مجلة بحوث
كلية الآداب

البحث (١١)

مرويات أبى محمد اليزيدى (ت٢٠٢ هـ) اللغوية فى معجمى لسان العرب وتاج العروس

"جمع وتحقيق ودراسة"

إعداد

أ.م.د / خليل محمد سعيد مخلف

كلية التربية للبنات - جامعة الإنبار

السنة ٢٨ العدد (١١١) اكتوبر ٢٠١٧م

http : // Art.menofia . edu. eg *** E- mail: rifa2012@ Gmail.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مرويات أبي محمد اليزيديّ (ت ٢٠٢هـ) اللغوية في معجمي لسان العرب وتاج العروس

جمع وتحقيق ودراسة

أ.م.د / خليل محمد سعيد مخلف
جامعة الأنبار/كلية التربية للبنات

المستخلص

يهدف البحث إلى جمع مرويات أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيديّ اللغوية في معجمي لسان العرب وتاج العروس وتحقيقها ودراستها، والكشف عن شخصيته اللغوية، فهو من علماء اللغة والنحو والقراءات والرواية المتقدمين، تتلمذ على واضعي اللبنات الأولى للغة كأبي عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد الفراهيدي وغيرهما، ويُعدُّ مصدراً من مصادر اللغة الأولى عَدّه أبو الطيب اللغوي من طبقة الكسائي وأبي عبيدة وأبي زيد الانصاري والأصمعي، فضلاً عن ضياع مؤلفاته وبقاء مروياته اللغوية متناثرة في بطون كتب اللغة والمعاجم والأخبار المتفرقة. لذا قمنا بجمع مروياته اللغوية للتعرف على طبيعة فكره اللغوي، ومحاولة رسم صورة منهجه وأدلته ومواقفه في الدرس اللغوي من خلال مادته اللغوية.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الغرّ الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد... فإنّ الله سبحانه وتعالى شرّف هذه اللغة بنزول القرآن وتكفّل بحفظها، فقال: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٩﴾ ﴾الحجر: ٩، ولاشك في أنّ لغةً شرّفها الله أنْ تتربّع على عرش اللغات، وأنْ يتسابق العلماء في صيانتها من اللحن وحفظها من التأثر باللغات الأخرى

ويعدّ أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيديّ (ت٢٠٢هـ) أحد اللغويين الأوائل الذين أسهموا في حفظ اللغة ولهم أثر في تأسيس المعجم العربي وبنائه.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لذا عزمت على جمع مروياته اللغوية، وبدأت بجمع مروياته في معجمي لسان العرب لابن منظور، وتاج العروس للزبيدي فهما أكبر المعجمات وأجمعها، وقد وجدتها مادة لغوية تستحق أن يفرد لها بحث خاص تكشف لنا شخصيته اللغوية، ولا أقول أنني جمعت مروياته جميعها، فمروياته متناثرة في كتب اللغة والمعجمات اللغوية والأخبار المتفرقة المبعثرة في بطون الكتب، لكن آثرت أن أبيّن جهده وتراثه اللغوي في هذين المعجمين. وأهمية البحث تستمد من عدة أمور أهمها:

١. إنّه من علماء اللغة والنحو والقراءات والرواية المتقدمين، تتلمذ على واضعي اللبنات الأولى للغة كأبي عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد الفراهيدي وغيرهما، وعدّه أبو الطيب اللغوي من طبقة الكسائي، وأبي عبيدة، وأبي زيد الأنصاري، والأصمعي.

٢. يُعدّ مصدراً من مصادر اللغة الأولى فنجد اسمه يتردد في المعجمات وكتب اللغة، ينقلون عنه مادة لغوية ثرة تدلّ على أنّه عالم لغوي بارع.

٣. إنّ مؤلفاته التي ذكرتها كتب التراجم مفقودة لم تصل إلينا.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن تنتظم في قسمين، تتقدمهما مقدمة، وتتلوهما خاتمة.

تكفّل القسم الأول بالدراسة، وتناولت فيه تعريف أبي محمد اليزيديّ بايجاز، وتحليل مروياته اللغوية وتقويمها، فوقفت على منهجه، وطريقة معالجته للمادة اللغوية وضبطها وتفسيرها، وأدلته اللغوية، مع بيان أبرز مواقفه في فقه الظواهر اللغوية منها الإبدال، والإشتقاق، والجمع وغيرها، ثمّ بيّنت منهجي في جمع المرويات وتحقيقها.

أما القسم الثاني فقد ضمّ بين دفتيه مرويات أبي محمد اليزيديّ اللغوية محققة ومرتبة بحسب الترتيب الهجائي وفي الخاتمة أوجزت أهم النتائج التي توصلت إليها في أثناء البحث

وأخيراً الله أسأل أن يوفقنا لخدمة لغة القرآن الكريم وأن يجعل عملنا خالصا لوجهه الكريم، وأنْ ينفع به ويوفقنا لكل خير.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

القسم الأول : الدراسة

أولاً: التعريف بأبي محمد اليزيدي(١)

تكلم على حياة أبي محمد اليزيديّ عدد من الباحثين(٢)، لذا سأعرف به بإيجاز وافٍ. فهو أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدويّ بالولاء، فقد ذكر أن المغيرة جدّه كان مولى لامرأة من بني عدي بن عبد شمس بن زيد مناة من تميم، فنسب أبناؤه إلى ولاء العدويين، ولقب باليزيديّ لصحبته واتصاله بيزيد بن منصور الحميريّ خال المهدي، وكان مؤدباً لأولاده فلُقب به، وسار هذا اللقب على أبنائه وأحفاده من بعده.

ولد سنة (١٢٨هـ) في البصرة وبها نشأ وترعرع، ونزح إلى بغداد وذاع صيته فيها، وأصبح مؤدّباً للمأمون، وحينها كان الكسائي مؤدباً للأمين، وكان يجلس مع الكسائي أيام الرشيد في مسجد واحد يقرءان الناس. وله مع الكسائي مناظرات و منافسات في مجالس الخلفاء(٣).

ولما تولّى المأمون الخلافة سنة (١٩٨هـ) ارتفع شأن أبي محمد وصار صاحب المأمون في حله وترحاله ومن رجال دولته البارزين، وظل في كنف المأمون حتى وفاته المنية.

وكان أبو محمد اليزيديّ إماماً عالماً بلغات العرب نحوياً، وأحد القراء الفصحاء، وأحد الشعراء، صحيح الرواية، صدوق اللهجة من الثقات، وعلمه باللغة أكثر من النحو، لذلك عدّه أبو الطيب اللغوي من طبقة الكسائي، وأبي عبيدة، وأبي زيد الأنصاري، والأصمعي(٤).

تتلمذ على يد أوائل اللغويين والنحاة البصريين، أخذ عنهم علوم العربية والقراءة وأخبار الناس، منهم عبد الملك بن جريح، وأبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد الفراهيدي وغيرهم.

وتتلمذ على يده كثير من العلماء منهم أولاده وأحفاده، وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأبو عمرو الدوري، وأبو شعيب السوسي، وإبراهيم بن حماد وغيرهم.

أما آثاره فيذكر من ترجم له أنه ألفّ عدداً من الكتب في اللغة والنحو، لم يصل إلينا شيء منها، إلا مانقله عنه بعض العلماء في ثنايا كتبهم من تفسيرات لغوية وأخبار. وله شعر جيد قام بجمعه الدكتور محسن غياض في كتاب جمع فيه شعر أبي محمد اليزيديّ وشعر أبنائه وأحفاده من الشعر سمّاه (شعر اليزيديين)(٥).

أما قراءته فهي شاذة بالاتفاق، وقد قمت بدراستها في رسالتي الماجستير(٦).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

توفي سنة ٢٠٢هـ في (مَرو)على الأشهر عندما خرج في صحبة المأمون من بغداد إلى خراسان، وكانت إقامة المأمون (بمَرو) فأدركته الوفاة هناك، ويدلّ على ذلك قول حفيده محمد بن عبد الله: "أتانا النضْر بن شميل بمَرو يُعَزِّينا على أبينا.."(٧).

ثانيا – أدلته

وهي الشواهد التي اعتمد عليها أبو محمد اليزيديّ في مروياته، وتنوّعت شواهده بين الآيات القرآنية، والحديث الشريف، والأشعار، والأمثال، وتُعدُّ هذه الأنواع من النصوص المأثورة عند العرب الفصحاء، التي اتسمت بالنقاء اللغوي وعدم التأثر بلغة الأمم المجاورة(٨).

ويأتي بها لتأكيد دلالة لفظ، أو لإثبات وإبانة الأصول اللغوية للمفردات والتراكيب، أو لتقوية النصوص، إلا أنّ شواهده وإن تنّوعت، فإنها قليلة، وقلّتها أمر راجع إلى منهجه، وإلى عنايته بالنادر من اللغة.

فمن شواهده من القرآن الكريم، التي ذكرها تفسيراً لبعض الألفاظ وتقوية لبعض المعاني مصرحاً بالآية أو مشيراً إليها قوله: "الخالِفُ: الذي يقعُدُ بَعْدَكَ، قَالَ تعالى ﴿ فَإِن رَّجَعَكَ ٱللَّهُ إِلَىٰ طَآئِفَةٍ مِّنْهُمْ فَٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِلْخُرُوجِ فَقُل لَّن تَخْرُجُوا۟ مَعِىَ أَبَدًا وَلَن تُقَـٰتِلُوا۟ مَعِىَ عَدُوًّا ۖ إِنَّكُمْ رَضِيتُم بِٱلْقُعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَٱقْعُدُوا۟ مَعَ ٱلْخَـٰلِفِينَ ﴿٨٣﴾ ﴾" التوبة: ٨٣ "(٩)، وقوله: "إنّ فُلاناً لَبَعِيدُ الشُقَّة، أي: بَعيدُ السَفَر، والمُرادُ من الآيةِ غَزْوَةُ تَبُوك"(١٠).

وقد يكون روي تفسير المعنى عن غيره "قالَ أبو منصور الأزهري: وأفادني المنذريّ عن اليزيديّ عن أبي زيد في قول الله عزّ وجلّ: ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِى ٱلْكَلَـٰلَةِ ۚ إِنِ ٱمْرُؤٌا۟ هَلَكَ لَيْسَ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَهُۥٓ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ ۚ وَهُوَ يَرِثُهَآ إِن لَّمْ يَكُن لَّهَا وَلَدٌ ۚ فَإِن كَانَتَا ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ ۚ وَإِن كَانُوٓا۟ إِخْوَةً رِّجَالًا وَنِسَآءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِ ۗ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا۟ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌۢ ﴿١٧٦﴾ ﴾ النساء: ١٧٦، قَالَ: مَخافةَ أنْ تضلُّوا وحذارَ أنْ تضلّوا، ولَوْ كانَ يُبَيِّنُ اللهُ لكُمْ أنْ لا تَضِلُّوا لكانَ صَوَاباً"(١١).

واحتجاجه بالقراءات القرآنية وردت في موضع واحد في إثبات الأبنية في قوله: "حَزَنَه لغةُ قريش، وأحْزَنَه لغةُ تَمِيم، وقد قُرِئَ بهما"(١٢).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

له أقف إلا على شاهد واحد في الحديث الشريف، ولم ينسبه إلى الرسول – صلى الله عليه وسلم – وابتداه بقوله (كما يقال) وهو حديث صحيح إسناده حسن، ورد في قوله: "يَدِيَ فلان من يَدِه، أي: ذَهبت يده ويبست، يقال: مالَه يَدِيَ مِن يَدِهِ، وهو دُعاءٌ عليهِ، كما يقال: ((تَرِبَتْ يَداه))"(١٣) والشعر الذي يُعَدُّ حجّة قوية في استنباط القواعد والأحكام اللغوية العامة، وتوثيق صحة المرويات، فقد استشهد به من غير أن ينسبه إلى قائله في الغالب، ونجده أحياناً يستشهد بالبيت كاملاً وأحياناً يكتفي بأحد شطريه. ومن شواهده قوله: "يُقالُ لِي في هذا الأمرِ دَعْوَى ودَعَاوَى ودَعَاوَةٌ ودِعَاوَةٌ، وأَنْشَدَ:

تأبى قُضاعَةُ أنْ تَرْضى دِعاوَتَكم ... وابنا نِزارٍ، فَأَنْتُم بَيْضَةُ البَلَدِ"(١٤)

وقوله: "أسْفَفْتُ الخُوصَ إسْفافاً قَارَبْتُ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ، وكلُّه مِنَ الإلصاق والقُرب، وكَذَلِكَ مِنْ غَيْرِ الخُوصِ، وأنشد: بَرَداً تُسَفُّ لِثاتُه بالإثْمِدِ"(١٥).

أما الأمثال فلم أقف إلا على شاهد واحد ورد في إحدى مناظراته مع الكسائي استدلَّ به على قصر لفظة الشراء ومدّها "يُحكى أَنَّ الرشيد سأل اليزيديّ والكسائي عَن قَصْرِ الشِراءِ ومدِّه، فقالَ الكسائي: مقصُورٌ لاغير، وقال اليزيديّ: يُمَدُّ ويُقصَرُ، فقال له الكسائي: من أينَ لك، فقالَ اليزيديّ: من المثلِ السائر: "لايُغْتَرُّ بالحرَّةِ عامَ هِدائِها ولا بالأَمَةِ عامَ شِرائِها"(١٦).

ثالثاً: منهجه

يمكن تعريف المنهج عند أبي محمد اليزيديّ في مروياته، هو المسلك العلمي الذي سلكه وفق الضوابط والمقاييس والأحكام التي يراها في تناوله للمادة اللغوية. وقد سار على منهج واضح لايختلف عن علماء اللغة الذين عاصرهم، فهو منسجم معهم في توثيق المادة اللغوية وتحقيقها، ويمكن بيان منهجه بما يأتي:

١- **السماع والقياس**

السماع: هو مايرويه العالم ماسمعه بنفسه عن العرب الفصحاء الذين سلمت ألسنتهم من اللحن، فهو الأخذ المباشر للمادة اللغوية عن الناطقين بها(١٧).

أما إذا كانت الرواية عن طريق عالمٍ آخر، أو كتابٍ مؤلفٍ فلا يُعدّ ذلك سماعاً، وإنما رواية، بمعنى أنّ هناك فاصلاً بين الراوي السامع ومن يسمع عنهم، فالرواية عامة، والسماع خاص بالمشافهة(١٨).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

والقياسُ أخذَ به اللغويون جميعاً البصريون والكوفيون، وهو تقدير الفرع بحكم الأصل، وقيام ذلك أربعة أركان: أصل، وفرع، وعلّة، وحكم [١٩]. وقد عوّل عليه في بعض المواضع من مروياته، وصرّح به حيناً كقوله (على القياس).

والمطّلع على مرويات أبي محمد اليزيديّ يلحظ أنه اعتمد على السماع والقياس، ومن أمثلة اعتماده عليهما قوله: "آخَيْتَ وواخَيْتَ وآسَيْتَ وواسَيْتَ وآكلْتَ، ووجهُ ذلك من جهةِ القياسِ هو حَمْلُ الماضِي على المستقبلِ إذ كانوا يقولون: تُواخِي، بقلب الهمزة واواً على التخفيف"[٢٠]، وقوله: "بَرَأ المريضُ مثلثاً، والفتحُ أفصح... وهي لغة أهل الحجاز والكسرُ لغةُ بني تميم، قاله اليزيديّ واللحياني في نوادرهما، يَبْرَأُ بالفتح أيضا على القياس"[٢١]، وقوله: "عن أبي عمرو بن العلاء، القَبُول: بالفَتْح مَصْدَرٌ، قالَ: قالَ ولمْ أسْمَع غيره"[٢٢]، وقوله: "التَّهْلُكَة بضَمِّ اللامِ من نوادرِ المصادر، وليستْ مما يَجْري على القياسِ"[٢٣]، وقوله: "وليس في شيء من العربية وَدَدْتُ مَفْتُوحَة"[٢٤].

٢- الضبط

لاشك في أنّ مرويات أبي محمد اليزيديّ تحتل معجماً صنعته له بالرؤية المعاصرة، ومن المعروف أنّ المادة المعجمية يجب أنْ تضبط فيها المفردات اللغوية لكي تنطق نطقاً صحيحاً، لذا فانّ أبا محمد اليزيديّ عني بضبط الألفاظ، وسلك في ضبطه أساليب الضبط المختلفة، وتمثل ضبطه بالآتي:

١- نصّه على حركة الحرف من غير أن ينصّ على الحرف، نحو قوله: "بِصَاق، بالكسر: اسم حرة"[٢٥]، وقوله: "المِشوَلَة بالكسرِ التي يلعب بها"[٢٦].

٢- نصّه على الحرف وحركته، نحو قوله: "اللَّبْوَة ساكنةُ الباءِ بالواوِ مع فتحِ اللام"[٢٧]، وقوله: "التَّهْلُكة بضمِّ اللامِ"[٢٨].

٣- نصّه على الحرف من غير الحركة، نحو قوله: "السَّيقل والصَّيقل بالسين والصاد"[٢٩].

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤- نصّ على استعمال مصطلح (محرّكة) للدلالة على فتحتين متتاليتين، نحو قوله: "بَغَراً، محركة"[٣٠] وقصد فتح الباء والغين، وقوله: "زَوَغاناً محركة"[٣١] وقصد فتح الزاي والواو.

٥- ضبطه اللفظة باستعمال كاف التشبيه، نحو قوله: "بَغِرَ ويَغَرَ كفَرِحَ ومَنَعَ... فهو بَغِرٌ ككَتِف، وبَغِيرٌ كأَمِير"[٣٢]، وقوله: "المُرْسَلَة، كمُكْرَمة"[٣٣].

٦- ضبطه اللفظة بالعبارة، نحو قوله: "ألوَت الناقةُ بِذَنبِها ولوّت ذنبَها إذا حرّكته، الباء مع الألف فيها"[٣٤].

٧- استعماله كاف التشبيه وصيغة الجمع في آن واحد، نحو قوله: "الفُرْط: سفح الجبال وهو الجَرُّ، وجمعه أفْرَاط، كقُفْل وأقْفَال"[٣٥].

٣- تفسير الألفاظ

لاشك في أن تفسير الألفاظ وشرحها تمثّل الجهد الأكبر الذي بذله أبو محمد اليزيديّ في مروياته، وتنوع تفسيره إلى صور متعددة منها:

١- تقديم اللفظ على التفسير والمعنى، من ذلك قوله: "الخالِف: الذي يقعد بعدك"[٣٦]، وقوله: "الفُرْط: سَفْحُ الجبال"[٣٧].

٢- تقديم اللفظ على التفسير والمعنى ثم يذكر لفظ (وكذلك)، من ذلك قوله: "بَغِرَ بَغَراً إذا أكثر من الماء فلم يروَ، وكذلك مَجَرَ مَجْراً"[٣٨].

٣- تفسير معاني الأسماء، أو الأفعال، أو التراكيب، من ذلك قوله: "الحَيْزُوم: الأرض الغليظة"[٣٩]، وقوله: "زَكَنْت بفلان كذا وأزْكَنْت، أي: ظَنَنْت"[٤٠] وقوله: "جَارِيةٌ رُسُلٌ بضمتين، إذا كانت صغيرةً لاتَخْتَمِر"[٤١].

٤- تفسير اللفظ بلفظ مشابه باستعمال لفظ (مثل)، وهذا قليل، من ذلك قوله: "الطِماحُ مِثْل الجِماح"[٤٢].

٥- الإيجاز في تفسير اللفظ، إذ لايتجاوز التفسير الكلمة أو الكلمتين، من ذلك قوله: "بِصاق: بالكسر اسم حرة"[٤٣]، وقوله: "أملالٌ: أرضٌ"[٤٤].

٦- تقديم التفسير والمعنى على اللفظ، وهذا قليل، من ذلك قوله: "إذا ذَهَبَ الشَعَرُ كلّه، قيل: رَجُلٌ أحصُّ وامرأةٌ حَصّاءُ"[٤٥].

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٧- تفسير المعنى الذي فسر به اللفظ، وهذا قليل، من ذلك قوله: "ويقال هذه رِوَاغتهم ورِيَاغتهم بكسرهما، أي: مصطرعهم، أي: الموضع الذي يصطرعون فيه"(٤٦).

رابعاً – مواقفه اللغوية

لاشك في أنّ لكل لغوي مواقف لغوية تبرز في مروياته ومؤلفاته، وسنبيّن أبرز مواقف أبي محمد اليزيديّ في فقه الظواهر اللغوية التي تشيع في العربية من خلال مروياته التي كان يقتنصها من الألسنة أو المدونات ومنها:

١- الإبدال

الإبدال في اللغة: "قِيامُ الشيء مقامَ الشيء الذَاهِبِ، يُقَالُ: هذا يدلُ الشيء وبديلُهُ"(٤٧) وفي الإصطلاح: إقامة حرف مكان حرف مع الإبقاء على سائر أحرف الكلمة(٤٨).

وتعدّ ظاهرة الإبدال عاملاً من عوامل نمو اللغة، وهي من سنن العرب، ولها أسباب تنبّه اللغويون إليها ومن أبرزها: الميلُ إلى التخفيف والمجانسة بين أصوات الكلمة، بما يقلّل من الجهد العضلي في أدائها، فضلاً عن أثر التدخل اللهجي في حدوثه، على أننا لانعدم وجود الإبدال في اللهجة الواحدة(٤٩).

وتبرز هذه الظاهرة بشكل واضح في مرويات أبي محمد اليزيديّ، من غير أن يصرّح بها في الغالب، من ذلك على سبيل المثال قوله: "أبسَقَتِ الناقَةُ وأبزَقَت، إذا أنزَلت اللبنَ"(٥٠)، وقوله: "ازْدَهاهُ وازدَفَاهُ إذا استَخَفَّه"(٥١)، وقوله: "هو السَيْقَل، والصَيْقَل بالسين والصاد جميعاً، وسيفٌ سَقِيل وصَقِيل"(٥٢).

٢- الإشتقاق

الإشتقاق في اللغة: أخذُ شِقِّ الشيءِ وهو نصفه، والشقُّ مَصْدرُ قولِك: شَقَقْتُ، ويجمع على شُقُوقٍ، والإشتقاق: الأخذ في الكلامِ وفي الخُصُومَةِ يميناً وشِمالاً مع تركِ القصدِ، واشتقاق الحرف من الحرفِ: أخذُهُ منه(٥٣).

وفي الإصطلاح: "تزعُ لفظٍ من آخر بشرطِ مناسبتهما معنى وتركيباً ومغايرتهما في الصيغةِ"(٥٤).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وقد امتازت اللغة العربية بأنها لغة اشتقاقية لها القدرة على إغناء نفسها مما فيها من ألفاظ ثانوية، لذا فإنّ أهل اللغة أجمعوا "إلا مَن شذّ منهم أنّ للغةِ العرب قياساً، وأنّ العرب تشتقُ بعض الكلام من بعض"(٥٥).

وظاهرة الاشتقاق بارزة في مروياته، من ذلك على سبيل المثال قوله: الدِّفاءَة "مصدرُ المضموم كالوَضاءة من وَضُوءَ، والإسم الدِفءُ بالكسر، وهو الشيء الذي يُدفِئُك"(٥٦)، وقوله: زاغ في كلّ ما جرى في المنطق يَزُوغُ زَوَغاناً محرّكة"(٥٧)، وقوله: "قَعَدَ قَعْدَة واحدة وهو حين القِعْدَة"(٥٨)، وقوله: "وُضِع في تجارتِه وَضعاً، وضَعَة بالفتح، وضِيعَةً بالكسر، وضيعةً، كعُنِي: خَسِرَ فيها، وأُوضِعَ في مَالِهِ وتجارتِهِ، بالضمّ، وكذلك وُضِع: غُبِنَ وخسر فيها"(٥٩).

٣- الجمع

الجمع لغة: من أصل جَمَعَ الشيء جمعاً: ضمّ بعضه إلى بعض، والجمعُ: اسمٌ لجماعة من الناس، وتجمَّعَ القومُ اجتمعوا من هنا وهناك، والغرض منه الايجاز والاختصار(٦٠).

واصطلاحاً: هو مادلّ على أكثر من اثنين، أو هو الإسم الموضوع للآحاد المجتمعة دالاً عليها دلالة تكرار الواحد بعطف(٦١).

والجموع في اللغة العربية تسير على منهج خاص وفق أنظمةٍ قياسيةٍ ثابتةٍ إلا ماجاء مروياً عن العرب مسموعاً.

ومن أمثلة الجمع الواردة في مروياته قوله: "بَغَرَ الرجلُ بَغْراً وبَغِرَ، فهو بَغِرٌ وَبَغِير: لم يروَ، وأخذه من كثرة الشرب داءٌ، وكذلك البعيرُ، والجمعُ بَغَارى ويُغارى"(٦٢)، وقوله: "القُرْط: سَفْحُ الجبال وهو الجَرُ، وجمعه أَقْرَاط، كقُفْل وأَقْفَال"(٦٣).

٤- فَعَلت وأَفْعَلت

عني علماء اللغة في صيغتي (فَعَلت وأَفْعَلت) وعزا بعض اللغويين حدوث هذه الظاهرة إلى اختلاف اللهجات فكلّ صيغة تمثّل لهجة والمعنى واحد، جاء في كتاب سيبويه "وقد يجيء فَعلت وأَفْعَلت المعنى فيهما واحد، إلا أنّ اللغتين اختلفتا...، كما أنه قد يجيء الشيء على أَفْعلت لا يستعمل غيره"(٦٤)، وقال الكسائي: "قلما سمعت في شيء فَعَلْت ، إلا وقد سمعت فيه أَفْعَلت"(٦٥) وأنكر ابن خالويه اتفاق فَعَلت وأَفْعَلت في المعنى؛ "لأنّ جميع كلام العرب أن

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

يقال: فَعَلَ الشيء وأفعله غيرُه، مثل: جَلَسَ زيدٌ وأَجْلَسه غيره"(٦٦) وقد وردت هاتان الصيغتان في مرويات أبي محمد اليزيديّ وأولاهما عنايته، وكان يعزو أحياناً الاتفاق بينهما إلى اختلاف اللهجات، من ذلك على سبيل المثال قوله: "حَزَنَه لغة قريش، وأَحْزَنَه لغة تميم وقد قرئ بهما"(٦٧)، وقوله: "أزْرَرْتُ القميصَ إذا جعلتُ له أزْرَاراً، وزَرَرْتَه إذا شددتُ أزراره عليه"(٦٨) وقوله: "زكنتُ بفلان كذا وأزكنتُ، أي: ظننتُ"(٦٩)، وقوله: "ونَصَفَ الماءُ البرَ والحبَّ والكوز، وهو ينصفُه نصفاً ونُصُوفا، وقد أنصفَ الماءُ الحبَّ انصافاً، وكذلك الكوز إذا بلغ نصفه"(٧٠).

٥- **النادر**

النادر لغة: "نَدَرَ الشيءُ يَنْدُرُ نُدُوراً: سَقط، وقيل: سَقَطَ وشذَّ، وقيل: سَقَطَ من خوف شيء، أو من بين شيء، أو سَقَطَ من جَوْف شيءٍ، أو من أشياء فظهرَ، ونوادرُ الكلامِ تندُر، وهي ما شذّ وخرج من الجمهور، وذلك لظهوره"(٧١).

واصطلاحاً: "ما قلّ وجوده، وإن لم يخالف القياس"(٧٢).

ومن أمثلة النوادر التي وردت في مروياته قوله: "شَاخَ يشيخُ شيخاً محرّكة، وشُيُوخة بضمِّ الشين وكسرها كسُهُولَة، وشُيُوخيَّة بضمِّ الشين وكسرها، حكاه اليزيديّ في نوادرِه"(٧٣)، وقوله: "اللَّبْوَةُ ساكنة الباء بالواو مع فتح اللام، قال اليزيديّ في نوادرِه لغة أهل الحِجاز"(٧٤)، وقوله: "وجدتُ المال وكل شيء أجدُ وَجْداً، ووُجْداً ووِجداً وجِدَةً، وزاد اليزيديّ في نوادره ووُجوداً"(٧٥).

٦- **هناك ظواهر وقضايا لغوية أخرى** عُني بها أبو محمد اليزيديّ ألمحناها من خلال مروياته منها ما نبّه إليها وصرّح بها،ومنها لم يصرّح بها، من هذه الظواهر والقضايا "الإتباع، والإعلال، والترادف، والتصحيح اللغوي، واللهجات والمثلثات، والمقصور والممدود، والنسب" وفيما يأتي مثال لكل ظاهرة على التوالي:

في الإتباع نحو قوله: "رَجُل ضَرِسٌ شَرِسٌ: بمعنى صَعْب الخُلُق"(٧٦).

وفي الإعلال نحو قوله: "ويقالُ: هذه رِواغَتُهم ورِياغَتُهم بكسرِهما، أي: مُصْطَرَعُهُم، أي: المَوْضعُ الذي يَصْطرِعُون فيه، صارت الواو ياءً لانكِسارِ ماقبلها"(٧٧).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وفي الترادف، نحو قوله: "بعينه ساهِكٌ وعائرٌ وهما من الرمد"(٧٨)، وقوله: "شرّرني في الناس وشهّرني فيهم بمعنى واحد وهو شرّ الناس"(٧٩).

وفي التصحيح اللغوي: "وَدَى ليَبُول وأَدْلَى ليضرِبَ، ولاتقل: أودى"(٨٠).

وفي اللهجات، نحو قوله: "أَلَتَه: حَبَسَه عن وجهه وصرفه مثل لاتَه يليتُه، وهما لغتان"(٨١)، وقوله: "بَرَأ المريضُ مثلثاً، والفتح أفصح... وهي لغةُ أهل الحجاز والكسر لغة بني تميم"(٨٢)، وقوله: "الحُضُضُ و الحُضَضُ: دواءٌ يُتّخَذُ مِنْ أبوال الإبل، وفيه لغاتٌ أُخَر، روى أبو عُبَيدٍ عن اليزيديّ: الحُضَضُ والحُضَظُ والحُظُظُ والحُظَظُ فجمع بين الضاد والظاء"(٨٣).

وفي المثلثات، نحو قوله: "أَرَاب، مثلثه، أي: ككِتاب، وسَحاب، وغُراب، موضع، أو جبل، أو ماء لبني رياح بن يربوع"(٨٤).

وفي المقصور والممدود، نحو سؤال الرشيد له وللكسائي "عن قَصْرِ الشراءِ ومدِّه، فقالَ الكسائي: مقصورٌ لاغيْر، وقال اليزيديّ: يُمَدُّ ويُقصَرُ، فقال له الكسائي: من أين لك، فقالَ اليزيديّ: من المثل السائر: (لايُغْتَرُّ بالحرّةِ عامَ هدائها ولا بالأَمَةِ عامَ شِرائِها)"(٨٥).

وفي النسب نحو قوله: "إنّما قالوا: بحرَانيّ في النَّسب إلى البحرين ولم يقولوا: بَحْريّ، ليفرقُوا بينه وبين النسب إلى البحر"(٨٦).

خامساً - منهجي في الجمع والتحقيق

لابدّ من الإشارة إلى أنّ طبيعة عملنا في جمع مرويات أبي محمد اليزيديّ، وتحقيقها يختلف عن طبيعة التحقيق القائم على تحقيق المخطوطات، ويكمن عملي في الجمع والتحقيق بالآتي:

١. قمت بجمع مروياته من معجمي لسان العرب لابن منظور وتاج العروس للزبيدي، فهما من أكبر المعجمات اللغوية وأجمعها التي حوت على عدة معجمات.

٢. قمت بالموازنة والمقابلة والتدقيق في نصوص المرويات التي جمعتها فوجدت أن بعض مادتها مكرر المضمون، أو محكي بأكثر من لفظ، أو عبارة وهناك نصوص ليست لأبي محمد اليزيديّ، وإنما لأحد اليزيديين من أولاده وأحفاده فاستبعدتها.

٣. اعتمدت على مروية لسان العرب متوخياً الأمانة العلمية والدقة في افراغ المادة العلمية؛ وذلك لأنّ معجم لسان العرب يُعدّ "من أجمع المراجع اللغوية وأدقها، وإن كان

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وقوفه في الحجم والمقدار معجم تاج العروس الذي ضمّ صميم اللغة امشاجاً من التراجم والبلدانيات والمصطلحات المولدة ونحو ذلك»(٨٧).

فإذا تطابق نص اللسان مع التاج بنصه أو أتى مختصراً أتيت بمروية اللسان، وإذا وجدت اختلافاً لإمكان مطابقته لاختلاف سياقات التعبير أتيت بالنصين مع إقامة وحدة فكرية بين النصوص المنقولة في إطار الجذر اللغوي الواحد، وإن لم ترد المروية في اللسان ذكرت مروية التاج، وقد حذفنا عبارة (قال اليزيديّ) لأن لم نر في إثباتها فائدة لذكرها.

٤. رتّبت المرويات على الترتيب الهجائي وفق جذر المادة اللغوية بعد ارجاع جذرها إلى مجرداتها مراعين الحرف الأول والثاني في الترتيب.

٥. حرصت على سلامة تحرير النص وضبطه بالشكل والدقة في ضبط الألفاظ الملبسة.

٦. خرّجت الشواهد الواردة في المتن اللغوي فنسبت الآيات القرآنية إلى سورها، وخرجت القراءات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأشعار، والأمثال من مظانها.

٧. عرّفت بالأعلام غير المشهورين والمواضع التي ذكرت بايجاز.

٨. أقللت من التعليقات المستفيضة في الهامش على أية قضية من قضايا المادة اللغوية، واقتصرت على مايخدم النص تحقيقاً وتوثيقاً، وقد اعتمدت في تحرير النص وتحقيقه على رموز هي:

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- الأقواس المزهرة للآيات القرآنية
- الأقواس الهلالية المزدوجة للأحاديث الشريفة (( ))
- الأقواس الهلالية المفردة للأمثال ( )
- النقاط الثلاثة للمحذوف من الكلام ...

القسم الثاني: النص

الهمزة

- آخَيْتَ وواخَيْتَ وآسَيْتَ وواسَيْتَ وآكَلْتَ وواكَلْتَ، ووَجْهُ ذلِكَ من جهَةِ القِياسِ هُوَ حَمْلُ الماضِي على المُستَقْبَلِ إذْ كَانُوا يَقولُونَ: تُواخِي، بقَلْبِ الهَمْزةِ واواً على التَّخْفيفِ، وَقيل: هِيَ بَدَلٌ[٨٨].

- أَرَابٌ، مُثَلَّثَةً، أي: ككِتَاب وسَحَابٍ وغُرَابٍ: موضِعٌ، أو جَبَلٌ، أو مَاءٌ لبني رِيَاح بن يَرْبُوع[٨٩].

- أَلَتَه: حَبَسَهُ عَن وَجْهِهِ وصَرَفه مثل لاتَه يَلِتُه، وهما لغتان[٩٠].

- رجُلٌ آلَى، عَظِيْمُ الأَلْيةِ، والمرأةُ عَجْزَاءُ، ولاتقل: أَلْيَاءَ، قال ابنُ بَرِّي الّذِي يقولُ المرأَة أَلْيَاء هُوَ الْيَزِيديُّ، حَكَاهُ عَنْهُ أبو عُبَيْدٍ في نُعُوتِ خَلْق الإنسان[٩١].

الباء

- والبَحْرانِ: مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وعُمانَ[٩٢]، النَّسَبُ إليه بَحْرِيٌّ وبَحْرَانيٌّ، قَالَ الْيَزِيدِيُّ: كَرِهُوا أَن يَقُولُوا بَحْرِيٌّ فَتُشْبِهُ النسبةَ إلى البَحْرِ، ورُوِي عَنْ أبي مُحَمَّدٍ اليزيديّ قَالَ: سأَلني الْمَهْدِيُّ وسأَل الْكِسَائِيُّ عَنِ النِسْبَةِ إلى الْبَحْرينِ وإلى حِصْنَيْنِ: لِمَ قَالُوا حِصْنيٌّ وبَحْرانيٌّ فَقَالَ الْكسَائِيُّ: كَرِهُوا أَن يَقُولُوا حِصْنانيٌّ لِاجْتِمَاع النُّونَيْنِ، قَالَ وَقُلْتُ أَنا: كَرِهُوا أن يَقُولُوا بَحْرِيٌّ فَتُشْبِهُ النِّسْبَةَ إلى الْبَحْرِ.

وَفي الغريب المصنَّف عَن اليزيديّ أَنّه قَالَ: إِنّما قَالُوا: بَحْرَانِيّ فِي النَّسَب إلى البَحْرَيْن وَلم يَقُولُوا: بَحْرِيّ، ليُفَرِّقُوا بَينه وَبَين النَّسَب إلى البَحْر[٩٣].

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- بَرَأَ المَرِيضُ مُثَلَّثاً، والفتحُ أفصح،... وهي لُغةُ أَهل الحجاز، والكَسْرُ لُغةُ بني تميم، قالَه اليزيديّ والليحانيّ في نوادرِهما، يَبْرَأُ بالفَتْح أيضاً على القياس، وبَرَأَ كنَصَرَ يَبْرُؤ كيَنْصُر(٩٤).

- أَبْسَقتِ الناقةُ وأَبْزَقت، إذا أنزَلَت اللبَنَ(٩٥).

- بِصاق، بالكسرِ: اسمُ حرَةٍ(٩٦).

- بَغِرَ بَغَرَاً إذا أكثرَ منَ المَاءِ فَلَمْ يَرْوَ، وَكذلِكَ مَجَرَ مَجْراً. وبَغَرَ الرجلُ بَغْراً وبَغِرَ، فهُوَ بَغِرٌ وبَغِيرٌ: لم يَرْوَ، وأَخذه مِن كَثْرَةِ الشُرْبِ دَاءٌ، وكذلِكَ البَعيرُ، والجمْعُ بَغَارَى وبُغارى(٩٧) وَبَغِرَ وبَغَرَ البَعيرُ كَفَرِح ومَنَع بَغْراً، بفتح فسكونٍ وبَغَراً، مُحَرَّكَةً، فَهُوَ بَغِرٌ ككَتِفٍ، وبغِيرٌ، كأَمِيرٍ: شَرِبَ وَلم يَرْوَ، فأَخذَه داءٌ مِن كَثْرَةِ الشُّرْبِ، كبَجِرَ بَجَراً وكذلك الرَّجُلُ، كَذَا في نوا اليَزِيدِيّ(٩٨).

التاء

- التَّتْفُلُ، كتَتْضُبٍ، أي بِفَتْح الأوّل وضَمّ الثَّالِث وقُنْفُذٍ ودِرْهَمٍ وَهَذِه عن الفَرّاء، يُلْحَقُ بنَظ لأنَّه قَليل. وجَعْفَرٍ وزِبْرِجٍ وجُنْدَبٍ وَهَذِه عَن اليزيديّ وسُكَّرٍ وَهَذِه عَن الأزهريّ، فَهِيَ لُغاتٌ سَبْعَة وَزَاد بعضُهم بفَتْح الأول مَعَ كسر الثَّالِث، وبضَمّ الأول مَعَ كسر الثَّالِث، فَصَارَ ال تِسْعَة: الثَّعْلَبُ أو جرْوُه(٩٩).

الثاء

- الثُّنْيانُ، بالضمِّ: الذي بعدَ السيِّدِ، قالَ أَوْسُ بنُ مَغْرَاء(١٠٠) :

ثُنْيانُنا إن أَتاهُم كَانَ بَدْأَهُمُ ... وبَدْؤُهُم إنْ أَتَانا كان ثُنْيانا(١٠١)

هكذَا رواهُ اليزيديُّ، كالثُّنْي، بالكسْر، وكهُدَىً وإلَى، بالضَّمِّ والكسْرِ مَقْصورتَانِ(١٠٢).

الجيم

- الجُدْجُدُ: الْكَثِيرَةُ المَاءِ(١٠٣).

- أَجْزَرَ القومُ مِنَ الجِزَار، وَهُوَ وَقْتُ صِرَامِ النَّخْلِ مثل الجِزَازِ. يُقَالُ: جَزُّوا نَخْلَهُمْ إذا صَرَمُوهُ(١٠٤).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الحاء

- الحَيْرُوم: الأرضُ الغَلِيظَةُ[١٠٥].
- حَرْنَه لغةُ قُرَيْش، وأَحْزَنَه لغةُ تَمِيم، وقَد قُرِئَ بهما[١٠٦].
- إِذا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ قِيلَ: رَجُلٌ أَحَصُّ وامرأَةٌ حَصّاءُ[١٠٧].
- الحُضَاضُ والحُضَاضُ: دواءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَبوال الإبل، وَفِيهِ لُغَاتٌ أُخَر، رَوَى أبو عُبَيْدٍ عَنْ اليَزِيدِيِّ: الحُضَاضُ والحُضَاظُ والحُظُظُ والحُظَظُ، فَجَمَع بينَ الضَّادِ والظَّاءِ[١٠٨]

الخاء

- خَلَفَ اللهُ عَلَيكَ بِخَيْرِ خِلافة[١٠٩].
- الخَالِفُ: الذي يَقْعُدُ بَعْدَكَ، قال الله تعالى: ﴿ بج بح﴾[١١٠] هكذا فَسَّرَه اليَزيديُّ[١١١].
- اليزيديّ: يُقَالُ: إِنَّمَا أَنتم فِي خَوَالِفَ مِنَ الأَرض، الخَوَالِفِ: الأراضي، أي: في أَرَضِيْنَ لا تُنبِتُ إِلَّا في آخِرِ الأَرضِينَ نَبَاتاً[١١٢].
- الخامِطُ الذي يُشبه ريحُه ريحَ التُّفاحِ، وكذلك الخَمْطُ أيضا[١١٣].

الدال

- قَالَ اليَزِيدِيُّ: يُقَالُ لِي في هَذَا الأَمر دَعْوَى ودَعاوَى ودَعَاوةٌ ودِعَاوَةٌ، وأَنشد:

تَأبَى قُضاعَةُ أَنْ تَرْضى دِعاوَتَكم ... وابْنا نِزارٍ فأَنْتُمْ بَيْضَةُ البَلَدِ[١١٤]

قَالَ: والنَّصبُ فِي دَعاوة أَجوَدُ[١١٥].

وذكر الزبيدي في موطن آخر، قال اليزيديّ: في هَذَا الأَمْر دَعْوى ودَعَاوَى، أي: مَطَالِب، وهي مضبوطَة في بعضِ النسخ بفتحِ الواوِ وكسرِها مَعاً[١١٦].

- الدَّفَاءَة: صَرّح الجوهريّ والصاغانيّ أنه مصدر للمكسور كالكَرَاهةِ، من كَرِهَ.

وصرَّح اليزيديّ بأنه مصدرُ المضموم، كالوَضَاءَة، من وَضُؤَ والإسْم الدِّفْءُ بالْكَسْرِ، وَهُوَ الشيْء الَّذي يُدْفِئُك جمع أَدْفَاءٌ، تَقول: مَاعَلَيْهِ دِفْءٌ لأَنّه اسمٌ، وَلَا تقل: مَاعَلَيْك دَفاءَةٌ، لأَنها مصدر[١١٧].

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الراء

جارِيةٌ رُسُلٌ، بضمَّتَينِ: إذا كانتْ صَغِيرَةً لاتخْتَمِرُ(١١٨).

- المُرْسَلَةُ، كمُكْرَمَةٍ: قِلادَةٌ طَوِيلَةٌ تَقَعُ عَلى الصَّدْرِ، عَن ابنِ دُرَيْدٍ، أي: هِيَ القِلادَةُ فِيهَا الخَرَزُ وغَيْرُها، قالَهُ اليَزِيدِيُّ(١١٩).

- ويُقَالُ: هذه رِواغَتُهم ورِياغَتُهُم بكَسْرِهما، أي: مُصْطَرَعُهُمْ،أي: المَوضِعُ الذي يَصْطَرِعُونَ فِيه، صَارَت الواوُ ياءً لانْكِسَارِ مَاقَبْلَها، نقل الجوهريُّ الثانية عن اليزيديّ(١٢٠).

الزاي

- أَزْرَرْتُ القَمِيص إذا جعلت له أَزْرَاراً، وزَرَرْتُهُ إذا شَدَدْتُ أَزْرارَهُ عَلَيْهِ(١٢١).

- زَكِنْتُ بفلانٍ كَذَا وأَزْكَنْتُ، أَي: ظَنَنْتُ(١٢٢).

- ازْدَهاهُ وازْدَفاهُ إذا اسْتَخَفَّه. وزَهاهُ وازْدَهاهُ: اسْتَخَفَّه وَتَهَاوَنَ بِهِ(١٢٣).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- زَاغَ في كُلِّ مَا جَرَى في المَنْطِقِ يَزُوغُ زَوَغَاناً مُحَرَّكةً، أي:جَارَ[١٢٤].

السين

- لَمْ تُسْرَفْ لَمْ تُصِبْها السُّرْفةُ وَهِيَ هَذِهِ الدُّودَةُ الَّتِي تقدَّم شَرْحُهَا[١٢٥].

- أَسفَفْتُ الْخُوصَ إسفافاً قارَبْتُ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ، وكلُّه مِنَ الإلصاق والقُرب، وَكَذَلِكَ مِنْ غَيْرِ الْخُوصِ وأَنشد:

..... بَرَداً تُسَفُّ لِثاتُه بالإثْمِدِ[١٢٦].

- هُوَ السَّيْقَلُ، والصَّيْقَلُ بالسِّينِ والصَّادِ جَمِيعاً، وسَيْفٌ سَقِيل وصَقِيل[١٢٧].

الشين

- اليزيديُّ: المُشْبي: الذي يولد لَهُ وَلَدٌ ذكيٌّ، وقَد أَشْبى[١٢٨].

- شَرَاهُ يَشْرِيهِ شِراً وشِراءً، بالقَصْرِ والمَدّ، المَدُّ لغةُ الحجازِ والقصرُ لغةُ نجْدٍ وهوَ الأَشهَرُ.يُحْكَى أَنَّ الرَّشيدَ، سَأَلَ اليزيديّ والكِسائِي عَن قَصْرِ الشِّراء ومَدِّه، فقالَ الْكسَائِي: مَقْصُورٌ لَا غَيْر، وقالَ اليَزيدِيّ: يُمَدُّ ويُقْصَرُ، فقال لَهُ الكِسائي: منْ أَينَ لكَ، فقالَ اليَزيدِيّ: من المَثَلِ السَّائِر: (لَا يُغْتَرُّ بالحرَّةِ عامَ هدِائِها وَلَا بالأَمَةِ عامَ شِرائِها)[١٢٩]، فقالَ الكِسائي: مَاظَنَنْت أَنَّ أَحداً يَجْهَل مثْلَ هَذَا، فقالَ اليزيدِيّ: مَاظننْتُ أَنَّ أَحَداً يَفْتَرِي بينَ يَدَيْ أَميرِ المُؤمنين مثْلَ هَذَا، انتَهى[١٣٠].

- شَرَّرَه تَشْريراً: شَهَرَه في النّاسِ، وشَرَّرَنِيَ فِي النّاسِ وشَهَّرني فيهمْ بمَعْنىً واحدٍ، وهو شَرُّ النّاسِ، وفُلانٌ شَرُّ الثَّلاثَةِ وشَرُّ الإثْنَيْنِ[١٣١].

- قال اليزيديّ: إنّ فُلاناً لبَعِيدُ الشُّقَّة[١٣٢]، أَي: بَعِيدُ السَفَرِ، والمُرادُ من الآيةِ غَزْوَةُ تَبُوك[١٣٣]. والشُقَّةُ أَيضاً: المشَقَّةُ تلحقُ الانسانَ من السَّفَرِ[١٣٤].

- أَشَلْتُ المِشْوَلَة فأَنا أُشِيلُها إشَالَةً، وشُلْتُ بِهَا أَشُولُ شَوْلاً وشَوَلاناً، قَالَ: والمِشْوَلَةُ بالكَسرِ التي يُلعَبُ بِهَا، وشَالَ السائلُ يَدَيْهِ إذا رَفَعهما يسأَلُ بهمَا، وأنشَدَ:

وأَعسَرَ الكَفِّ سأَلاً بها شَوِلاً[١٣٥]

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- شَاخَ يَشِيخُ شَيَخاً محرّكةً، وشُيُوخَةً بضمّ الشين وكسرها كسُهُولة، وشُيُوخِيَّة بضمّ الشين وكسرها، حكاهُ اليزيديّ في نوادرِه(١٣٦).

الضاد

- رَجُلٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ: بمعنى صَعْبِ الخُلُقِ(١٣٧).

- قال أبو منصور الأَزْهريّ: وأفادنِي المنذريّ عن اليزيديّ عَن أبي زَيْدٍ في قَولِ اللهِ عَزَّ وجَلَّ: ﴿ بي تز تم تن تى ﴾(١٣٨)، قالَ: مَخَافَةَ أَنْ تَضِلُّوا وحذارَ أَنْ تَضِلُّوا، ولَوْ كَانَ يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ أَنْ لاتَضِلُّوا لكانَ صَواباً(١٣٩).

الطاء

قال اليزيديّ: الطِمَاحُ: مثل الجِمَاح(١٤٠).

العين

- الْيَزِيدِيّ: بعَيْنِه ساهِكٌ وعائرٌ، وَهُمَا مِنَ الرَّمَدِ والعُوّار: الرَّمَدُ(١٤١).

- أَلقَى فلانٌ عَلَيَّ عَبَالَّتَهُ، أي: ثِقْلَه(١٤٢).

الغين

- غَلِتَ في الحِسَابِ غَلَتاً، وغَلِطَ في القَوْلِ غَلَطاً، قَالَ: ويقالُ: غَلِطَ فيهِما جَميعاً.. وحكى مِثْلَهُ اليزيديّ في نوادره(١٤٣).

الفاء

- قَالَ الْيَزِيدِيُّ: الفَوْدَجُ شَيءٌ يَتَّخِذُه أَهل كِرْمَان(١٤٤)، وَالَّذِي يَتَّخِذُهُ الأَعراب هَوْدَج(١٤٥).

- أَفْرَرْتُ رأسه بالسيْفِ إذا فَلَقْتَهُ، وأَفَرَّ رَأْسَه بالسَّيف، مثل أَفْراهُ، أي: شَقَّقَه وفَلَقه(١٤٦)

- الفُرْط: سَفْحُ الجِبَالِ وَهُوَ الجَرُّ، وجَمْعُه أفْرَاطٌ، كقُفْلٍ وأقْفَالٍ، عَن اليزيدِيّ، قالَ حَسَّانُ:

ضاقَ عَنّا الشِّعْبُ إذ نَجْزَعُه ... ومَلأْنا الفُرْطَ مِنْكُمْ والرِّجَلْ(١٤٧).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

القاف

- قالَ اليَزِيديُّ: قَعَد قَعْدَة وَاحِدَةً وَهُوَ حَسَنُ القِعْدة(١٤٨).

- وحكى اليزيديّ عن أبي عمرو بن العلاء، القَبُول: بالفَتْح مَصْدَرٌ، قالَ: قالَ: وَلَم أسمع غيره.(١٤٩)

اللام

- اللَّبُوَة ساكِنة الباء بالواو مَعَ فتح اللام، قال اليزيديّ في نوادره: هي لغةُ أهل الحجاز(١٥٠).

- وَلَيْسَ (فَعُلَ) بالضَّمِّ (يَفْعَلُ) بِالْفَتْح سِوَى لَبُبْت، بالضَّمّ، تَلَبُّ بِالْفَتْح، فإنّ الْقَاعِدَة أَنّ المضموم من الماضيات لَايكونُ مضارِعُهُ إلاّ مضموماً وشذّ هذا الحَرْفُ وحدَهُ لَا نظيرَ لَهُ، وَهُوَ الّذي صرّح بِهِ شُرّاحُ اللاّمِيَّة والتَّسْهِيل وغَيْرُهم، وَحَكَاهُ الزَّجّاجُ عَن الْعَرَب، واليَزِيديُّ، وَنَقله ابْنُ القَطّاع فِي صَرْفه، زادَ: وَحكى اليزيديّ أَيضاً: لَبِبْتَ تَلُبّ، بِكَسْرِ عين المَاضي، وضَمِّها فِي المُسْتَقْبل. قال وحكاه يُونُس بضمِّهما جميعاً والأَعَمُّ: لَبِبَ، كفَرِح(١٥١).

- لَوَى فُلَانٌ الشَّهَادَةَ وَهُوَ يَلْوِيها لَيّاً ولَوَى كَفَّه، ولَوَى يَده، ولَوَى عَلَى أَصحابه لَوْياً ولَيّاً وأَلْوَى إِليَّ بِيَدِه إِلْوَاءً أَي أَشار بِيَدِهِ لَا غَيْرُ. ولَوَيْتُه عَلَيْهِ أي آثَرْتُه عَلَيْهِ، وَقَالَ:

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لِلقَومِ يُنْزِلُهم إِلَّا صَلاصِلُ لَا تُلوَى عَلى حَسَب(١٥٢).

أي: لَا يُؤْثَرُ بِهَا أَحد لحسَبه للشدَّة التِي هُمْ فِيهَا، وَيُرْوَى: لَا تَلْوي أَي لَا تَعْطِفُ أَصحابُها عَلَى ذَوِي الأَحساب، مِنْ قَوْلِهِمْ لَوى عَلَيْهِ أَي عَطَف، بَل تُقْسَم بالمصافَنة على السَّوية(١٥٣).

- أَلْوَتِ النَّاقَةُ بذنَبِها ولَوَّتْ ذنَبها إذا حرَّكته، الْبَاءُ مَعَ الأَلف فِيهَا، وأَصَرَّ الفرسُ بأُذنه وصَرَّ أُذنه، وَالله أَعلم. هذا نصّ اللسان(١٥٤).

أما نصّ التاج فهو أَلْوَتِ الناقَةُ بِذَنَبِها، ولَوَتْ ذَنَبها، وأَلْوَى الرَّجُلُ برأْسِه، ولَوَى رأْسَه، وكَذلكَ أَصَرَّ الفَرَسُ بأُذُنَيْه وصَرَّ أُذُنَيْه(١٥٥).

الميم

- أَمْعَتِ النخْلَةُ: صارَ ثَمرُها مَعْوَاً(١٥٦).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- أمْلالٌ: أرضٌ، عن اليزيديّ، قالَ الفضْلُ اللَّهَبِيّ:

مُوحِشَاتٍ من الأَنيسِ قِفارِ دارِساتٍ بالنَّعفِ مِن أمْلالِ(١٥٧).

النون

- وَنَصَفَ الماءُ البِئْرَ والحُبَّ والكُوزَ وَهُوَ يَنْصُفُه نَصْفاً ونُصُوفاً،وَقَدْ أَنْصَفَ الماءُ الحُبَّ إِنْصَافاً، وَكَذَلِكَ الكُوزَ إذا بَلَغَ نِصْفَهُ، فَإِنْ كُنْتَ أَنت فعَلْت بِهِ قُلْتَ: أَنصَفْتُ الماءَ الحُبَّ والْكُوزَ إِنْصَافاً(١٥٨).

- نَزَغَه(١٥٩): اسْتَخَفَّهُ(١٦٠).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الهاء

- اليزيديُّ: هُوَ هِجانٌ بَيِّنُ الهِجَانة، وَرَجُلٌ هَجِين بَيِّنُ الهُجْنةِ، والهُجْنةُ فِي النَّاس وَالْخَيْلُ إنما تكُونُ مِنْ قِبَلِ الأُم، فإذا كَانَ الأَب عَتِيقاً والأُم لَيْسَتْ كَذَلِكَ كَانَ الْوَلَدْ هَجِيناً، قَالَ الرَّاجِزُ:

العبدُ والهَجِينُ والفَلَنْقَسُ ثلاثةٌ، فأيُّهُم تَلَمَّسُ[١٦١].

- التَّهْلُكَة بضَمِّ اللامِ، مِنْ نَوادِرِ المصادرِ، وليسَتْ مِمَّا يَجْري على القياسِ[١٦٢].

- هَوِيَ إليه كَفَرِح: هَمَّ، نَقله اليزيديُّ[١٦٣]

الواو

- في نوادِر اللِّحْيَانِيِّ: وَجَدْتُ المالَ وكُلّ شيءٍ أَجِدُه وَجْداً، ووُجْداً، ووِجْداً وجِدَةً، قَالَ أبو جَعْفَر اللَّبْليُّ: وَزَاد اليزيديّ فِي نوادِره ووُجُوداً[١٦٤].

- وَدَى لِيَبُولَ وأَدْلَى لِيَضْرِبَ، ولا تقل: أَوْدَى، انتهى[١٦٥].

- وَقَالَ اليزيديّ فِي نَوادره: وَلَيْسَ فِي شَيءٍ من العَربيّة وَدَدْتُ مَفْتُوحَة[١٦٦]

- وَمن المَجَازِ وُضِعَ فِي تِجَارَتِهِ وَضْعاً، وضَعَةً بالفَتْحِ، وضِعَةً بالكَسْرِ، ووَضِيعَةً، كعُنِيَ: خَسِرَ فِيهَا، وأُوضِعَ في مَالِهِ وتِجارَتِهِ، بالضمِّ، وكذلك وُضِعَ: غُبِنَ، وخَسِرَ فيها[١٦٧].

- الوَكْزُ: أَنْ تَضْرِبَ أَنْفَ الرَّجلِ بجُمْعِ يدِكَ[١٦٨].

- وَيْحٌ لِزَيْدٍ بمعنَى وَيْلٌ لِزَيْدٍ[١٦٩].

الياء

- يَدِيَ فلان من يَدِهِ أَي ذَهَبَتْ يده ويَبِسَتْ، يقالُ: مَالَه يَدِيَ مِن يَدِه، وَهُوَ دُعاءٌ عَلَيْهِ، كَمَا يقالُ: ((تَرِبَتْ يَداهُ))[١٧٠].

- يَمَنْتُ أَصحابي أَدخلت عَلَيْهِمُ اليَمِينَ، وأَنا أَيْمُنُهم يُمْناً ويُمْنةً ويُمِنْتُ عَلَيْهِمْ وأَنا مَيْمونٌ عَلَيْهِمْ، ويَمَنْتُهُم أَخَذْتُ عَلَى أَيْمانِهم، وأَنا أَيْمَنُهُمْ يَمْناً ويَمْنةً، وَكَذَلِكَ شَأَمْتُهُم، وشأَمْتُهُم: أَخَذتُ عَلَى شَمائلهم، ويَسَرْتُهم: أَخذْتُ عَلَى يَسارهم يَسْراً[١٧١].

نتائج البحث

يمكن إجمال أبرز النتائج التي توصلت إليها بما يأتي:

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١- أبو محمد اليزيديّ من علماء تراثنا اللغوي صنّفه أبو الطيب اللغوي من طبقة الكسائي وأبي عبيدة وأبي زيد الأنصاري والأصمعي، مصنفاته لم تصل إلينا، وآراؤه ومروياته متناثرة في ثنايا كتب اللغة الأصول.

٢- تكشف لنا مروياته بأنه لغويّ أحاط بخبايا اللغة ودقائقها، له حس لغوي وفكر متأمل في ظواهرها وأغراضها.

٣- تنوعت صور تفسيره للألفاظ وشرحها، فضلا عن تنوّع أدلته وشواهده التي أتى بها لتأكيد دلالة لفظ أو لإثبات الأصول اللغوية للمفردات والتراكيب وإبانتها، إلا أنها كانت قليلة وقلّتها راجع إلى منهجه، وعنايته بالنادر من اللغة.

٤- سار على منهج واضح لايختلف عن علماء اللغة الذين عاصرهم فهو منسجم معهم في توثيق المادة اللغوية وتحقيقها

٥- عني بضبط الألفاظ وسلك في ضبطها عدة طرق، وهذا يدلّ على حرصه ودقته في إيصال المفردة اللغوية وإيضاحها

٦- نستطيع أن نحكم بأن اهتمامه بالنادر من الألفاظ في مروياته، يمكن عدّه من أصحاب النوادر.

٧- كشف البحث عن أبرز مواقف أبي محمد اليزيديّ في فقه الظواهر اللغوية التي برزت في مروياته.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- أبو محمد اليزيديّ حياته وأثره في علوم العربية، رابية محمد حسن، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى مكة المكرمة - كلية اللغة العربية، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشرة، لأحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء (ت١١١٧هـ)، تصحيح وتعليق علي محمد الصباغ، دار الندوة الجديدة، بيروت، لبنان (د.ت).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- أخبار النحويين البصريين، لأبي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي (ت٣٦٨هـ)، تحقيق ونشر فرينس كرنكو، خزانة الكتب العربية، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، لبنان، ١٩٣٩م.
- أدب الكاتب، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، تحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٢م
- أسفار الفصيح، لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهرويّ (ت٤٣٣هـ)، تحقيق أحمد بن سعيد بن محمد القشقاش، ط/١، المملكة العربية السعودية، المدينة المنورة، ١٤٢٠هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانيّ (ت٨٥٢هـ)، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، ط/١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ.
- إصلاح المنطق، لأبي يوسف يعقوب بن السكيت (ت٢٤٤هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، ط٣، دار المعارف، مصر، ١٩٧٠م.
- أصول التفكير النحوي، لعلي أبو المكارم، منشورات الجامعة الليبية، بيروت، ١٩٧٣م.
- الأعلام، خير الدين الزركلي (ت١٣٩٦هـ)، ط/٤، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩م.
- الأفعال، لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي المعروف بابن الحدّاد (ت بعد٤٠٠هـ) تحقيق حسين محمد محمد شرف، دار الشعب، مصر، القاهرة، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.
- الإقتراح في علم أصول النحو، للإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الصفا، القاهرة، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- الأمالي، لأبي علي اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت٣٥٦هـ) دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، (د.ت).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- الأمالي، لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت٣٣٧هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط/٢، دار الجيل، بيروت، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- الأمثال، لأبي الخير زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة الهاشمي (ت بعد ٤٠٠هـ)، ط/١، دار سعد الدين، دمشق، ١٤٢٣هـ.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة، لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت٦٤٦هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، ط/١، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٧٣م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لأبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطيّ (ت٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، ط/١، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان (د.ت).
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزأبادي (ت٨١٧هـ)، تحقيق محمد المصري، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م.
- تاج العروس من جواهر القاموس، لأبي الفيض محمد بن محمد مرتضى الزبيدي (ت١٢٠٥هـ)، تحقيق مجموعة من المحققين، دار الهداية (د.ت).
- تحقيقات وتنبيهات في معجم لسان العرب، لعبد السلام محمد هارون، ط/٢، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٧م.
- تصحيح الفصيح وشرحه، لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتويه (ت٣٤٧هـ)، تحقيق الدكتور محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
- التطور اللغوي التاريخي، للدكتور إبراهيم السامرائي، ط/٢، دار الأندلس، بيروت، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
- التعريفات، لأبي الحسن علي بن محمد المعروف بالسيد الجرجاني (ت٨١٦هـ)، تحقيق جماعة من العلماء، ط/١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، لمحمد بن يوسف بن أحمد محب الدين المعروف بناظر الجيش (ت٧٧٨هـ) تحقيق الدكتور علي محمد فاخر وآخرين، ط/١، دار السلام للطباعة، مصر، القاهرة، ١٤٢٨هـ.
- تهذيب كتاب الأفعال (المطبوع خطأ بعنوان كتاب الأفعال) لأبي القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطّاع الصقلّي (ت٥١٥هـ)، ط/١، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
- تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت٣٧٠هـ)، تحقيق محمد عوض مرعب، ط/١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠١هـ.
- التوقيف على مهمات التعريف، لزين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين الحدادي المناوي (ت١٠٣١هـ)، ط/١، عالم الكتب، القاهرة، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري (ت بعد ٣٩٥هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، وعبد المجيد قطامش، دار الجيل، بيروت، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ)، نشر كرنكو، ط/١، حيدر آباد، ١٣٤٤هـ-١٣٤٥م.
- الحيوان، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت٢٥٥هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، لبنان، بيروت، ١٩٧٩م.
- الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث، لمحمد حسين آل ياسين، ط/١، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٠م.
- ديوان حسّان بن ثابت الأنصاري، تحقيق الدكتور وليد عرفات، دار صادر، بيروت، ١٩٧٤م.
- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، ط/٢، دار المعارف، مصر، ١٩٨٥م.
- سنن أبي داود، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت٢٧٥هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ومحمد كامل، ط/١، دار الرسالة العالمية، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- السنن الكبرى للنسائي، أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣هـ)، تحقيق حسن عبد المنعم شلبي، ط/١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م.
- شرح ابن عقيل على ألفيه ابن مالك، بهاء الدين عبد الله بن عقيل المصري (ت٧٦٩هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط/١٦، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٤هـ-١٩٧٤م.
- شرح الحدود النحوية، لعبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي (ت٩٧٢هـ)، تحقيق الدكتور زكي فهمي الآلوسي، بيت الحكمة، دار الكتب للطباعة، جامعة الموصل، ١٩٨٨م.
- شرح شافية ابن الحاجب، لركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الاستراباذي (ت٧١٥هـ) تحقيق الدكتور عبدالمقصود محمد عبدالمقصود، ط/١، مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
- شرح المفصل، لموفق الدين يعيش بن علي النحوي (ت٦٤٣هـ)، المطبعة المنيرية، مصر (د.ت)
- شعر الراعي النميريّ، تحقيق الدكتور نوري القيسي وهلال ناجي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٠.
- شعر اليزيديين، جمعه وحققه الدكتور محسن غياض، ط/١، مطبعة النعمان - النجف،١٩٧٣م
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري (ت٥٧٣هـ)، تحقيق الدكتور حسين بن عبد الله العمري وآخرين، ط/١، دار الفكر - بيروت، دار الفكر - دمشق، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، لاسماعيل بن حمّاد الجوهريّ (ت٣٩٨هـ)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، ط/٤، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (ت٣٧٩هـ) تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، ط/٢، دار المعارف - مصر، ١٩٨٤م.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني (ت٤٦٣هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط/٥، دار الجيل - بيروت، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت٢٢٤هـ)، تحقيق الدكتور صفوان عدنان داوودي، ط/١، دار الفيحاء، دمشق - بيروت، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- الفاخر، لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم (ت نحو ٢٩٠هـ)، تحقيق عبد العليم الطحاوي، ط/١، دار إحياء الكتب العلمية عيسى الحلبي، ١٣٨٠هـ
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (ت ٤٨٧هـ)، تحقيق إحسان عباس، ط/١، مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٩٧١م.
- الفهرست، لأبي الفرج محمد بن اسحاق الوراق المعروف بابن النديم (ت٣٨٠هـ)، تحقيق رضا تجدد، طهران، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م
- قراءة يحيى بن المبارك اليزيديّ دراسة نحوية وصرفية، لخليل محمد سعيد مخلف، رسالة ماجستير، جامعة الأنبار - كلية التربية، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- كتاب سيبويه، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت١٨٠هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، بيروت، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة (ت١٠٦٧هـ)، دار العلوم الحديثة، بيروت - لبنان (د.ت).
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)، تحقيق محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
- لسان العرب - لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم المعروف بابن منظور (ت٧١١هـ)، ط/٣، دار صادر - بيروت، ١٤١٤هـ.
- اللهجات العربية في التراث، للدكتور أحمد علم الدين الجندي، الدار العربية للكتاب - ليبيا، ١٩٨٣م.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- لمع الأدلة، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت٥٧٧هـ)، تحقيق سعيد الأفغاني، ط/١، بغداد، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ليس في كلام العرب، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت٣٧٠هـ)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، ط/٢، مكة المكرمة، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- مجالس العلماء - لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت٣٤٠هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط/٢، مكتبة الخانجي، مطبعة المدني - القاهرة، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني (ت٥١٨هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة - لبنان - بيروت (د.ت)
- مراتب النحويين، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (ت - ٣٥١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة نهضة مصر - القاهرة، ١٣٧٥هـ.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق فؤاد علي منصور، ط/١، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني (ت٢٤١هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط/١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- معجم البلدان، لشهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي (ت٦٢٦هـ)، ط/٢، دار صادر - بيروت، ١٩٩٥م.
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، لعمر بن رضا بن محمد كحالة الدمشقي (ت١٤٠٨هـ)، ط/٧ مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأمصار، لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق الدكتور بشار عواد، وشعيب الأرنؤوط، والدكتور صالح مهدي، ط/١ مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- مقاييس اللغة، لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا القزويني (ت٣٩٥هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- المنصور والممدود، لأبي العباس أحمد بن محمد بن ولاد (ت٣٣٢هـ)، تحقيق بولس برونلة، مطبعة ليدن، ١٩٠٠م.
- المقصور والممدود، لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي (ت٣٥٦هـ)، تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي، ط/١، مكتبة الخانجي - القاهرة، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- النحو العربي مذاهبه وتيسيره، تأليف الدكتور مجهد جيجان، والدكتور محمد صالح التكريتي، والدكتور عائد كريم علوان، دار الكتب - بغداد، ١٩٩٢م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت٥٧٧هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر، مطبعة المدني - القاهرة، ١٩٦٧م.
- النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد الشهير بابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، مراجعة وتصحيح علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية - بيروت، (د.ت).

---

(١) تنظر ترجمته في: أخبار النحويين البصريين: ٤٠، وطبقات النحويين واللغويين للزبيدي: ٦١، والفهرست ٥٦، ونزهة الألباء: ٨١، وإنباه الرواة ٢٥/٤، ومعرفة القراء الكبار: ١٥١/١، والبلغة: ٢٨٤، وبغية الوعاة: ٢٤٠/٢، وكشف الظنون ١٩٨٠/٢ والأعلام: ١٦٣/٩ وغيرها.

(٢) ينظر شعر اليزيديين: ٢٠-٢٦، وأبو محمد اليزيديّ حياته وأثره في علوم العربية ١-٦٩، وقراءة يحيى بن المبارك اليزيديّ دراسة نحوية وصرفية ٦-٣٠.

(٣) ينظر مجالس العلماء: ١١، ١٢٨، ١٣١، ١٩٥، ٢٢٠-٢٢٣، ٢٢٨-٢٢٩.

(٤) ينظر مراتب النحويين: ٩٨.

(٥) ينظر شعر اليزيديين: ٢٠-٢٦

(٦) ينظر قراءة يحيى بن المبارك اليزيديّ دراسة نحوية وصرفية: ٢٣-٣٦

(٧) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي: ٦٢

(٨) ينظر الإقتراح: ٥١، والنحو العربي مذهبه وتيسيره: ٢٤

(٩) النص (الخاء)

(١٠) النص (الشين)

(١١) النص (الضاد)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(١٢) النص (الحاء)
(١٣) النص (الياء)
(١٤) النص (الدال)
(١٥) النص (السين)
(١٦) النص (السين)
(١٧) ينظر أصول التفكير النحوي: ٢١.
(١٨) ينظر الدراسات اللغوية عند العرب: ٣٤١ .
(١٩) ينظر لمع الأدلة: ٩٣، وأصول التفكير النحوي: ٧٣.
(٢٠) النص (الهمزة)
(٢١) النص (الباء)
(٢٢) النص (القاف)
(٢٣) النص (الهاء)
(٢٤) النص (الواو)
(٢٥) النص (الباء)
(٢٦) النص (الشين)
(٢٧) النص (اللام)
(٢٨) النص (الهاء)
(٢٩) النص (السين)
(٣٠) النص (الباء)
(٣١) النص (الزاي)
(٣٢) النص (الباء)
(٣٣) النص (الراء)
(٣٤) النص (اللام)
(٣٥) النص (الفاء)
(٣٦) النص (الخاء)
(٣٧) النص (الفاء)
(٣٨) النص (الباء)
(٣٩) النص (الحاء)
(٤٠) النص (الزاي)
(٤١) النص (الراء)
(٤٢) النص (الطاء)
(٤٣) النص (الباء)
(٤٤) النص (الميم)
(٤٥) النص (الحاء)
(٤٦) النص (الراء)
(٤٧) مقاييس اللغة (بدل)١/٢٠١
(٤٨) ينظر شرح المفصل: ١٠/٧، والتعريفات: ٧

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(٤٩) ينظر المزهر: ٤٦٠/١-٤٦٢، والتطور اللغوي التاريخي: ١١٢-١١٣، واللهجات العربية في التراث ٣٤٩/١
(٥٠) النص (الباء)
(٥١) النص (الزاي)
(٥٢) النص (السين)
(٥٣) لسان العرب (شقق) ١٨١/١٠-١٨٣، وتاج العروس (شقق) ٥٢٢/٢٥-٥٢٣
(٥٤) التعريفات: ٢٢
(٥٥) المزهر: ٣٤٥/١
(٥٦) النص (الدال)
(٥٧) النص (الزاي)
(٥٨) النص (القاف)
(٥٩) النص (الواو)
(٦٠) ينظر لسان العرب (جمع) ٥٣/٨
(٦١) ينظر شرح ابن عقيل: ١١٤/٤، وشرح الحدود النحوية: ٦٥٥
(٦٢) النص (الباء)
(٦٣) النص (الفاء)
(٦٤) الكتاب: ٦١/٤
(٦٥) المزهر: ٣٤٩/٢
(٦٦) ليس في كلام العرب: ١٥٦
(٦٧) النص (الحاء)
(٦٨) النص (الزاي)
(٦٩) النص (الزاي)
(٧٠) النص (النون)
(٧١) لسان العرب (ندر) ١٩٩/٥
(٧٢) التعريفات: ٢٣٩، والتوقيف على مهمات التعريف ٣٢١
(٧٣) النص (الشين)
(٧٤) النص (اللام)
(٧٥) النص (الواو)
(٧٦) النص (الضاد)
(٧٧) النص (الراء)
(٧٨) النص (العين)
(٧٩) النص (الشين)
(٨٠) النص (الواو)
(٨١) النص (الهمزة)
(٨٢) النص (الباء)
(٨٣) النص (الحاء)
(٨٤) النص (الهمزة)
(٨٥) النص (الشين)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(٨٦) النص (الباء)
(٨٧) تحقيقات وتنبيهات في معجم لسان العرب: ٤.
(٨٨) تاج العروس (أخو) ٤٨/٣٧، ونص هذا الكلام في اللسان وفيه (اليزيديين) مكان (اليزيدي) لسان العرب (أخا) ٢٢/١٤.
(٨٩) تاج العروس (أرب) ٢٠/٢، "رياح بن يربوع بطن من تميم من العدنانية وهم بنو رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مرّة، تنسب إليهم محلة بالبصرة... من أيامهم: يوم الصرائم، وهو أيضا يوم الجرف لبني رياح هؤلاء على بني عبس" ينظر معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: ٤٥٧/٢
(٩٠) لسان العرب (ألت) ٤/٢، وتاج العروس (ألت) ٤٢٢/٤
(٩١) لسان العرب (ألا) ٤٣/١٤، وتاج العروس (ألو) ٩٦/٣٧، ونصّ أبي عبيد في كتابه: "اليزيدي: رجلٌ إلى على مثال أعمى: عظيم الأليّة، وامرأة ألياء، وقد إلى ألَىً مقصور" الغريب المصنف ٨٤/١
(٩٢) ينظر معجم البلدان ٣٤٦/١ ـ ٣٤٧.
(٩٣) لسان العرب (بحر) ٤٦/٤، (حصن) ١٢٢/١٣، وتاج العروس (بحر) ١٢٢/١٠-١٢٣، (حصن) ٤٣٩/٣٤ وينظر الغريب المصنف: ١٦٥/١ وتنظر المناظرة في أمالي الزجاجي: ٥٩، ٦٠ ومجالس العلماء: ٢٢٠.
(٩٤) تاج العروس (برأ) ١٤٥/١
(٩٥) لسان العرب (بسق) ٢٠/١٠، وتاج العروس (بزق) ٧٨/٢٥، (بسق) ٨٠/٢٥
(٩٦) تاج العروس (بصق) ٨٤/٢٥
(٩٧) لسان العرب (بغر) ٧٢/٤
(٩٨) تاج العروس (بغر) ٢٢٢/١٠-٢٢٣
(٩٩) تاج العروس (تفل) ١٣٦/٢٨، وينظر تهذيب اللغة (تفل) ٢٠٢/١٤
(١٠٠) أوس بن مغراء أحد بني جعفر بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ويكنى أبا المغراء، وبقي إلى أيام معاوية، وله شعر في مدح النبي -صلّى الله عليه وسلّم- ينظر الإصابة في تمييز الصحابة ٣٥٨/١ .
(١٠١) البيت برواية اليزيديّ في لسان العرب (بدأ) ٢٩/١، وتاج العروس (بدأ) ١٤٠/١، (ثنى) ٢٩٤/٣٧، والرواية الأخرى: **ترى ثِنانا إذا ماجاء بدأهم** ..... وردت في الغريب المصنف ١١٠/١، وأمالي القالي: ١٧٦/٢، وتهذيب اللغة (برأ) ١٤٤/١٤، (ثنى) ٩٩/١٥، وشمس العلوم ٤٤٩/١، ٨٩٢/٢، ٨٩٧، ولسان العرب (ثنى) ١٢٢/١٤.
(١٠٢) تاج العروس (ثنى) ٢٩٤/٣٧، وينظر المقصور والممدود لابن ولّاد: ٢٤، والمقصور والممدود لأبي علي القالي: ١٨٦ .
(١٠٣) لسان العرب (جدد) ١١٠/٣.
(١٠٤) لسان العرب (جزر) ١٣٥/٤، وتاج العروس (جزر) ٤٢٣/١٠.
(١٠٥) لسان العرب (حزم) ١٣٣/١٢، وتاج العروس (حزم) ٤٧٩/٣١.
(١٠٦) تاج العروس (حزن) ٤١١/٣٤، قرأ نافع الفعل (يحزن) حيثما ورد في القرآن بضم الياء، وكسر الزاي على أنه مضارع (أحْزَنَ) الثلاثي المزيد بهمزة إلا موضع في سورة الأنبياء الآية ١٠٣ فقد قراه بفتح الياء وضمّ الزاي على أنه مضارع (حزن) الثلاثي، وقراه أبو جعفر بفتح

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الباء وضمّ الزاي إلا موضع الأنبياء فقد قرأه بضمّ الباء وكسر الزاي، وكلا القراءتين جمعت اللغتين. وقرأه الباقون في الكل بفتح الباء وضم الزاي.
ينظر النشر في القراءات العشر ١٨/٣، والكشف عن وجوه القراءات ٣٦٥/١ وإتحاف فضلاء البشر: ٢٣٢

(١٠٧) لسان العرب (حصص) ١٣/٧، وتاج العروس (حصص) ٥١٧/١٧.
(١٠٨) لسان العرب (حضض) ١٣٦/٧، (حضظ) ٤٣٢/٧، وتاج العروس (حضض) ٢٩٤/١٨، (حضظ) ٢١٦/٢٠، وينظر الغريب المصنف ٤١٧/٢.
(١٠٩) لسان العرب (خلف) ٨٨/٩.
(١١٠) سورة التوبة من الآية ٨٣.
(١١١) تاج العروس (خلف) ٢٥٩/٢٣.
(١١٢) لسان العرب (خلف) ٩٦/٩، وتاج العروس (خلف) ٢٥٨/٢٣.
(١١٣) لسان العرب (خمط) ٢٩٧/٧، وتاج العروس (خمط) ٢٧٢/١٩.
(١١٤) البيت للراعي النميري شعره: ٢٠٣، وينظر العمدة: ٣٨٩/٢ وفيه (أن ترضى لكم نسبا)، والحيوان: ٣٣٦/٤. وفيه (أن تدري لكم نسبا).
(١١٥) لسان العرب (دعا) ٢٦٠/١٤، وتاج العروس (دعو) ٤٩/٣٨.
(١١٦) تاج العروس (دعو) ٥٢/٣٨.
(١١٧) تاج العروس (دفأ) ٢٢٦/١، وينظر الصحاح (دفأ) ٥٠/١
(١١٨) تاج العروس (رسل) ٧٥/٢٩
(١١٩) تاج العروس (رسل) ٦٧/٢٩ وينظر جمهرة اللغة (رسل) ٧٢٠/٢
(١٢٠) تاج العروس (روغ) ٤٨٩/٢٢، وينظر الصحاح (روغ) ١٣٢٠/٤
(١٢١) لسان العرب (زرر) ٣٢١/٤، وتاج العروس (زرر) ٤٢٦/١١
(١٢٢) لسان العرب (زكن) ١٩٨/١٣، وتاج العروس ١٤٩/٣٥
(١٢٣) لسان العرب (زها) ٤٦١/١٤
(١٢٤) تاج العروس (زوغ) ٤٩٦/٢٢
(١٢٥) لسان العرب (سرف) ١٥٠/٩، تقدّمَ شرحها بأكثر من تفسير منها: "السُرْفَة: دُودةُ القَزّ، وقيل: هي دُوَيْبَةٌ غَبْرَاء تَبْني بَيْتاً حسَناً تكونُ فيهِ،... وقيل: هي دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ مثْلُ نصْفِ العَدَسة تَثْقُبُ الشَجَرَةَ ثُمَّ تَبْنِي فيها بَيْتاً مِن عِيدَانٍ تَجْمَعُهَا بِمِثْلِ غَزْلِ العَنْكَبُوت..." لسان العرب (سرف) ١٥٠/٩
(١٢٦) لسان العرب (سفف) ١٥٣/٩، وتاج العروس (سفف) ٤٤٣/٢٣ الشطر للنابغة الذبياني وهو في ديوانه: ٩٤ وتمامه: **تَجْلُو بقادِمَتَيْ حمامةِ أيكةٍ** .....
(١٢٧) لسان العرب (سقل) ٣٣٨/١١، وتاج العروس (سقل) ٢٠٦/٢٩
(١٢٨) لسان العرب (شبو) ٤٢٠/١٤، وتاج العروس (شبو) ٣٤٩/٣٨
(١٢٩) المثل في الفاخر: ٢٦٥ وفيه "لاتحمدنّ أمة عام شرائها، ولاحرَّة عام هدائها"، وجمهرة الأمثال ٣٩٧/٢ وفيه "لاتحمد العروس عام هدائها"، والأمثال للهاشمي: ٢٧٧ ولفظه بلفظ الفاخر باختلاف (بنائها) مكان (هدائها)، ومجمع الأمثال ٢١٣/٢، وفيه "لا تُحمَدُ أمَةٌ عامَ اشترائِها ولا حُرَّةٌ عامَ بنائِها"
(١٣٠) تاج العروس (شرا) ٣٦٢/٢٨-٣٦٣
(١٣١) لسان العرب (شرر) ٤٠٠/٤، وتاج العروس (شرر) ١٦٢/١٢

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(١٣٢) وردت في تاج العروس (الشُقذة) وهو تحريف واضح لورودها في مادة (شقق)، ولذكر صاحبه من آية غزوة تبوك.
(١٣٣) الآية أأبي □□□□ سورة التوبة الآية/٤٢.
(١٣٤) تاج العروس (شقق) ٥١٥/٢٥
(١٣٥) لسان العرب (شول) ٣٧٦/١١، وتاج العروس (شول) ٣٠٦/٢٩
(١٣٦) تاج العروس (شيخ) ٢٨٧/٧
(١٣٧) تاج العروس (ضرس) ١٨٧/١٦
(١٣٨) سورة النساء من الآية ١٧٥
(١٣٩) لسان العرب (لا) ٤٦٥/١٥، وتاج العروس (لا) ٤٧٥/٤٠، وينظر تهذيب اللغة (لا) ٢٤٩/١٥
(١٤٠) تاج العروس (طمح) ٥٨٩/٦، يقال: جَمَحَتِ المرأةُ تَجْمَحُ جِمَاحاً مِنْ زَوْجِها: خَرَجَتْ مِن بَيْتِه إلى أهلِها قَبْلَ أنْ يطلّقها، ومثلُهُ طَمَحَتْ طِماحاً. لسان العرب (جمح) ٥٣٤,٤٢٦/٢، وتاج العروس (جمح) ٣٤٦/٦.
(١٤١) لسان العرب (عور) ٦١٥/٤، وتاج العروس (عور) ١٥٦/١٣، وينظر تهذيب اللغة (عور) ١٠٨/٣
(١٤٢) لسان العرب (حمر) ٢١٢/٤، وتاج العروس (حمر) ٨٣/١١
(١٤٣) تاج العروس (غلت) ١٩/٥
(١٤٤) كِرْمَان: بفتح فاء الكلمة وكسرها، والفتح أشهر، وهي ولاية مشهورة ذات بلاد ومدن واسعة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان، كثيرة النخل والزرع والمواشي، تشبّه بالبصرة في كثرة التمور وجودتها. ينظر معجم البلدان ٤٥٥/٤
(١٤٥) لسان العرب (فدج) ٣٤١/٢، وتاج العروس (فدج) ١٤١/٦
(١٤٦) لسان العرب (فرر) ٥٢/٥، وتاج العروس (فرر) ٣١٨/١٣
(١٤٧) لسان العرب (فرط) ٣٦٩/٧، وتاج العروس (فرط) ٥٢٩/١٩، والبيت لحسّان بن ثابت، ديوانه: ٩٤
(١٤٨) لسان العرب (قعد) ٣٥٧/٣، وتاج العروس (قعد) ٤٥/٩
(١٤٩) لسان العرب (قبل) ٥٤٠/١١، وتاج العروس (قبل) ٢٠٩/٣٠
(١٥٠) تاج العروس (لبأ) ٤١٧/١
(١٥١) تاج العروس (لبب) ١٨٨/٤، وينظر تهذيب كتاب الأفعال لابن القطاع: ١٤١/٣، وكتاب الأفعال للسرقسطي ٤١٨/١، وشرح الشافية لركن الدين ٢٨٤,٢٧٩/١ وتمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد ٣٧٠٧/٨-٣٧٠٩، والمزهر للسيوطي ٨٢/٢
(١٥٢) البيت لأبي وَجْزَة السعدي ينظر إصلاح المنطق: ٥٩، وتهذيب اللغة (ملك) ١٥١/١٠، وفصل المقال في شرح كتاب الأمثال: ٥١٨، ولسان العرب (ملك) ٤٩٣/١٠، (صلل) ٣٨٤/١١، وتاج العروس (ملك) ٣٤٧/٢٧، (صلل) ٣٢٥/٢٩ وينظر ترجمته الإصابة في تمييز الصحابة ٣٧٦/٧
(١٥٣) لسان العرب (لوى) ٢٦٥/١٥
(١٥٤) لسان العرب (لوى) ٢٦٦/١٥
(١٥٥) تاج العروس (لوى) ٤٨٤/٣٩

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(١٥٦) تاج العروس (معو) ٥٤٥/٣٩
(١٥٧) تاج العروس (ملل) ٤٢٧/٣٠
(١٥٨) لسان العرب (نصف) ٣٣١/٩، وتاج العروس (نصف) ٤١٥/٢٤
(١٥٩) وردت في تاج العروس (نزغ) ٥٨١/٢٢ (نزعه) بالعين، وهو تصحيف بيّن
(١٦٠) تاج العروس (نزغ) ٥٨١/٢٢
(١٦١) لسان العرب (هجن) ٤٣٢/١٣
(١٦٢) لسان العرب (هلك) ٥٠٤/١٠، وتاج العروس (هلك) ٤٠٠/٢٧
(١٦٣) تاج العروس (هوا) ٥١٧/١
(١٦٤) تاج العروس (وجد) ٢٥٥/٩، لم أقف على قول اللبلي في كتابه تحفة المجد الصريح المحقق والمطبوع منه السفر الأول، لأنّ السفر الثاني مفقود، وينظر أدب الكاتب: ٣٣٣، وتصحيح الفصيح لابن درستويه: ١٨٨، وأسفار الفصيح ٤٩٧/١.
(١٦٥) تاج العروس (ودى) ١٩٨/٤
(١٦٦) تاج العروس (ودد) ٢٨٠/٩
(١٦٧) تاج العروس (وضع) ٣٣٩/٢٢
(١٦٨) تاج العروس (وكر) ٣٨٣/١٤
(١٦٩) لسان العرب (ويل) ٧٤٠/١١
(١٧٠) لسان العرب (يدي) ٤٢٠/١٥، وتاج العروس (يدي) ٣٤٧/٤٠، ونصّ (تربت يداه) جزء من حديث أخرجه أحمد في مسنده (١٨٢١٢) ١٥١/٣٠، وأبو داود في سننه (١٨٨) ١٣٥/١، والنسائي في سننه الكبرى (٦٦٢١) ٢٢٨/٦ وهو حديث صحيح إسناده حسن.
(١٧١) لسان العرب (يمن) ٤٥٩/١٣، وتاج العروس (يمن) ٣١١/٣٦.

Abstract

The paper aimed at collecting, confirming and study the linguistic narratives of Abi Muhammad Yahya bin Al-Mubarak Al-Yazidi in the dictionaries; Lisan Al-Arab and Taj Al-Arus, in addition to study his linguistic personality. He is one of the eldest scientists of linguistics, grammar, readings and narration. He studies on hands of the first establishers of language such as Abi Amru bin Al-Ala'a and Al-Khalil bin Ahmed Al-Farahidi and others. He is considered a primary source of language. Abu Al-Tayib Al-Luqwi looked at him as a member of the same rank of Al-Kisa'i, Abi Ubaidah, Abi Zaid Al-Ansari and Al-Asma'ai. Furthermore, his wroks were lost and his narrations were fragmented among the different books of languages, dictionaries and new. For this reason, we tried to collect his linguistic narratives to know the nature of his linguistic thoughts as a try to draw a picture about his method, evidences and opinions concerning the linguistic lesson through his linguistic material.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner