

مجلة بحوث
كلية الآداب

البحث (٢٥)

Aboriginality & Whiteness in Relation to
Bildungsroman:
Pursuing National Tolerance, Cultural
Communication & Identity Formation in Thomas
Keneally's Novel The Chant of Jimmie Blacksmith
(1972)

إعداد

الباحثة / سماح توحيد احمد عبد القادر

لدرجة الدكتوراه بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها كلية الآداب-جامعة الفيوم

أكتوبر ٢٠٢٣ م

العدد (١٣٥)

السنة ٣٤

<https://sjam. m.journals.ekb.eg>

