نتائج تطبيق اختبار تحليل المسافة المعيارية على صالات الأفرح في مدينة إربد ومنطقة أيدون.

ويلاحظ من الشكل السابق أن حجم دائرة المسافة المعيارية هو كبير نسبياً، مما يشير إلى تشتت توزيعها الجغرافي على مناطق المدينة، حيث احتوت الدائرة التي مثلت نحو ٦٨% من مجموع النقاط التي تمثل الصالات على ١٥ صالة هي

تحليل نمط التوزيع الجغرافي لصالات الأفراح في مدينة إربد باستخدام نظم المعلومات الجغرافية

(الشرق، البتراء، بردى، نادي المعلمين، مجمع النقابات، ليالينا، الصفاء، فينيسيا، حياة إربد، مسايا، الأندلس، روتانا، قصر النخيل، مذهلة، القدس). ويلاحظ أن الدائرة تغطي كل انصالات في منطقة أيدون باستثناء صالتي ارابيلا، والسفير. وتغطي منطقة النزهة، وأجزاء من الرابية، والهاشمية. وعدد الصالات في هذه الدائرة هو ١٥ صالة وهو يمثل نحو ٧١% من مجموع الصالات في المدينة.



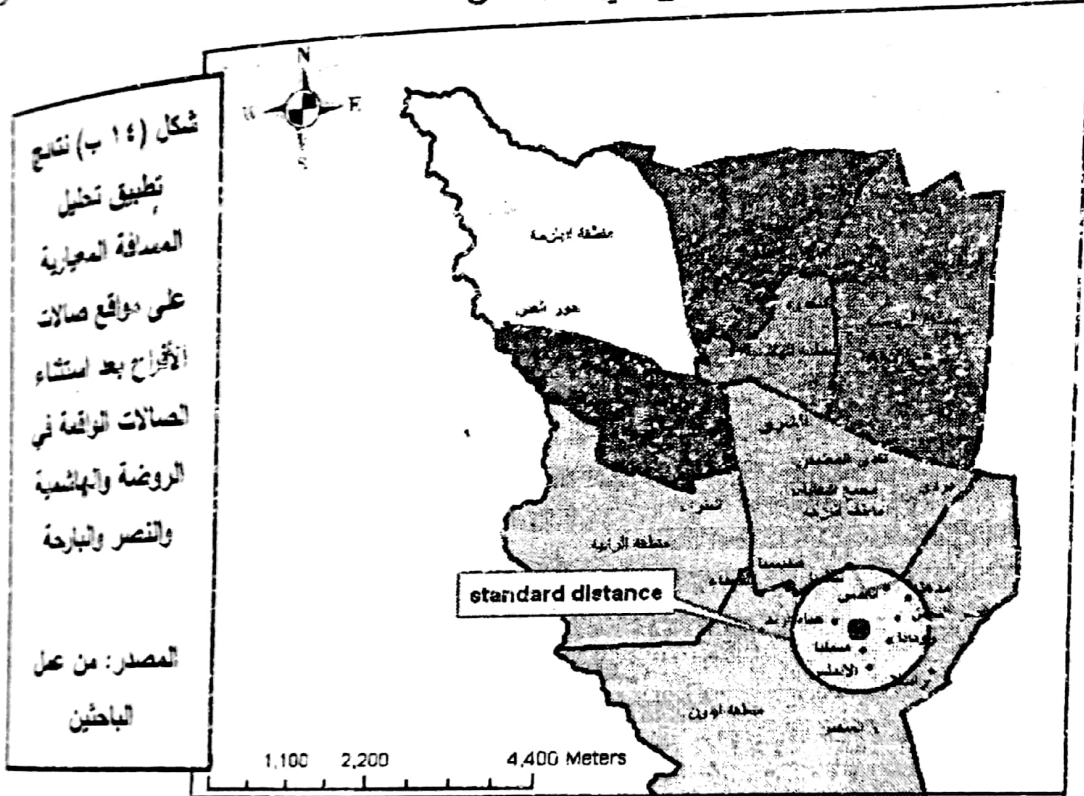
كما يلاحظ من الشكل نفسه وقوع الدائرة في الجهة الجنوبية الشرقية من المدينة، دليل على تركيز نسبة عالية من الصالات في هذا الجزء من المدينة، وتخلخلها في باقي المدينة. وعند استثناء صالات الأفراح التي تقع في شمال وغرب المدينة في الروضة والنصر والبارحة، وجدنا تغيرا واضحا في حجم دائرة المسافة المعيارية التي تمثل انحرافا معياريا واحدا. (شكل ١٤ ب). فصغر حجم الدائرة يدل على تركيز الصالات في جنوب المدينة، في ميل واضح نحو منطقة أيدون. كما انحرقت نقطة تمرکز الدائرة نحو الغرب باتجاه الصالات التي تقع في الرابية.

ثانياً: اتجاه انتشار صالات الأفراح

١. المركز الوسط لصالات الأفراح (Mean Center)

يحدد هذا التحليل الكارتوغرافي المركز الجغرافي، أو مركز التجمع الجغرافي للصالات. ويحسب عن طريق استخراج الوسط الحسابي لكل إحداثية على الخريطة.

وهو يفيد في حساب التغييرات التي تحدث على التوزيع الجغرافي للظاهرة المدروسة مع مرور الوقت. وسيتم إيجاد المركز الوسط لصالوات الأفرح، في مدينة اريد ومنطقة أيدون، والحسابات تكون من مركز كل نقطة، والمركز الوسط هو موقع غير موجود أصلا بل يقوم البرنامج بتحديد النقطة الأكثر توسطا لكل مواقع صالات الأفرح الموجودة بعد حساب إحداثياتها. والشكل رقم (١٥) يوضح نتائج اختبار المركز الوسط لصالوات الأفرح في مدينة اريد.



وأظهرت نتيجة التحليل أن المركز الوسط لصالوات الأفرح والدائرة الخضراء (Mean Center) في قلب منطقة النزهة، مع ميل بسيط نحو الغرب. وتقع هذه النقطة في حي الجامعة تحديدا. و منطقة النزهة من المناطق الحديثة نمبياً قبة السكان التي تم إنشاءها في مراحل تطور المدينة حديثاً.

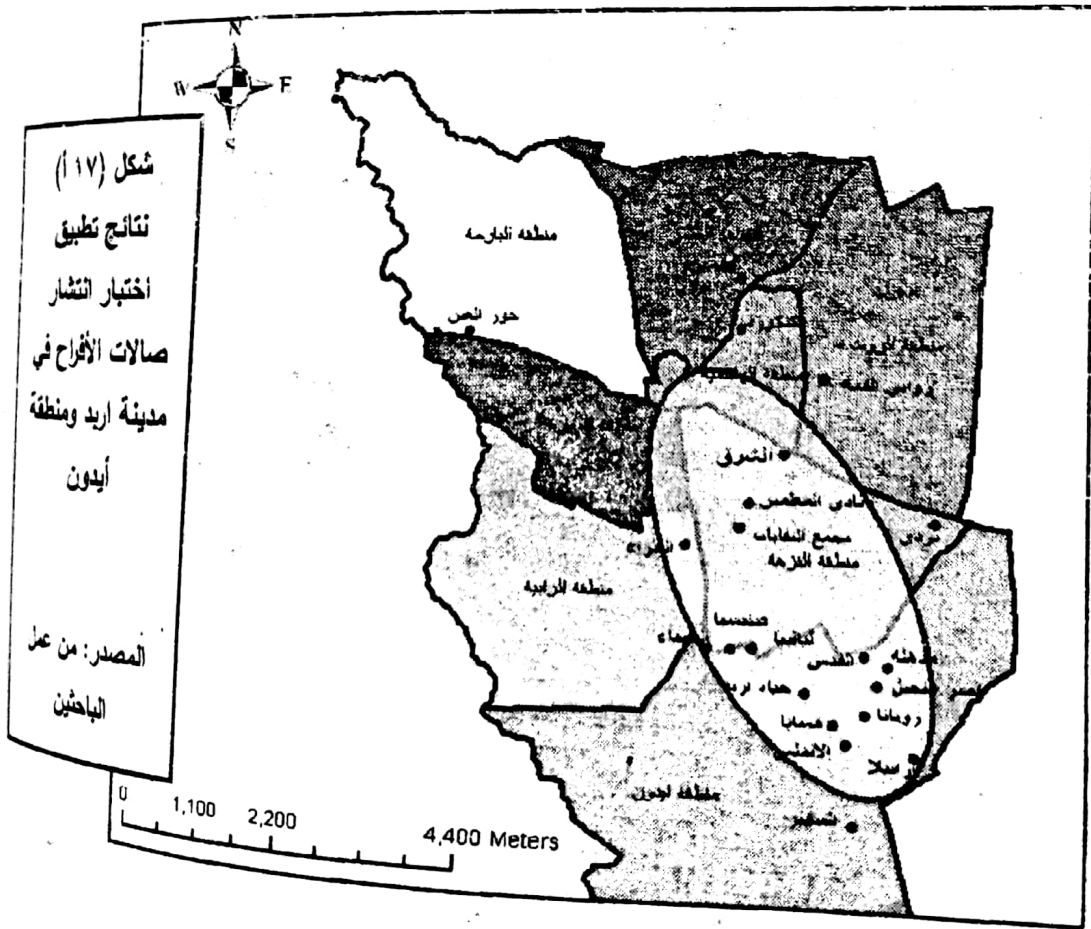
٢- الموقع الأكثر توسطاً (Central feature)

وهو اختبار إحصائي و كارتوغرافي يحدد الصالة الأكثر توسطا من الناحية الجغرافية بالنسبة لباقي الصالات واستنادا إلى قياسات للمسافات بين النقاط التي تمثل الصالات، حيث يقوم البرنامج بتحديد الصالة الأقرب في المتوسط لجميع

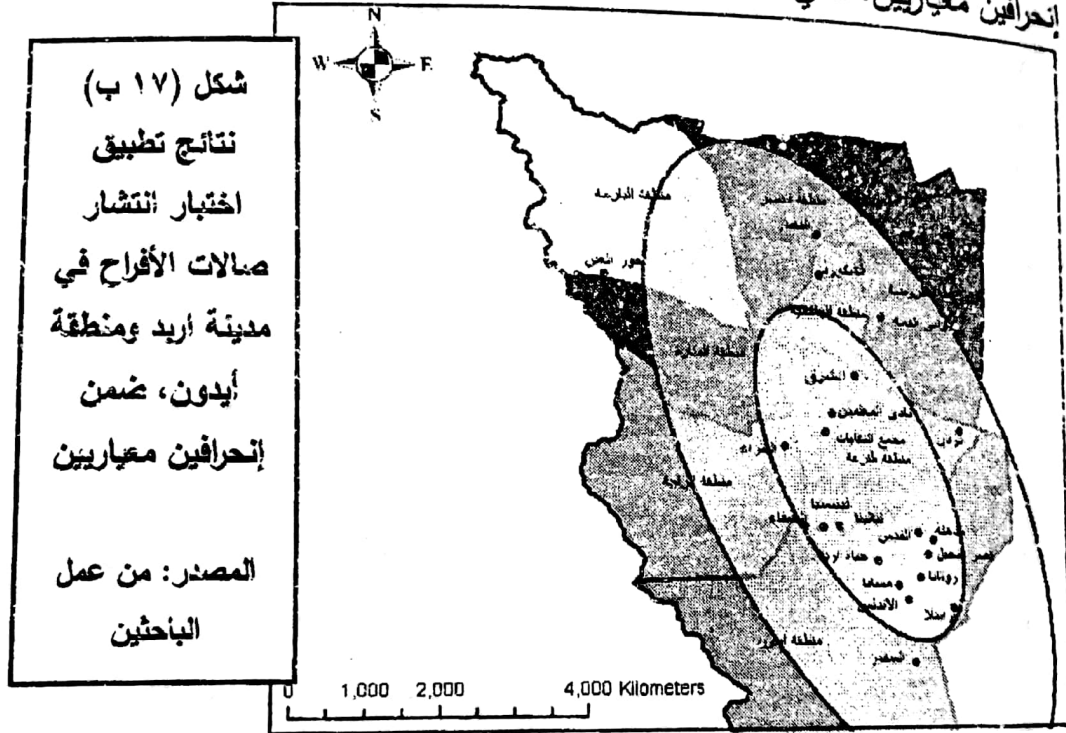
٣- تحليل اتجاه توزيع صالات الأفراح (Directional Distribution)

يحدد هذا التحليل اتجاه انتشار صالات الأفراح، من خلال رسم شكل بيضاوي Standard deviational ellips، من خلال قياس الانحراف المعياري لإحداثيات المواقع في الاتجاه X، والانحراف المعياري لإحداثيات المواقع في الاتجاه Y، عن المركز الوسط بصورة منفصلة عن بعضها. ويحدد اتجاه رسم الشكل البيضاوي شكل انتشار الظاهرة في المدينة.

ويمكن تحديد عدد الانحرافات المعيارية التي على البرنامج أخذها بعين الاعتبار عند إجراء هذا الاختبار. غير أن البرنامج يختار الانحراف المعياري الأول، ويرسم الشكل البيضاوي حول المواقع التي تقع ضمنه، وهي تحتوي في الغالب على 69% من مجموع النقاط التي تمثل المواقع الجغرافية لصالات الأفراح في حدها الأسي. ويمثل الشكل (١٧ أ) اتجاه انتشار صالات الأفراح في مدينة أريد ومنطقة أيدون، باستخدام انحراف معياري واحد.



و يظهر الشكل أن اتجاه انتشار الصالوات هو نحو الجنوب الشرقي، والشمال الغربي، حيث يحتوي الشكل البيضاوي على ١٥ صالة تمثل نحو ٧١% من صالوات الأفراح. و يلاحظ أن تركز الصالوات في الجهة الجنوبية الشرقية من مدينة إربد وشمال شرق منطقة أيدون، هو الذي حدد اتجاه الشكل البيضاوي. ويمثل الشكل رقم (١٧ ب) نتائج تطبيق اختبار انتشار صالوات الأفراح في مدينة إربد ضمن إنحرافين معياريين، الذي أخذ نفس الاتجاه.

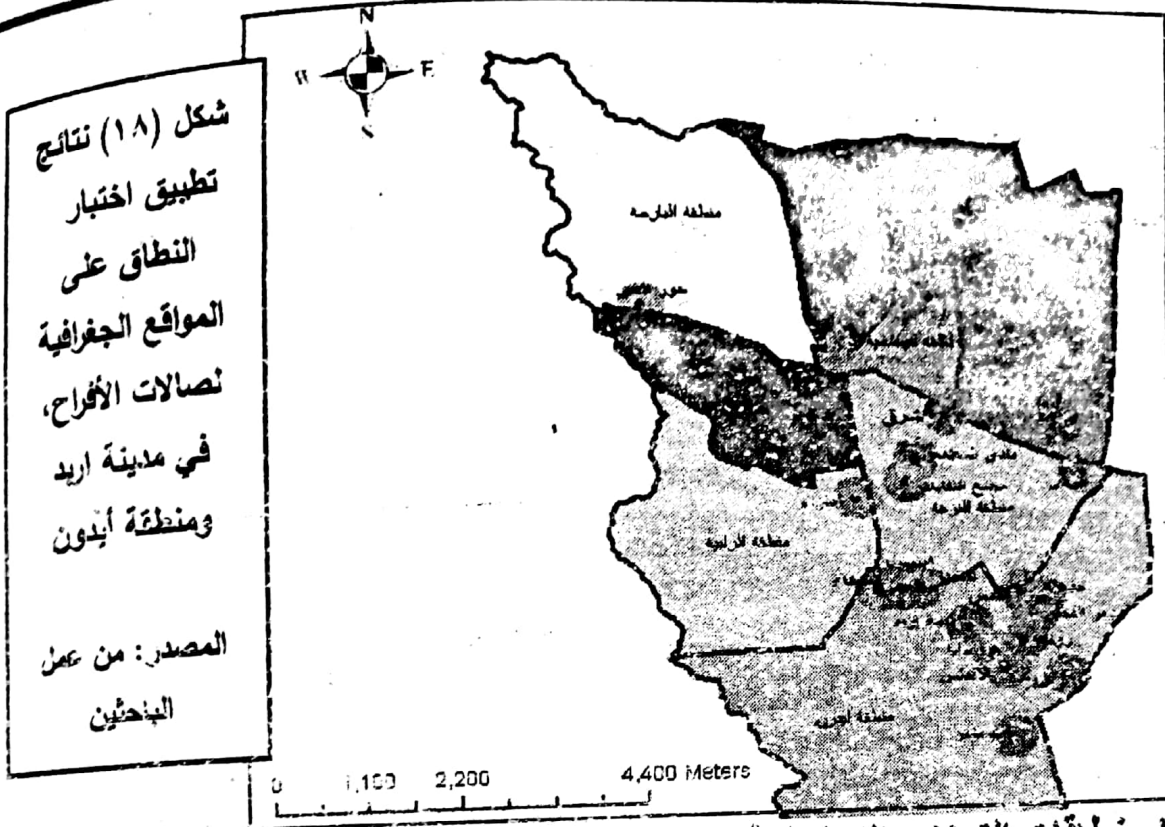


الثالث: تحليل نطاقات التركز

١. النطاق Buffer

تصنع هذه الأداة نطاقا مساحيا حول ظاهرة معينة، سواء كانت ظاهرة نقطية، خطية، أو مساحية، يمكن عمله لبيان مدى تداخل الصالوات مع بعضها البعض. أو اختبار يقيس مدى قرب الصالوات من بعضها البعض.

وقد تم تحديد قطر النطاق المراد رسمه حول النقطة التي تمثل الصالة نصف لومتر. ويظهر الشكل (١٨) نتائج اختبار النطاقات حول الصالوات، حيث يظهر داخل بين كل الصالوات الواقعة في منطقة أيدون. فضلا عن تداخلها بالنسبة لمتى مجمع النقابات المهنية ونادي المعلمين. كدليل على قربها من بعضها.

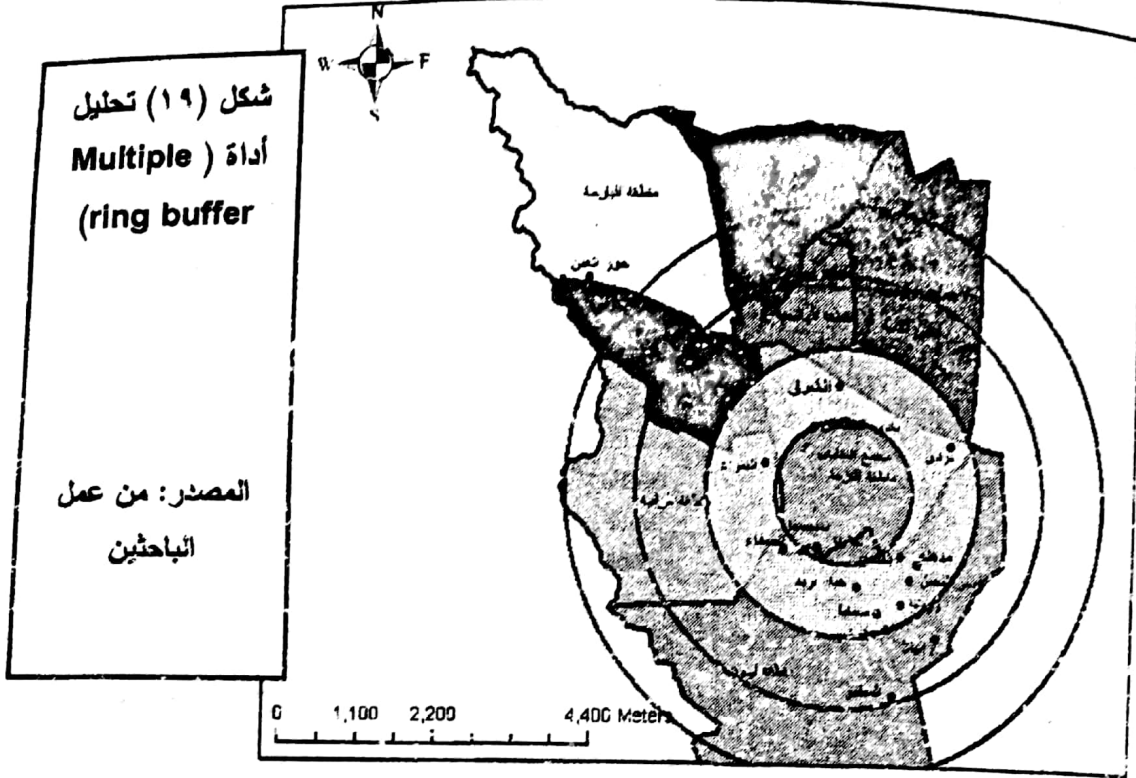


١- نطاقات التركيز وانتخزل في توزيع الصالوات (Multiple Ring Buffer)

يهدف هذا الاختبار الإحصائي الكارتيوغرافي إلى الكشف عن نطاقات التركيز والتخزل في توزيع صالوات الأفراح بالقياس إلى مركزها المتوسط Mean Center. ويظهر الشكل رقم ٢٠ نتائج تطبيق هذا الاختبار. ويمثل الشكل (١٩) تمثيل أداة متعدد انطاقات حول صالوات الأفراح بمسافة ٣٠٠ م، ٦٠٠ م، ٩٠٠ م، ١٢٠٠ م. يتمثل هذا الاختبار برسم نطاقات أي دوائر بمسافات مختلفة حول المركز الوسط. حيث يمثل النطاق الثاني على أكبر عدد من الصالوات وعددها ١٤ صالة وهي: بردى، الشرق، نادي المعلمين، البتراء، الصفاء، فينيسيا، حياة أريد، مسايا، الأندلس، القدس، مذهلة، قصر النخيل، روتانا، مذهلة. بينما احتوى النطاق رقم ٤ على صالة أفراح واحدة هي: القصر. وقد تم قياس المسافة بين مركز المدينة والمركز الوسط والصالوة الأكثر، توسطاً باستخدام برنامج GIS وقد كانت كالتالي:

- المسافة بين مركز المدينة والمركز الوسط : ٥٣٥ م
- المسافة بين مركز المدينة والصالوة الأكثر توسطاً : ٩٢٤ م

المسافة بين المركز الوسط والصالاة الأكثر توطاً : ٤٠٥ م



النتائج

أثبت التحليل أن نمط توزيع صالات الأفراح في مدينة إربد هو نمط مشتت، أقرب إلى المتجمع، حيث تركزت معظم الصالات في الجزء الجنوبي من المدينة، وخاصة في منطقة أيدون التي تضم ١٢ صالة للأفراح، بينما لا يشكل سكان منطقة أيدون سوى ٥% من سكان منطقة الدراسة. وأظهرت نتائج الدراسة أن ثلث الصالات صنفت ضمن المستوى الأول، والأكثر تطوراً، مقابل ثلث في المستوى المتوسط، والثلث الأخير في المستوى المتدني.

وأثبت التحليل أن توزيع صالات الأفراح لا يتناسب مع توزيع السكان في المدينة. وأن منطقة النصر تحظى بأعلى نسبة من سكان المدينة (٦٢,٩٠٤ نسمة)، بنسبة ٢٥.٠٩% ولا يوجد بها سوى صالة واحدة (القصر). كذلك منطقة المنارة التي يبلغ عدد سكانها ٥٣,٠٧٤ نسمة، بنسبة ٢١.١٧% من مجموع السكان تخلو من الصالات، وقد يعود ذلك لقلة توفر الأراضي الواسعة لإنشاء صالات الأفراح، لما تحتاجها صالات الأفراح من أرض واسعة للبناء، وتخصيص موقف خاص للسيارات.

كما أظهر التحليل الإحصائي تركيز معظم صالات الأفراح في منطقة أيدون حيث بلغ ١٢ صالة أفراح تشمل: روتانا، مسايا، الأندلس، قصر النخيل، حياة اريد، القدس، مذهلة، ليالينا، الصفاء، فينيسيا، أرابيلا، والسفير. يليها منطقة النزهة التي تضم أربعة صالات هي: نادي المعلمين، مجمع النقابات المهنية، بردي، الشرق. بينما تضمنت كل من مناطق الروضة، البارحة، الهاشمية، النصر، الربابة صالة واحدة وتشمل على التوالي: روابي القمة، حور العين، انكورد، القصر، البتراء.

وأظهر التحليل المكاني أيضا أن انتشار صالات الأفراح أخذ الشكل البيضاوي باتجاه الشمال الغربي، الجنوب الشرقي؛ كما تبين أن الصالة الأكثر توترا هي صالة نيالينا. كما أظهرت الدراسة وجود خمس صالات تزيد مساحتها عن ٢٣.٠٠٠ م^٢ هي: الشرق، مسايا، حياة اريد، روتانا، والسفير.

المصادر والمراجع

١. السهلاوي، خالد بن عبد العزيز بن محمد (٢٠٠١). "معدل وعوامل انتشار المنشآت الصغيرة والمتوسطة في المملكة العربية السعودية"، الإدارة العامة، مجلد ٢١، عدد ١.
٢. الشهري، عبد الله (١٩٩٦)، "أنماط وخصائص التوزيع المكاني لمدارس التعليم العالي للبنين بمدينة الطائف"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، مكة المكرمة.
٣. شيحة، عدنان بن عبد الله (٢٠٠٣)، تقييم ظاهرة انتشار المجمعات التجارية بحاضرة الدمام، العلوم الأساسية والتطبيقية، المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل.
٤. الدويكات، قاسم و أمال الشيخ (٢٠٠٨)، "التوزيع الجغرافي للحدائق العامة في أمانة عمان الكبرى"، أبحاث اليرموك، مجلد رقم ٢٤، العدد ٤.
٥. القباني، محمد بن عبد العزيز (١٩٩٥)، "التحليل المكاني للمؤسسات والشركات الكبرى في المملكة العربية السعودية"، مجلة جامعة الملك سعود-الرياض- المملكة العربية السعودية، مجلد ١، العدد ٢.

- تحليل نمط التوزيع الجغرافي لصالوات الأفرح في مدينة إربد
٦. مكي، محمد شوقي (١٩٨٩)، " نمط توزيع النشاطات الاقتصادية والخدمات في المنطقة المركزية بالمدينة المنورة"، مجلة جامعة الملك سعود، مجلد ١، العدد ٢.
 ٧. صالح؛ أغريب حسن عبد القادر وأحمد عبد القادر (١٩٩٦). " التحليل المكاني للصناعات الكيماوية في منطقة عمان"، دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية، مجلد ٢٣، عدد ١.
 ٨. الديكات، قاسم (٢٠١١). تطبيقات في نظم المعلومات الجغرافية؛ محاضرات غير منشورة، قسم الجغرافيا، جامعة اليرموك.
 ٩. أبو صبحه، كايد (١٩٨٣)، "تحليل البيئة العاملي"، دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية، مجلد ١٠، عدد ١.
 ١٠. المظفر، محسن عبد الصاحب (٢٠٠٥): فلسفة علم المكان، ط ١، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان.
 ١١. أبو راضي، فتحي (٢٠٠٨)، التوزيعات المكانية، دراسة في طرق الوصف الإحصائي وأساليب التحليل العددي، دار المعرفة الجامعية، بيروت.
 ١٢. هاشمي، عماد، أكرم وسلام عبد الله فالج (١٩٨٩) " التحليل المكاني لتوزيع مراكز التسوق الرئيسية في مدينة بغداد باستخدام نموذج الجاذبية"، دراسات الطرق الإحصائية، بغداد، تنمية الراقدين، عدد ٢٨.
 ١٣. نبذه عن مدينة اربد: (<http://www.nshjo.com/vb/showthread.php?=١٨٩٤٦>)
 ١٤. تطور صالات الأفرح: (<http://www.nawa-fithna.com/topic-١٨٦٢١.html>)
 ١٥. آل سعود، سلطان عبد العزيز (د ت)، الموسوعة العربية العالمية، ط ١، الإمارات العربية، لا يوجد دار نشر.
 ١٦. المظفر، محسن عبد الصاحب (٢٠٠٥)، فلسفة علم المكان، ط ١، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان.
 ١٧. أبو راضي، فتحي (٢٠٠٨)، التوزيعات المكانية، دار المعرفة الجامعية، عمان.
 ١٨. شروط ترخيص الصالات، غرفة تجارة اربد.

Abstract

This study examines the geographic distribution pattern analysis for wedding halls in the city of Irbid using geographic information systems, based on population density and stages of urban development of the city. Wedding halls has been ranked according to size and the date of its establishment and nature of their services.

The study used several cartographic and statistical techniques to detect the pattern of geographical distribution and using geographic information systems (ARCGISV.9.2) as average Nearest neighboring, standard distance, main center, central feature, directional distribution. buffer and multiable ring buffer arrived analysis and and center location and scale, and others.

The study found that the pattern of distribution of wedding halls is a scattered pattern, closer to the assembly. Spatial Analysis also showed that the proliferation of wedding halls taking the oval towards the north-west, south-east .Analysis also proved that the geographical distribution of wedding halls is not appropriate with the population distribution in the city. The statistical analysis showed focus most wedding halls in Edon area, while the Manara area devoid of wedding halls, while the proportion of the population represents 21% of the total population of the city .