

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

إعداد:

/

المخلص

Supplements of Women's Beauty in the Poetry of Omar bin Abe Rabia

ABSTRACT

While searching for the new and innovative in the poetry of Omar, one is taken by surprise to what is said of the names and descriptions of women's clothing and adornments, and interest in women's fragrances and elegance.

The reason for this interest is due to the nature of Omar's era which witnessed development in all walks of life, and the accompanying luxury and fun.

The impact of Omar's nature and his passion of women and their beauty and adornments should be traced in order to learn the secret of this interest.

There is no doubt that the search results would accrue to shed light on one of the properties of the sensory poetry school, of which Omar represents the pioneer.

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

د/ نجاد عطاالله الحوامدة

() :
(.) :
() :

٤

()

٦

٧

() :

/

() : (.)

/

() : /

() : / /

() ابن خرداذبة : المسالك والملك، بغداد، مكتبة المثنى، د.ت، ١٣٦ - ١٥٠.

" : ()
" : ()

."

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

"

:()

:()"

:()

"

_____ ()

:

_____ ()

:

_____ / _____ ()

_____ √ _____

د/ نجود عطاالله الحوامدة

:

:()

:

:

:() /

^

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

:

ملابس المرأة في شعر عمر. ملابس الخروج:

()

()

١٥

١٦

()

() اسماعيل بن أحمد الجواهري: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، مصر، دار الكتاب، د.ت، مادة عرب، ١/١٧٩، وانظر هنري فلش : العربية الفصحى نحو بناء جديد ، تعريب عبد الصبور شاهين، دار المشرق، ١٩٨٧، ص٧٨.

() الديباج وهو لفظ أعجمي معرب ، ويجمع على دبابيج، أو دبابيج وأصله بالفارسية ديوبات أي نساجة الجن أنظر الجواليقي ص ١٤٠، والقز كلمة معربة ، أنظر م. ن ، ص ٢٧٣، وفي الهامش رقم ٥ في اللسان القز من ثياب الإبريسم الأعجمي.

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

:()

:()

()

:()

: ()

. / : ()

. / : ()

. / : ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

()

:()

:()

:()

: () :

. / : ()

. / : ()

. / : ()

()

:()

:

:

()

:()

: ()

. / : ()

.() : ()

. / : ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

:()

:()

:()

. / / / / : ()
. / : ()
. / : ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

:()

:()

:()

:()

:

. / : ()

. / : ()

١٥٦/١ ، وانظر / : ()

: : (٣٥)

: . -

. -

١٥

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

:()

:()

:

()

:()

()

.

. / : . ()

. / : . ()

.() : ()

. / : ()

()

:

د/ نجود عطاالله الحوامدة

:()

:()

()

:()

()

()

: / : ()

. / : ()

. / . : ()

. / : ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

()

:()

:

()

()

:

:()

()

:

() : ()

/ : ()

. / : ()

. / : ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

()

()

:()

:() ()

:()

()

:

:()

" ()

() : (٥٥)

. / : . ()

. / : . ()

/ : . ()

. () : ()

. / : ()

.()"

.()

.()

.()

. : ()

/ : ()

. / : ()

. / : ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

:

()

:()

:

()

()

() ()

:()

()

:()

.

.() : ()

. / : ()

. / : () : ()

. / : ()

/ : . ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

:

() ()

:()

:

:

:

()

. / : . ()

() : ()

. /

د/ نجود عطاالله الحوامدة

:()

:

()

:()

()

:()

. / : ()

: / () :

: ()

. / : ()

. / : ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

:()

:

()

:()

:

:()

/ : . ()

()

()

()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

:()

أغطية الرأس:

:

:

()
()

:()

:()

. / : ()
. () () ()
. / : ()
: . ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

":

.()"

:

()

()

:()

()

()

.()

:

()

()

. - / . : ()

. / / : ()

. () : ()

. / : ()

: ()

. / : ()

. / () : () : ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

:()

:()

:

()

:()

()

:()

/ : ()

. / : . ()

. () () : ()

. / : ()

. / : ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

:()

.()"

() :

()

()

:()

الحل:

. / : . ()

. / . / : ()

. () ()

. / : ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

()

()

:

()

()

()

()

()

:

()

:

()

:

:

()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

:()

()

()

()

:()

:

:

:()

. / : . ()

() / : . ()

. وانظر الجواليقي : م.س، ص ١٧٤، ١١٥، ٣٠٩ . - /

. / : ()

. / : . ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

()

:

:()

:()

()

:

:

:()

() / () :

. / : ()

. / : ()

الجواليقي م.س ، والجمان خرز من فضة . / : ()

. / : ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

:()

()

()

:()

:()

:()

()

:()

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

" : () :

()"

() :

()

()

:()

() :

:()

:

()

:()

() : ()

. / : ()

. / : ()

() : ()

. / : ()

/ : ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

:()

:

()

:

:()

:

()

()

()

:()

/ : ()

.()

()

: ()

/ : ()

.()

():

()

: ()

/ : ()

:()

:()

()

:()

()

()

.

:

.

/ : . ()

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

()

()

:

()

:()

:()

:()

:()

:()

/ : ()

/ : () : ()

/ / : ()

/ : ()

:()

:()

()

:()

:()

١٤٦
:

/ : . ()

. / / / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

. / : ()

تزىق المرأة وزىنتها، عناية المرأة بشعرها وتصنيفه:

:" :

د/ نجود عطاالله الحوامدة

() () .:

() .:

() .:

() : () * التزييق: يعني تحسين الشيء، بغيره من لبسة أو حلية، أو تحسين الهيأة بوسائل أخرى، ينظر الزبيدي تاج العروس، مصر، ٩، ١٩١٩/٢٢٩، وينظر تزييق المرأة في العصر العباسي: زكية عمر العلي، ص ١٣.

() / :

() / :

() / .:

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

:()

:()

:()

()

":

. / () : ()

/ : : ()

. / : ()

: . / : . (١٥٤)

:()

()

:()

" : ()

()"

.

- / . : ()

/ " : ()

. / : ()

/ : ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

:

١٥٩

١٦٠

: ١٦١

: ()

: ()

()

: ()

/ () ()

. / : (١٦١)

. / : ()

:()

:()

:()

:()

/(: . ()

/(: . ()

/(: . ()

/(: . ()

/(: . ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

:

(*)

()

:()

:()

()

:()

(*)

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

()

:()

:()

:()

:()

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

:

()

:()

:()

:()

:()

/ . : ()

. / : ()

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

() ()

:()

:()

()

()

:()

.()

: ()

. / : . ()

. / : . ()

.() / ()

- : ()

. / : ()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

()

:()

()

:()

:()

()

()

()

:()

()

: ()

:

. /

. / : ()

.() :

/ : ()

. / : ()

.() : ()

. / : ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

()

:()

:()

()

()

:()

:()

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

/ : . ()

() ()
:()

:()

:()

:()

_____ : . / : . (١٩٦)

. / : . ()

. / : . ()

. / : . ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

()

()

:()

()

:()

. - / . : ()

. / : ()

. / : . ()

:()

:()

()

. / : . ()

. / : . ()

د/ نجود عطاالله الحوامدة

() ()

()

()

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

)
":

(

." ()

/ - : ()
 ٥٥

ختم ونتائج:

() .

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

د/ نجود عطاالله الحوامدة

.

.

.

.

.

:

-

:

-

:

-

:

-

الدوريات:

■ **الجميل، محمد فارس: اللباس في عصر الرسول (ص)، مجلة**

حوليات

كلية الاداب، جامعة الكويت، عدد ١٤/١٩٩٤.

:

-

- **سعيد، جميل: احساس الشعراء بالالوان والأصوات، مجلة كلية الاداب
والعلوم، بغداد، عدد ١/١٩٥٦.**

مكملات جمال المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة

د/ نجود عطاالله الحوامدة
